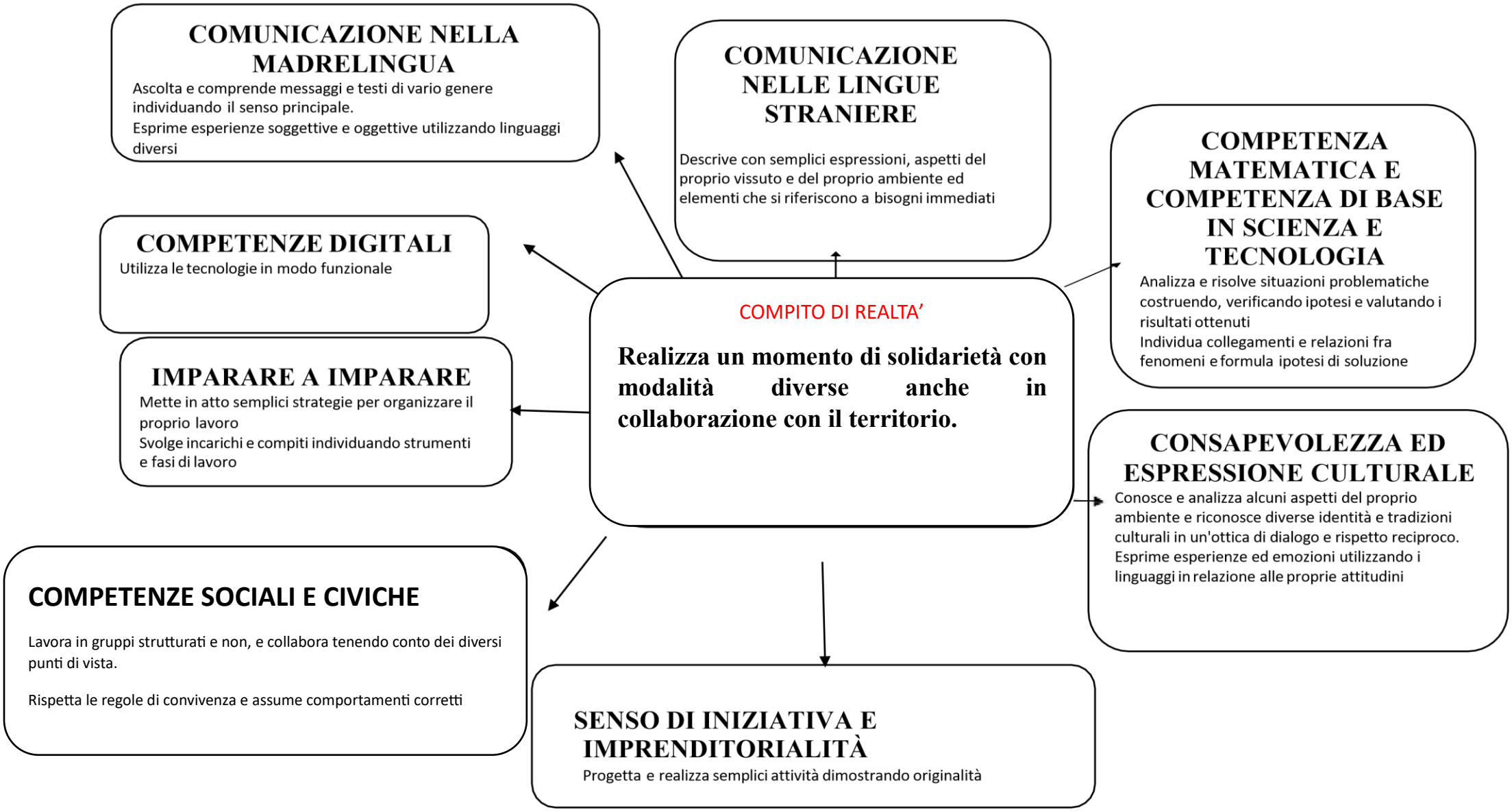
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 - Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 Sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**TUTTI I VOLTI DELLA SOLIDARIETA'**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	**LEGALITA' E SOLIDARIETA'**: promuovere atteggiamenti e comportamenti di rispetto reciproco e di solidarietà nei confronti degli altri.
	METODOLOGICO	Didattica inclusiva - laboratoriale – digitale-metacognitiva
Tempo	Primo Quadrimestre	
Classi coinvolte	Classi quarte	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare **COMPITO DI REALTÀ:** realizza un momento di solidarietà con modalità diverse anche in collaborazione con il territorio. **SCOPO** Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti; collaborare per realizzare gesti concreti di solidarietà.	

COMPETENZE CHIAVE - TRASVERSALI



TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE

ITALIANO
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti attraverso messaggi formulati con registri diversi.
Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie riconoscendo scopo, informazioni principali e senso globale.
Produce e rielabora vari tipi di testo.
Arricchisce il lessico.
Riflette sul significato delle parole desunte dal proprio contesto.
Conquista un'adeguata correttezza ortografica.

TECNOLOGIA
Conosce le caratteristiche di semplici strumenti e macchine di uso quotidiano.
Utilizza semplici programmi di videoscrittura.

EDUCAZIONE FISICA
Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Religione cattolica
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

LINGUA INGLESE
Comprende frasi di uso comune.
Produce messaggi orali e scritti per comunicare il proprio vissuto.
Riflette su strutture ed espressioni nei contesti di uso quotidiano.

COMPITO DI REALTA'

Realizza un momento di solidarietà con modalità diverse anche in collaborazione con il territorio.

ARTE E IMMAGINE
Realizza testi in modo creativo con molteplici tecniche e materiali.
Produce biglietti augurali.

STORIA
Organizza e riferisce le informazioni e le conoscenze, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici (linea del tempo, carte geostoriche….) della disciplina.

MUSICA
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

GEOGRAFIA
Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche
Riconosce gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi

MATEMATICA
Conosce e opera con i numeri.
Riconosce, rappresenta e risolve problemi.
Riconosce, descrive e classifica figure geometriche.
Riconosce e descrive relazioni significative.

SCIENZE
Esplora la realtà, riconosce e descrive fenomeni individuandone le relazioni.

EDUCAZIONE CIVICA
Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva.
Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

ITALIANO	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, …).
PARLATO	Esprimere la propria opinione ed intervenire con chiarezza, rispettando l'ordine logico e cronologico del discorso.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie cogliendo il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.
SCRITTURA	Pianificare, produrre e rielaborare testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi e sintesi).
LESSICO	Espandere il proprio patrimonio lessicale cercando di comprendere il significato di parole non note, attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso e usarle in modo appropriato.

INGLESE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi e testi anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale.
PARLATO	Interagire con coetanei e adulti e riferire esperienze personali con l'uso di lessico e strutture noti.
SCRITTURA	Scrivere in maniera comprensibile semplici e brevi messaggi.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il significato globale.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

MUSICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare oggetti sonori, il proprio corpo e strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche e sonore.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per rappresentare emozioni e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte del proprio territorio.

ED. FISICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare ai giochi e sperimentare gestualità tecniche sempre più complesse, rispettando indicazioni e regole.
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la tutela della salute propria e altrui.

MATEMATICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando metodi, strumenti e tecniche diversi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere e analizzare problemi con più operazioni. Rappresentare relazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni (frequenza, moda e media aritmetica).

SCIENZE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, osservare e riconoscere concetti scientifici e fenomeni con l'uso di semplici strumenti di misura.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, formulare ipotesi, sperimentare e verificare fatti e fenomeni scientifici.
LOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi, adottando atteggiamenti di cura verso l'ambiente.

STORIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni storiche da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, usando i diversi sistemi di misura del tempo storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORIENTAMENTO	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e foto (satellitari/aeree) per leggere il territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e localizzare elementi geografici
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare all'interno di uno spazio geografico gli elementi fisici e antropici cogliendone i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TECNOLOGIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e utilizzare semplici programmi.

ED. CIVICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere, rispettare e sperimentare i valori della Costituzione Italiana e i principi della Repubblica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Attivare comportamenti corretti per la tutela della salute propria, altrui e dell'ambiente nell'ottica della sostenibilità.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare la comunicazione informatica e digitale per confrontarsi e dialogare positivamente con gli altri rispettando le regole della e-policy.

ITALIANO
Regole da seguire in situazioni di ascolto e di dialogo.
Elementi e ruoli della comunicazione verbale e non verbale.
Utilizzo di registri adeguati alla situazione.
Lettura e comprensione di testi di vario genere.
Interpretazione e parafrasi di poesie.
Produzione e rielaborazione di testi di vario genere.
Il vocabolario e suo corretto utilizzo: sinonimi e contrari, significati analoghi e diversi.
Le principali convenzioni ortografiche.
ED. CIV. 2h

TECNOLOGIA
Uso di abilità strumentali per scrivere e illustrare.
Analisi di strumenti e macchine di uso quotidiano.
Progettazione e realizzazione di semplici prodotti multimediali e non.
ED. CIV 2h

EDUCAZIONE FISICA
Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando anche brani musicali.
Giochi motori.
Giochi di riflessione e di confronto per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.

RELIGIONE CATTOLICA

Le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.

LINGUA INGLESE
Christmas (Ascolto, letture, conversazioni, produzione scritta, canti, filastrocche, giochi….).
ED. CIV. 2h

TUTTI I VOLTI DELLA SOLIDARIETA'

Sfondo tematico/problematico

Legalità e solidarietà

ARTE E IMMAGINE
Immagini per decorare, raccontare, illustrare, documentare.
Invenzione di storie a partire da immagini.
Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari.
ED. CIV. 1h

STORIA
La Dichiarazione dei diritti dell'uomo.
La Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.

MUSICA
Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere.
Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.
Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.
Il linguaggio rimico: sequenze, filastrocche e poesie.
ED. CIV. 1h

GEOGRAFIA
Confronto tra diverse culture e tradizioni.

MATEMATICA
Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.
ED. CIV. 2h

SCIENZE
I cinque regni dei viventi.

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: aula MOTIVAZIONE AL COMPITO: Conversazioni, visioni di filmati, ricerche sul tema della solidarietà ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse ESPLICITAZIONE DELL'UDA (Discussioni, riflessioni, letture…) Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	**Setting**: aula, palestra, laboratori, spazi esterni SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: Letture, poesie, discussioni e riflessioni collettive, visione di filmati a tema, … RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Dialoghi, produzione orale e scritta di testi, rappresentazioni grafiche anche con strumenti digitali.

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase** ricostruzione del percorso **Seconda fase** riflessione sui processi da parte degli alunni **AUTOVALUTAZIONE** Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).
COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	Associazioni, enti ed esperti del territorio.

MODALITA' DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	Schede di osservazioni e raccolta di prodotti

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

I QUADRIMESTRE	CITTADINANZA DIGITALE	• Utilizzare la comunicazione informatica e digitale per confrontarsi e dialogare positivamente con gli altri rispettando le regole della e-policy	**Italiano (2 ore)**: lettura di testi di vario genere, conversazioni sul Bullismo e Cyber-bullismo individuandone le differenze. **Matematica (2 ore)**: indagine statistica, grafici, raccolta dati **Arte e Immagine (1 ora)**: espressione di sensazioni ed emozioni attraverso immagini grafiche (fumetto, …) **Inglese (2 ore):** produzione e lancio di semplici hashtag **Musica (1 ora):** ascolto e analisi di brani musicali di vario genere **Tecnologia (2 ore):** produzione e realizzazione di testi e rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno e dei linguaggi multimediali.