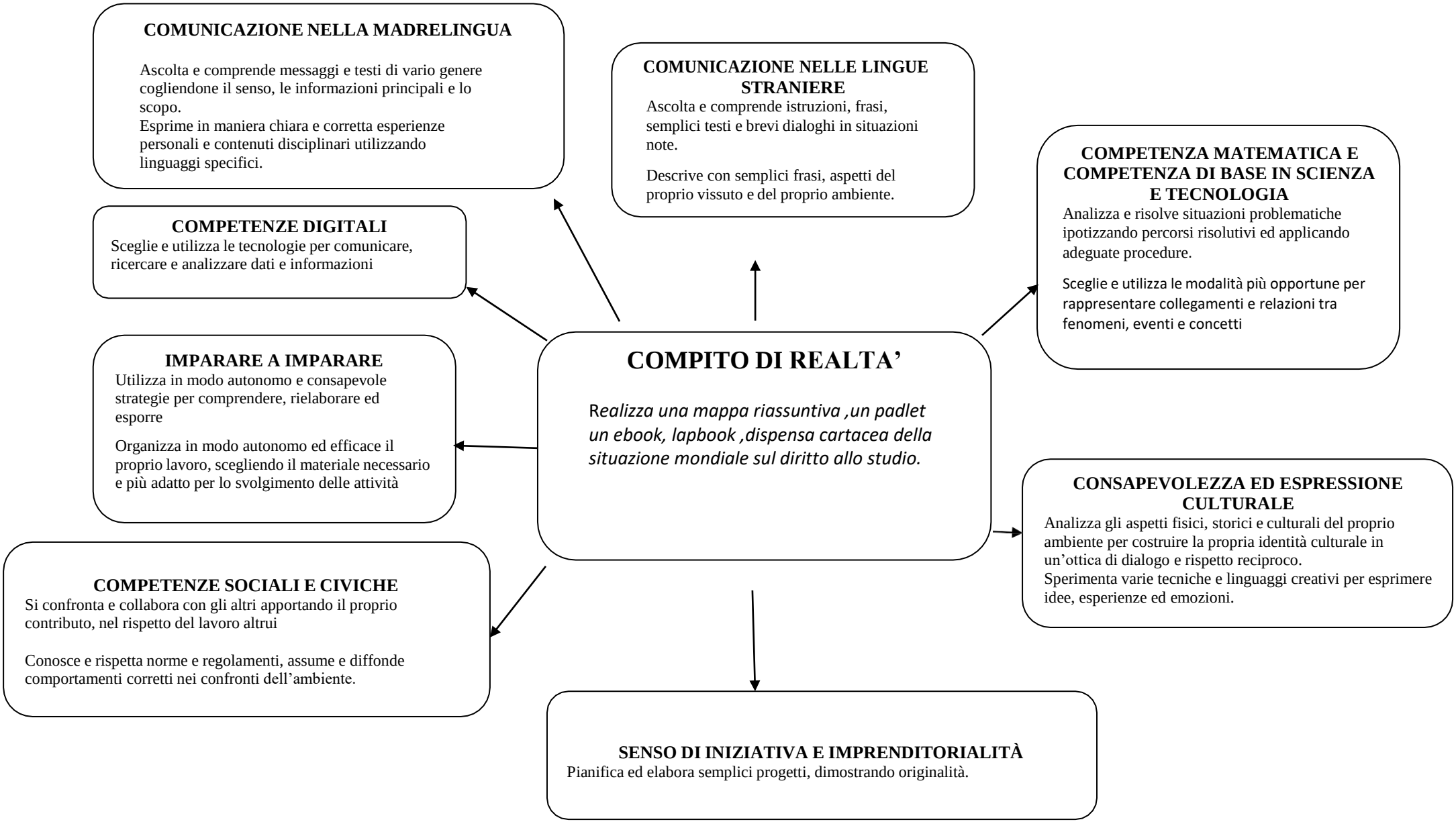
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119
sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**ISTRUZIONE: UN DIRITTO UNIVERSALE**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Diritto allo studio
	METODOLOGICO	Didattica inclusiva - laboratoriale - digitale
Tempo	Settembre-Ottobre	
Classi coinvolte	CLASSI QUINTE	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare **COMPITO DI REALTÀ:** R*ealizza una mappa riassuntiva ,un padlet, un ebook, lapbook, dispensa cartacea dellasituazione mondiale sul diritto allo studio.* **SCOPO :** Conoscere le diverse realtà del diritto allo studio	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI



TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE

ITALIANO

Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti attraverso messaggi formulati con registri diversi. Legge e comprende testi di vario tipo individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essi semplici pareri personali. Produce e rielabora vari tipi di testo. Arricchisce il lessico. Riflette sul significato delle parole desunte dal proprio contesto. Riconosce e produce semplici strutture sintattiche. Conquista un'adeguata correttezza ortografica.

ARTE E IMMAGINE

Osserva, legge, descrive, e realizza immagini multimediali e non.

TECNOLOGIA

Coglie il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo. Approfondisce ed estende l'impiego della video scrittura e di semplici programmi di grafica.

RELIGIONE CATTOLICA

Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso..

SCIENZE

Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica. Individua e riconosce i diversi elementi scoprendone le relazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Riconosce e comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà e coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali

Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

COMPITO DI REALTA'

R*ealizza una mappa riassuntiva ,un padlet un ebook, lapbook ,dispensa cartacea della situazione mondiale sul diritto allo studio.*

STORIA

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

LINGUA INGLESE

Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni; produce frasi di uso quotidiano; identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Legge e comprende messaggi cogliendo il loro significato globale e riconoscendo parole e frasi familiari.

GEOGRAFIA

Si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. E' in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

MUSICA

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

MATEMATICA

Calcola la probabilità di un evento in situazioni concrete.

Interpreta diversi tipi di rappresentazione.

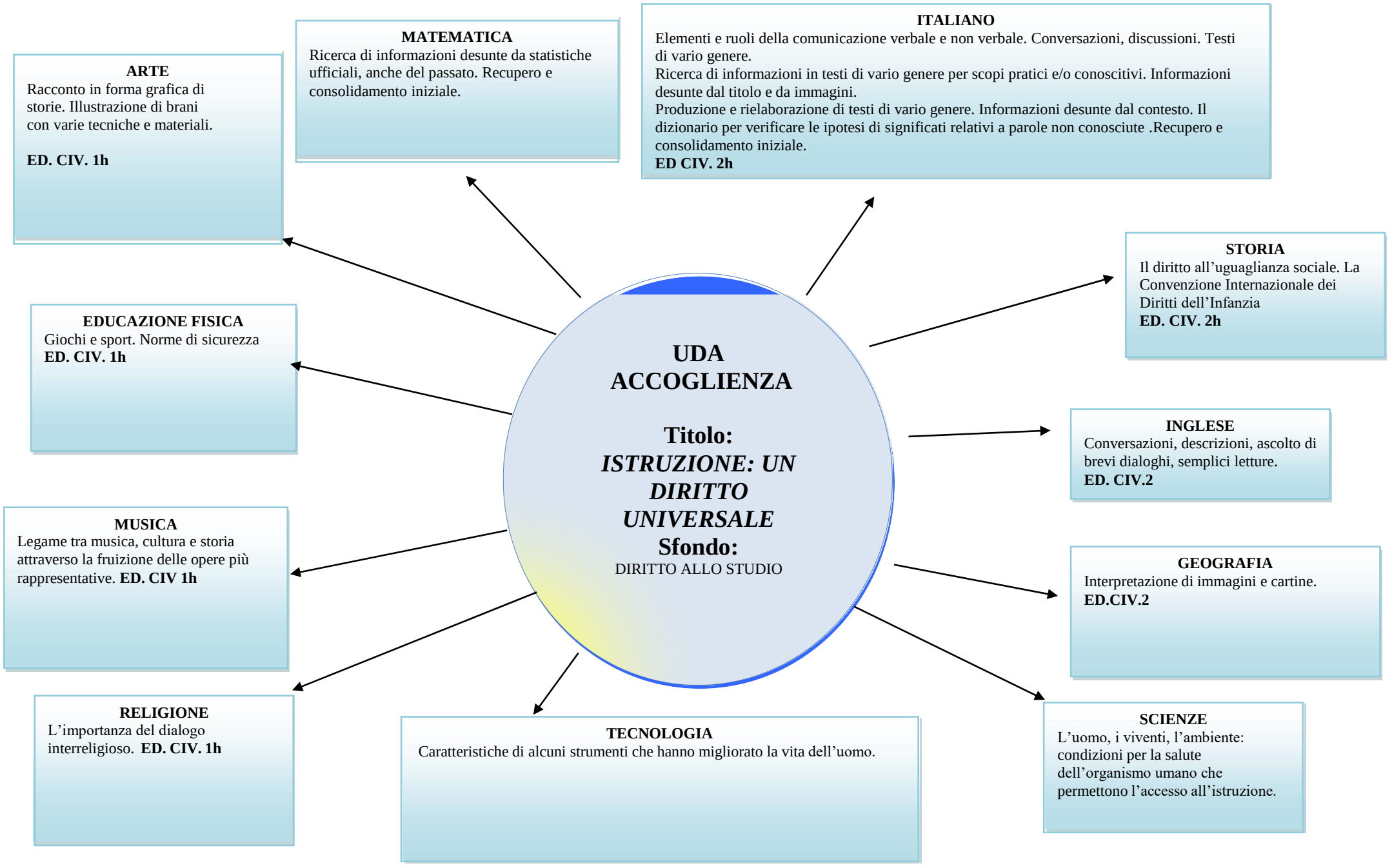
EDUCAZIONE FISICA

Acquisisce consapevolezza di sé e degli schemi motori di base.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e l'ambiente circostante.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

MAPPA DELLE DISCIPLINE
(elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: aula, palestra, laboratori, spazi esterni. MOTIVAZIONE AL COMPITO: Visione di fonti scritte e/o digitali al fine di sensibilizzare e di stimolare la curiosità degli alunni ed individuare un sito di interesse. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: Introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse. ESPLICITAZIONE DELL'UDA: Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	SETTING: aula, palestra, laboratori, spazi esterni SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: Visione di materiali multimediali, lettura di articoli, di documenti ufficiali. RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Dialoghi, produzione orale e scritta di testi, presentazioni in Ppt, video, rappresentazioni grafiche anche con strumenti digitali. LAVORI DI GRUPPO E ATTIVITA' LABORATORIALI: progettazione e realizzazione del compito di realtà

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase** ricostruzione del percorso **Seconda fase** riflessione sui processi da parte degli alunni **AUTOVALUTAZIONE** Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).
COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	Schede di osservazioni e raccolta di prodotti

PERCORSO DI ED. CIVICA A.S. 2023/24			
UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
ACCOGLIENZA	**COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ** Riconosce e comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni, che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà e coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali	• Riconoscere le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della società • Riconoscere i diritti e i doveri della persona umana • Comprendere il significato e le azioni delle pari opportunità, della libertà e dell'uguaglianza dei cittadini	**Italiano 2h:** letture e discussione, composizione di testi inerenti al diritto all'istruzione **Storia 2h:** lettura e riflessione sugli articoli dei documenti ufficiali che sanciscono il diritto allo studio **Inglese 2h:** conversazioni, descrizioni, brevi letture, confronto tra le diverse realtà scolastiche **Geografia 2h:** ricerca dei Paesi del mondo dove l'istruzione è negata **Religione 1h:** esempi di figure significative in difesa del diritto all'istruzione (Malala Yousafzai…) **Musica 1h:** ascolto e analisi di brani sui diritti dei bambini **Ed. fisica 1h:** giochi per l'inclusione e norme di sicurezza **Arte 1h:** Rappresentazioni grafiche relative al diritto allo studio.