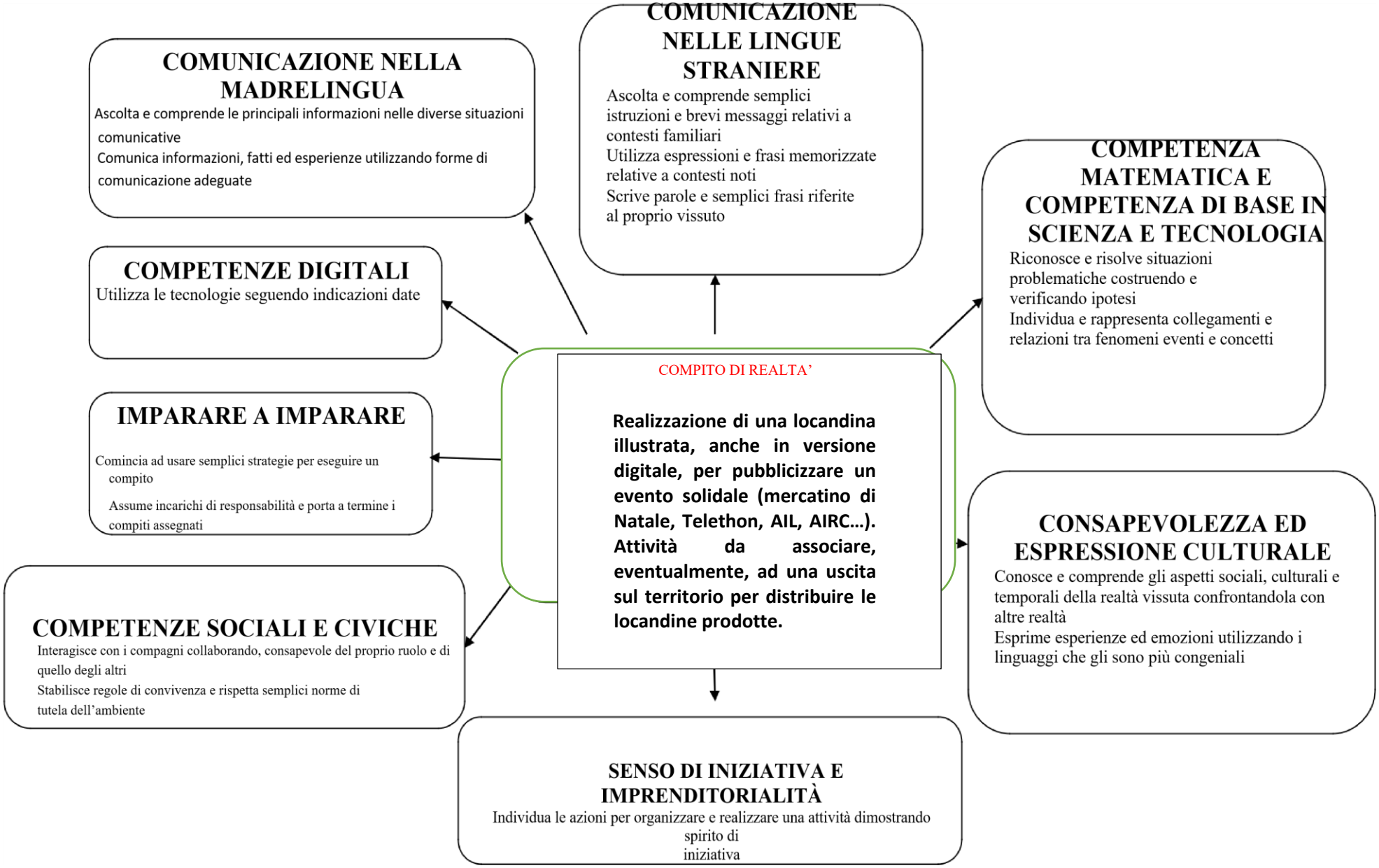
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 - Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 Sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**I CARE.**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	**SOLIDARIETA' E SICUREZZA**
	METODOLOGICO	L'allievo sarà artefice dei propri apprendimenti in un ambiente positivo e stimolante attraverso la problematizzazione della realtà.
Tempo	**PRIMO QUADRIMESTRE**	
Classi coinvolte	**Classi TERZE**	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare **COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di una locandina illustrata, anche in versione digitale, per pubblicizzare un evento solidale (mercatino di Natale, Telethon, AIL, AIRC…). Attività da associare, eventualmente, ad una uscita sul territorio per distribuire le locandine prodotte.** **SCOPO: Promuovere atteggiamenti solidali e di rispetto nei confronti dell'altro.**	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI



ITALIANO

-Ascolta, comprende e interagisce nelle diverse situazioni comunicative.
- Legge e comprende testi di vario tipo.
-Produce semplici testi per scopi diversi (comunicare, narrare, descrivere, informare).
-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere
-Riflette sulla lingua per sviluppare gradualmente la consapevolezza della funzione dei principali elementi morfo-sintattici e grammaticali.

ARTE E IMMAGINE

-Realizza immagini e oggetti con molteplici tecniche e materiali.
-Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali di vario tipo.
-Scopre alcuni beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.

STORIA

-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

INGLESE

-Comprende frasi di espressioni di uso comune.
-Produce frasi significative riferite al proprio vissuto.
-Coglie parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.
-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

COMPITO DI REALTA'

Realizzazione di una locandina illustrata, anche in versione digitale, per pubblicizzare un evento solidale (mercatino di Natale, Telethon, AIL, AIRC…). Attività da associare, eventualmente, ad una uscita sul territorio per distribuire le locandine prodotte.

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.
-Legge, analizza e rappresenta mappe e carte usando la simbologia convenzionale.
-Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti.
-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

SCIENZE

-Esplora ambienti e misura fenomeni.
-Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.
-Conosce gli stati della materia e le trasformazioni.
-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

ED. FISICA

-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

MUSICA

-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
-Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

RELIGIONE

-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi
-Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
-Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

MATEMATICA

-Effettua calcoli scritti e orali con i numeri naturali.
-Riconosce, rappresenta e risolve *problemi*.
-Conosce le principali figure geometriche piane e le descrive.
-Raccoglie, classifica, organizza dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza.

TECNOLOGIA

-Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono;
-Scrive semplici brani al computer utilizzando il programma di videoscrittura;
-Inserisce immagini nei testi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola e comprendere il senso globale dei messaggi.
PARLATO	Raccontare storie e ricostruire verbalmente esperienze vissute.
LETTURA	Leggere testi di vario genere padroneggiando le abilità strumentali e cogliendo le informazioni essenziali e le loro relazioni.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo, coerenti rispettando la correttezza ortografica.
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale e usarlo in modo appropriato utilizzando frasi sempre più complesse e articolate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase. Prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere espressioni e frasi relativi al proprio vissuto ed utilizzarle nelle interazioni con i pari e gli adulti.
PARLATO	Interagire con i compagni e gli adulti per parlare di sé e di situazioni note utilizzando espressioni e strutture note.
LETTURA	Leggere espressioni e frasi di uso quotidiano con una corretta pronuncia e comprenderne il significato.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso comune.

MUSICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare voce/strumenti per eseguire individualmente o collettivamente semplici brani vocali/strumentali in modo creativo curando anche l'intonazione.

ARTE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare prodotti grafici e pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere e rappresentare diversi aspetti della realtà nello spazio circostante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

ED. FISICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare e rispettare le regole del gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra una sana alimentazione e l'esercizio fisico per un sano stile di vita.

MATEMATICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
	Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
	Risolvere semplici situazioni problematiche.

SCIENZE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, UOMO, VIVENTI E AMBIENTE.	Osservare, individuare, descrivere, seriare e classificare oggetti in base alla loro struttura e proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi.

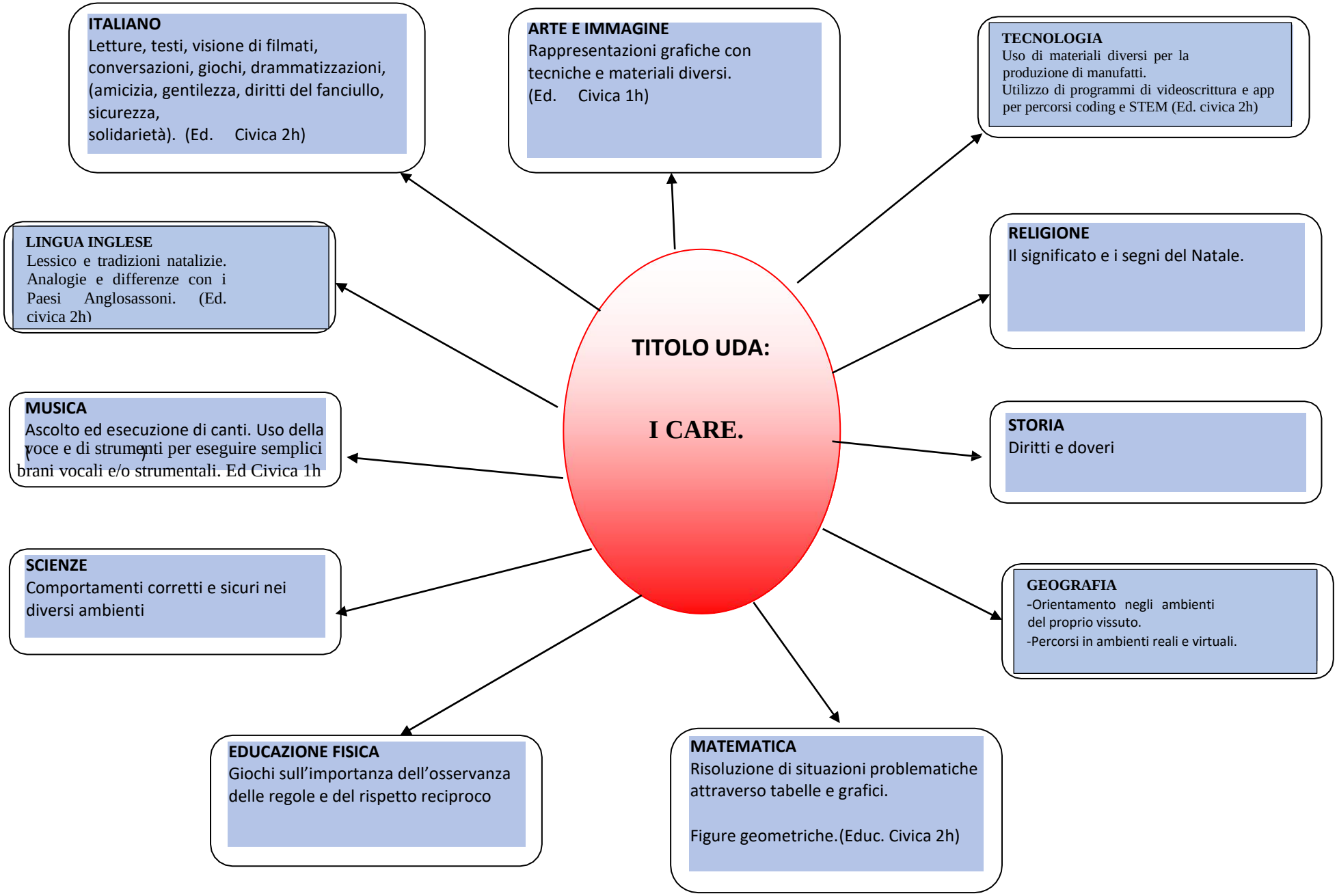
TECNOLOGIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzare e utilizzare semplici oggetti/manufatti utilizzando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e utilizzare semplici programmi.

STORIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, individuando analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire e rappresentare concetti appresi con modalità differenti.
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORIENTAMENTO	Effettuare e rappresentare percorsi utilizzando punti di riferimento convenzionali e non.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo nell'ambiente circostante.

ED. CIVICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
COSTITUZIONE E LEGALITA'	Conoscere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere le regole fondamentali per il rispetto e la tutela dell'ambiente in una prospettiva di sostenibilità ed equità.
CITTADINANZA DIGITALE E SOLIDARIETA'	Usare responsabilmente gli strumenti della comunicazione digitale e tecnologica.

MAPPA DELLE DISCIPLINE


ITALIANO
Letture, testi, visione di filmati, conversazioni, giochi, drammatizzazioni, (amicizia, gentilezza, diritti del fanciullo, sicurezza, solidarietà). (Ed. Civica 2h)
ARTE E IMMAGINE
Rappresentazioni grafiche con tecniche e materiali diversi. (Ed. Civica 1h)
TECNOLOGIA
Uso di materiali diversi per la produzione di manufatti.
Utilizzo di programmi di videoscrittura e app per percorsi coding e STEM (Ed. civica 2h)
LINGUA INGLESE
Lessico e tradizioni natalizie. Analogie e differenze con i Paesi Anglosassoni. (Ed. civica 2h)
RELIGIONE
Il significato e i segni del Natale.
TITOLO UDA:
I CARE.
MUSICA
Ascolto ed esecuzione di canti. Uso della voce e di strumenti per eseguire semplici brani vocali e/o strumentali. Ed Civica 1h
STORIA
Diritti e doveri
SCIENZE
Comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti
GEOGRAFIA
-Orientamento negli ambienti del proprio vissuto.
-Percorsi in ambienti reali e virtuali.
EDUCAZIONE FISICA
Giochi sull'importanza dell'osservanza delle regole e del rispetto reciproco
MATEMATICA
Risoluzione di situazioni problematiche attraverso tabelle e grafici.
Figure geometriche.(Educ. Civica 2h)

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: Aula, spazi esterni, laboratorio. MOTIVAZIONE AL COMPITO: promuovere nell'alunno la capacità di condividere le regole stabilite per il rispetto reciproco. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: favorire lo sviluppo integrale della personalità; garantire ad ogni alunno il successo formativo; promuovere lo stare bene a scuola. ESPLICITAZIONE DELL'UDA Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimen to realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	SETTING: aula, spazi esterni, laboratori. SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: Letture, conversazioni, visione di filmati, canzoni, domande-stimolo, giochi. RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Testi, riflessioni, attività mimico-gestuali e musicali, uso di strumenti tecnologici. LAVORI COLLETTIVI E ATTIVITA' LABORATORIALI: Conversazioni guidate, giochi, rappresentazioni grafiche, attività multimediali.

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione verbale del percorso compiuto. **Seconda fase:** riflessione verbale sui processi da parte degli alunni. **AUTOVALUTAZIONE** Autovalutazione e gradimento orale dell'attività svolta e con l'utilizzo di una griglia di autovalutazione.
COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	Iniziative di solidarietà e collaborazioni con enti solidali.

MODALITA' DI VALUTAZIONE	-Compito di realtà-valutazione autentica (vedi sopra) -Osservazione -Valutazione formativa -Valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE (utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)	- Schede di autovalutazione - Prodotto finale

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE TERZA A.S 2022/2023

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
UDA I QUADRIMESTRE	**CITTADINANZA DIGITALE E SOLIDARIETA'**	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.	**MATEMATICA (2h)** Risoluzione di situazioni problematiche attraverso tabelle, grafici, schemi logici. Classificazione e definizione di figure geometriche. **TECNOLOGIA (2h)** Uso di materiali diversi per la realizzazione del prodotto. Utilizzo di programmi di videoscrittura e app per percorsi coding e STEM **LINGUE STRANIERE (2h)** Lessico e tradizioni natalizie. Analogie e differenze con i Paesi Anglosassoni. **MUSICA (1h)** Ascolto ed esecuzione di canti. Uso della voce e di strumenti per eseguire semplici brani vocali e/o strumentali. **ARTE (1h)**

			Rappresentazioni grafiche con tecniche e materiali diversi. Pixel art **ITALIANO (2h)** Letture, testi, visione di filmati, conversazioni, giochi, drammatizzazioni (amicizia, gentilezza, diritti del fanciullo, sicurezza, solidarietà).