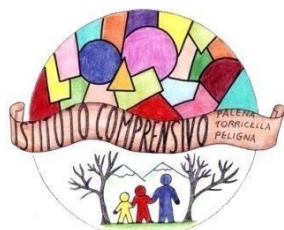




MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

2016-1-IT02-KA219-024192



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	<i>RISPETTIAMO E AMIAMO L'AMBIENTE!</i>	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Sicurezza e Ambiente
	METODOLOGICO	Didattica inclusiva - laboratoriale - digitale
Tempo	II QUADRIMESTRE	
Classi coinvolte	CLASSI QUARTE	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• situazione-problema nuova per l'alunno• situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti• situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione• situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia• situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: <i>Progetta la valorizzazione di uno spazio (naturale o antropico) del tuo territorio.</i></p> <p>SCOPO : Saper progettare un itinerario volto sia alla valorizzazione del proprio territorio che alla sua tutela.</p>	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere individuando il senso globale e le informazioni principali. Esprime esperienze soggettive e oggettive utilizzando linguaggi diversi.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Descrive con semplici espressioni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Ascolta e comprende istruzioni, frasi e semplici dialoghi in situazioni note.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Analizza e risolve situazioni problematiche. Individua collegamenti e relazioni fra fenomeni e formula ipotesi di soluzione.

COMPETENZE DIGITALI

Utilizza le tecnologie in modo funzionale

IMPARARE A IMPARARE

Mette in atto semplici strategie per organizzare il proprio lavoro. Svolge incarichi e compiti individuando strumenti e fasi di lavoro.

COMPITO DI REALTÀ'

Progetta la valorizzazione di uno spazio (naturale o antropico) del tuo territorio.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conosce e analizza alcuni aspetti del proprio ambiente e riconosce diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Regole di convivenza e di comunicazione; regolamenti scolastici; patto di corresponsabilità; sicurezza.

Acquisisce atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale a scuola e nella vita quotidiana.

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Progetta e realizza semplici attività dimostrando originalità

TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE

ARTE E IMMAGINE

Conosce e rispetta beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.

Scopre opere d'arte anche di culture diverse.

MATEMATICA

Effettua calcoli scritti e orali con numeri naturali e razionali. Riconosce, rappresenta e risolve problemi. Riconosce e descrive relazioni significative. Conosce le proprietà delle figure geometriche e opera con esse. Opera con le misure. Raccoglie, classifica, organizza dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza.

ITALIANO

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti attraverso messaggi formulati con registri diversi.

Ascolta, legge e comprende testi di diverse tipologie riconoscendo scopo, informazioni principali e senso globale.

Produce e rielabora vari tipi di testo. Arricchisce il lessico.

Riflette sul significato delle parole desunte dal proprio contesto.

Conquista un'adeguata correttezza ortografica.

EDUCAZIONE CIVICA

Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Distingue l'identità digitale da una identità reale. Riconosce e comprende i rischi della rete.

EDUCAZIONE FISICA

Padroneggia schemi motori e posturali in relazione a tempo e spazio.

Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo

Sperimenta diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

COMPITO DI REALTÀ'

Progetta la valorizzazione di uno spazio (naturale o antropico) del tuo territorio.

LINGUA INGLESE

Ascolta, legge e comprende frasi di uso comune. Produce messaggi orali e scritti per comunicare il proprio vissuto. Riflette su strutture ed espressioni nei contesti di uso quotidiano.

MUSICA

Improvvisa liberamente e in modo creativo ritmi e melodie utilizzando tecniche e materiali diversi.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

STORIA

Riconosce gli elementi significativi e le tracce storiche del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche con la produzione di testi storici. Racconta i fatti studiati. Usa la linea del tempo e le carte geostoriche.

RELIGIONE CATTOLICA

Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.

TECNOLOGIA

Coglie il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.

Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica.

SCIENZE

Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica. Riconosce e descrive fenomeni principali del mondo fisico e biologico.

Individua e riconosce i diversi elementi scoprendone le relazioni.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche.

Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici di connessione e/o di interdipendenza. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progetta percorsi.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

ITALIANO

NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).
PARLATO	Esprimere la propria opinione ed intervenire con chiarezza, rispettando l’ordine logico e cronologico del discorso.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie cogliendo il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.
SCRITTURA	Pianificare, produrre e rielaborare testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi e sintesi).
LESSICO	Espandere il proprio patrimonio lessicale cercando di comprendere il significato di parole non note, attraverso l’esperienza scolastica ed extrascolastica.
RIFLESSIONE LING.	Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso e usarle in modo appropriato.

INGLESE

NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi e testi anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale.
PARLATO	Interagire con coetanei e adulti e riferire esperienze personali con l’uso di lessico e strutture noti.
SCRITTURA	Scrivere in maniera comprensibile semplici e brevi messaggi.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il significato globale.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per rappresentare emozioni e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d’arte del proprio territorio.

MUSICA

NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare oggetti sonori, il proprio corpo e strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche e sonore.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare ai giochi e sperimentare gestualità tecniche sempre più complesse, rispettando indicazioni e regole.
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la tutela della salute propria e altrui.

MATEMATICA

NUCLEI	OBIETTIVI
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando metodi, strumenti e tecniche diversi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, determinare il perimetro e l’area di una figura utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere e analizzare problemi con più operazioni. Rappresentare relazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni (frequenza, moda e media aritmetica).

SCIENZE

NUCLEI	OBIETTIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, osservare e riconoscere concetti scientifici e fenomeni con l’uso di semplici strumenti di misura.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, formulare ipotesi, sperimentare e verificare fatti e fenomeni scientifici.
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi, adottando atteggiamenti di cura verso l’ambiente.

TECNOLOGIA

NUCLEI	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e utilizzare semplici programmi.

STORIA

NUCLEI	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni storiche da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, usando i diversi sistemi di misura del tempo storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

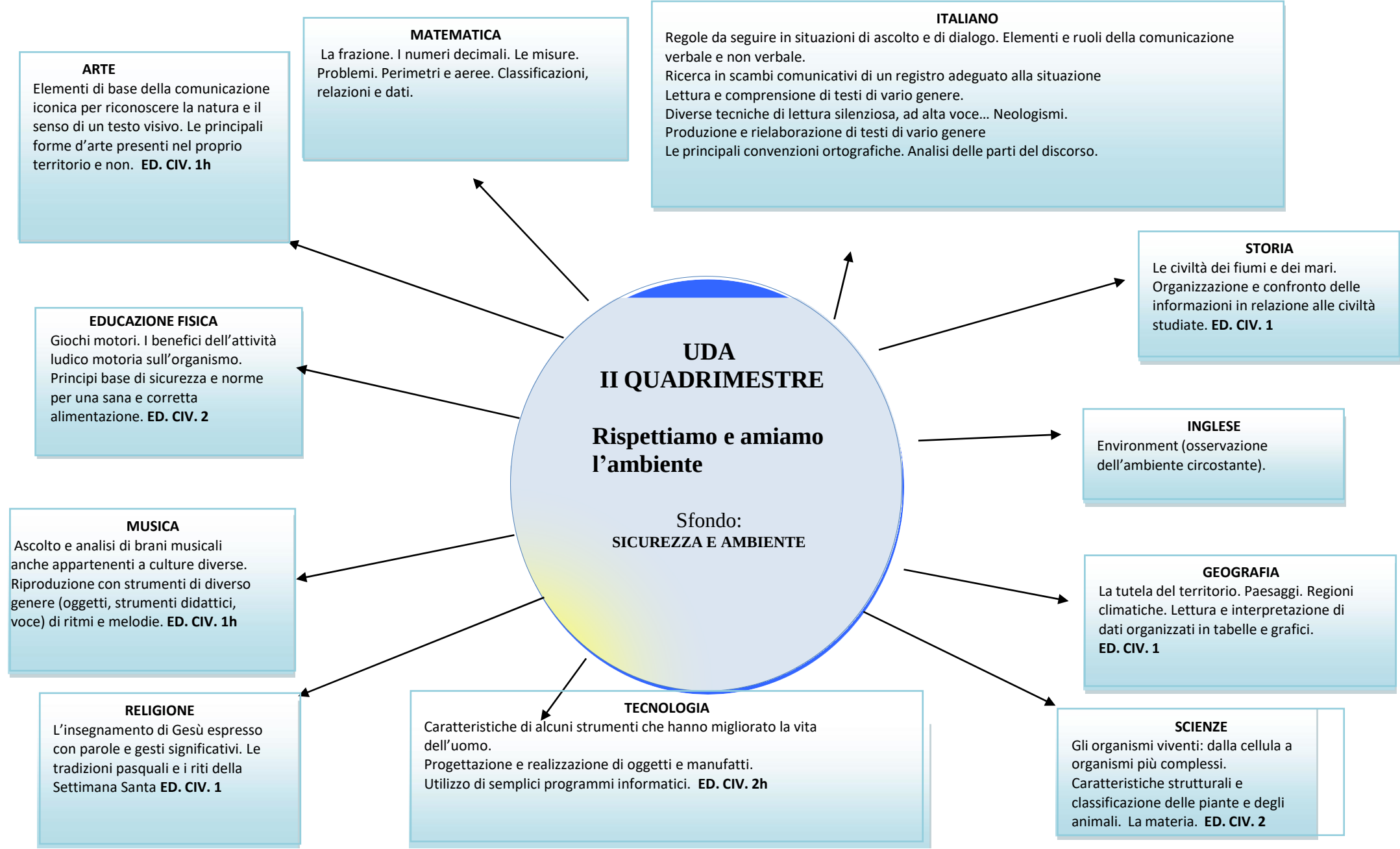
GEOGRAFIA

NUCLEI	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e foto (satellitari/aeree) per leggere il territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e localizzare elementi geografici.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare all’interno di uno spazio geografico gli elementi fisici e antropici cogliendone i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE, LEGALITA’ E SOLIDARIETA’	Comprendere, rispettare e sperimentare i valori della Costituzione Italiana e i principi della Repubblica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Attivare comportamenti corretti per la tutela della salute propria, altrui e dell’ambiente nell’ottica della sostenibilità.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare la comunicazione informatica e digitale per confrontarsi e dialogare positivamente con gli altri rispettando le regole della e-policy.

MAPPA DELLE DISCIPLINE
(elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO <i>(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)</i>	<p>SETTING: aula</p> <p>MOTIVAZIONE AL COMPITO: Visione di fonti scritte e/o digitali al fine di sensibilizzare e di stimolare la curiosità degli alunni ed individuare un sito di interesse.</p> <p>ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: Introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse</p> <p>ESPLICITAZIONE DELL'UDA: Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere</p>

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula, laboratorio, palestra, ambiente esterno</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: Attività di ricognizione e ricerca per sensibilizzare e stimolare la curiosità degli alunni verso l'ambiente circostante.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Dialoghi, produzione orale e scritta di testi, video rappresentazioni grafiche anche con strumenti digitali</p> <p>LAVORI DI GRUPPO E ATTIVITA' LABORATORIALI: progettazione e realizzazione del compito di realtà</p>
---	--

<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>
<p>COLLABORAZIONI <i>(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</i></p>	<p>Eventuali uscite sul territorio con la collaborazione di Enti locali e/o guide.</p>

MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<p>Schede di osservazioni e raccolta di prodotti</p>

PERCORSO DI ED. CIVICA UDA II QUADRIMESTRE A.S.2022-23

II QUADRIMESTRE	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> Attivare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute, in un'ottica di equità e sostenibilità 	<p>Scienze 2h: letture e conversazioni guidate sulle tematiche ambientali.</p> <p>Ed Fisica 2h: ricerca e valorizzazione dei comportamenti adeguati per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Immagine 1h: riproduzione grafica di tematiche di salvaguardia ambientale.</p> <p>Tecnologia 2h: ricerche di argomenti di salvaguardia ambientale su siti specifici. Percorsi interdisciplinari inerenti i rischi e pericoli della rete (Safer Internet Day e mese della sicurezza in rete).</p> <p>Storia 1h: lettura, analisi e riflessioni sull'Agenda 2030 e/o articoli della Costituzione</p> <p>Geografia 1h: individuazione delle forme di inquinamento nei diversi ambienti.</p> <p>Religione 1h: lettura di brani tratti da testi sacri dove si evidenzia il rispetto per l'ambiente.</p> <p>Musica 1h: ascolto e analisi di brani che trattano tematiche ambientali.</p>
-----------------	----------------------	--	--