



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119
 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

	I COLORI DI UN NUOVO INIZIO	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	EMOZIONI E CONDIVISIONE
	METODOLOGICO	Didattica esperienziale, Role playing, attività laboratoriali.
Tempo	Settembre/ Ottobre	
Classi coinvolte	Classi Seconde	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: realizzazione di prodotti/ manufatti per decorare l'aula</p> <p>SCOPO: l'attività ha come fine lo sviluppo delle capacità relazionali ed anche di consentire agli alunni di capire meglio se stessi e le proprie interazioni con gli altri potenziando sentimenti di autostima ed atteggiamenti di collaborazione, solidarietà e rispetto reciproco.</p>	

COMPETENZE CHIAVE - TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne.
Esprime e comunica stati d'animo.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Ascolta e comprende semplici espressioni di uso quotidiano.
Riproduce oralmente il lessico appreso.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche

COMPETENZE DIGITALI

Conosce ed utilizza semplici funzioni della tecnologia della comunicazione

IMPARARE A IMPARARE

Ascolta e segue istruzioni di varia complessità.

COMPITO DI REALTÀ'

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI/
MANUFATTI PER DECORARE L'AULA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esprime emozioni ed esperienze con l'utilizzo di linguaggi espressivi differenti

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Interagisce positivamente con i compagni e mette in atto semplici strategie collaborative per realizzare compiti assegnati.
Riconosce la necessità di regole condivise.

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Porta a termine compiti assegnati, assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE

ITALIANO

Ascolta e comprende messaggi trasmessi da fonti differenti.
Si inserisce opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti.
Legge autonomamente parole, frasi e testi.

ARTE E IMMAGINE

Realizza immagini e oggetti con semplici tecniche e materiali.

TECNOLOGIA

Classifica materiali in base alle loro caratteristiche.
Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.

RELIGIONE CATTOLICA

Attua comportamenti di rispetto nei confronti dell'altro

LINGUA INGLESE

Ascolta e comprende semplici messaggi.
Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2.

COMPITO DI REALTA'

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI/
MANUFATTI PER DECORARE L'AULA

SCIENZE

Esplorare ambienti.

MUSICA

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

STORIA

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

MATEMATICA

Effettua calcoli scritti e orali. Riconosce, rappresenta e risolve problemi.

EDUCAZIONE FISICA

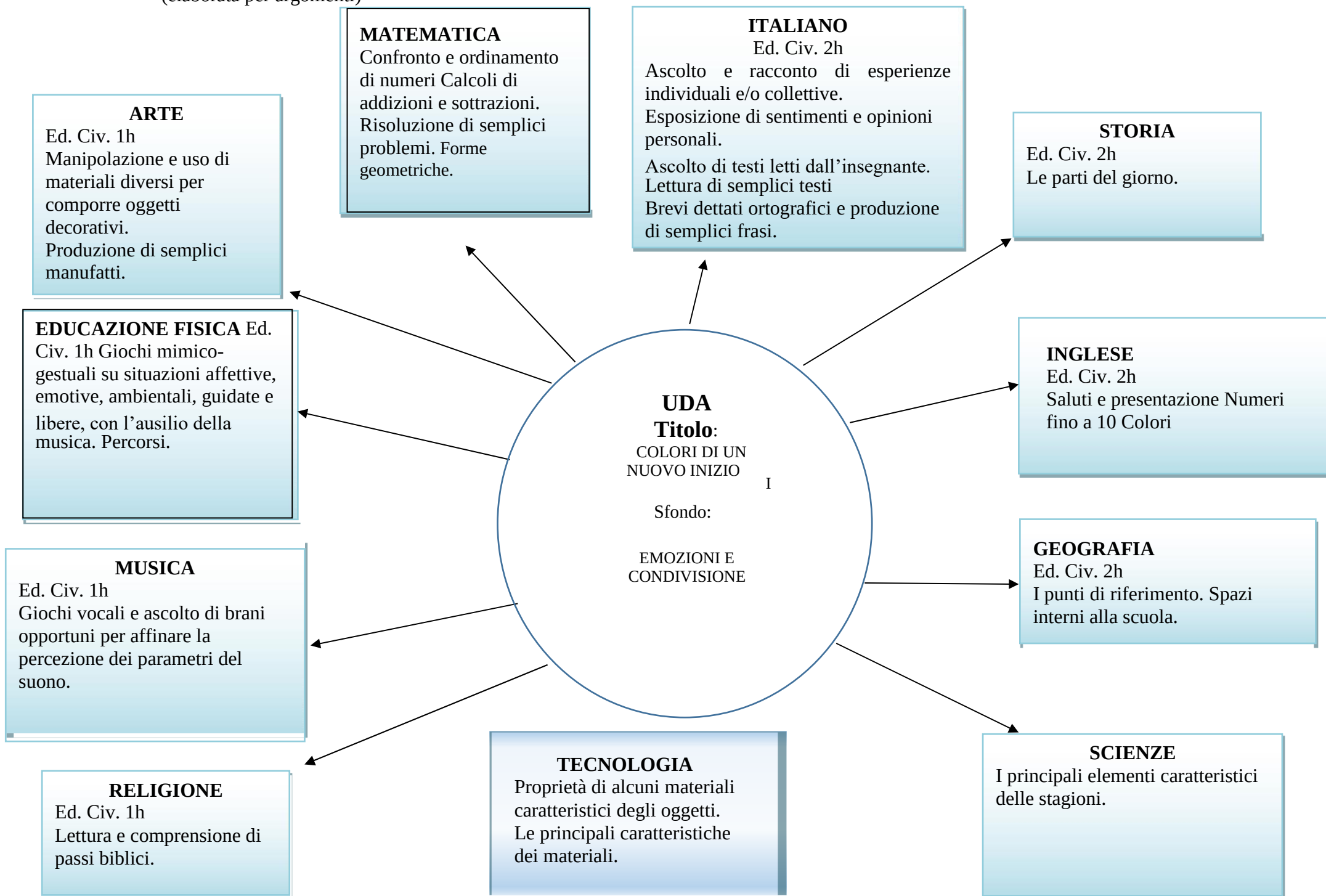
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

GEOGRAFIA

E' in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

MAPPA DELLE DISCIPLINE

(elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO <i>(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)</i>	<p>SETTING: aula (anche virtuale), palestra, cortile</p> <p>MOTIVAZIONE AL COMPITO: Attraverso una conversazione guidata, gli alunni esprimeranno le loro idee circa la realizzazione di prodotti/manufatti con cui decorare l'aula; ciascuno con il proprio contributo, diverrà protagonista attivo nella progettazione degli allestimenti della classe.</p> <p>ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale).</p> <p>ESPLICITAZIONE DELL'UDA (Discussioni, riflessioni e confronto su esperienze vissute, letture...)</p> <p>Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.</p>

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula (anche virtuale), palestra, cortile</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: (immagini, letture di testi di vario genere....)</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Condivisione del lavoro svolto e verbalizzazione delle riflessioni emerse.</p> <p>LAVORI INDIVIDUALI/ DI GRUPPO E ATTIVITA' LABORATORIALI: progettazione e realizzazione del compito di realtà</p>
---	--

<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>
<p>COLLABORAZIONI <i>(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</i></p>	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<p>Osservazioni sistematiche/ Prodotti finali</p>

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA UDA CLASSE II

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
ACCOGLIENZA I colori di un nuovo inizio	COSTITUZIONE TRAGUARDO DI COMPETENZA Sviluppa i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere regole, figure e ruoli in famiglia, a scuola, nella comunità di vita. Conoscere sé e gli altri 	ITALIANO (2h) Conversazione finalizzata a far emergere le qualità di ciascun compagno. Elaborazione di dichiarazioni di apprezzamento rivolte ai compagni. Lettura di testi, poesie e filastrocche GEOGRAFIA (2h) Il concetto di rispetto delle regole negli spazi comuni della scuola STORIA (2h) La successione temporale in esperienze vissute e narrate. MUSICA(1h) Inno nazionale. Inno Europeo INGLESE (2h) Lessico relativo ai saluti e alla propria presentazione. EDUCAZIONE FISICA (1h) Attività di movimento collaborative ARTE (1h) Rappresentazione grafica di un compagno e delle sue qualità .RELIGIONE (1h) Conversazione sugli elementi che facilitano lo stare insieme.