



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito
 web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E- mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

TITOLO UDA	DIPINGO LA PACE	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Diritto alla pace
	METODOLOGICO	Didattica inclusiva - laboratoriale – digitale-metacognitiva
Tempo	Settembre-Ottobre	
Classi coinvolte	CLASSI QUINTE	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: <i>Realizza una mappa riassuntiva, un padlet, un ebook, un lapbook, testi, elaborati artistici sul diritto alla pace.</i></p> <p>SCOPO : Cogliere l'importanza del valore della pace a partire dalle relazioni quotidiane.</p>	

COMPETENZE CHIAVE - TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Esprime in maniera chiara e corretta esperienze personali e contenuti disciplinari utilizzando linguaggi specifici.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Ascolta e comprende, istruzioni, frasi e semplici testi e brevi dialoghi in situazioni note. Descrive con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Analizza e risolve situazioni problematiche ipotizzando percorsi risolutivi ed applicando adeguate procedure. Sceglie e utilizza le modalità più opportune per rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti.

COMPETENZE DIGITALI
Sceglie e utilizza le tecnologie per comunicare, ricercare e analizzare dati e informazioni.

COMPITO DI REALTA'
Realizza una mappa riassuntiva, un padlet, un ebook, testi, elaborati artistici sul diritto alla pace.

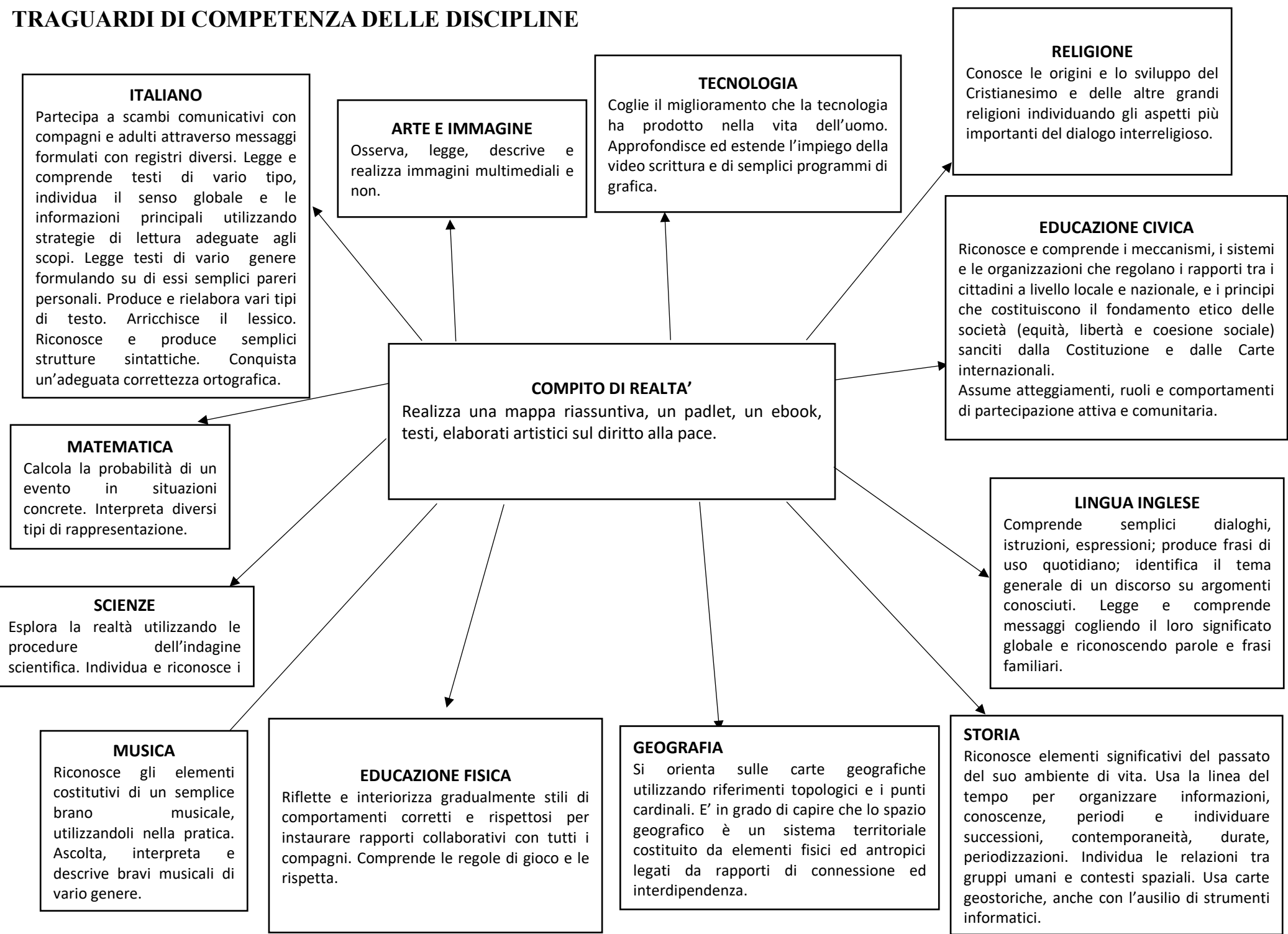
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Analizza gli aspetti fisici, storici e culturali del proprio ambiente per costruire la propria identità culturale in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Sperimenta varie tecniche e linguaggi creativi per esprimere idee, esperienze ed emozioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Si confronta e collabora con gli altri apportando il proprio contributo, nel rispetto del lavoro altrui. Conosce e rispetta norme e regolamenti, assume e diffonde comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

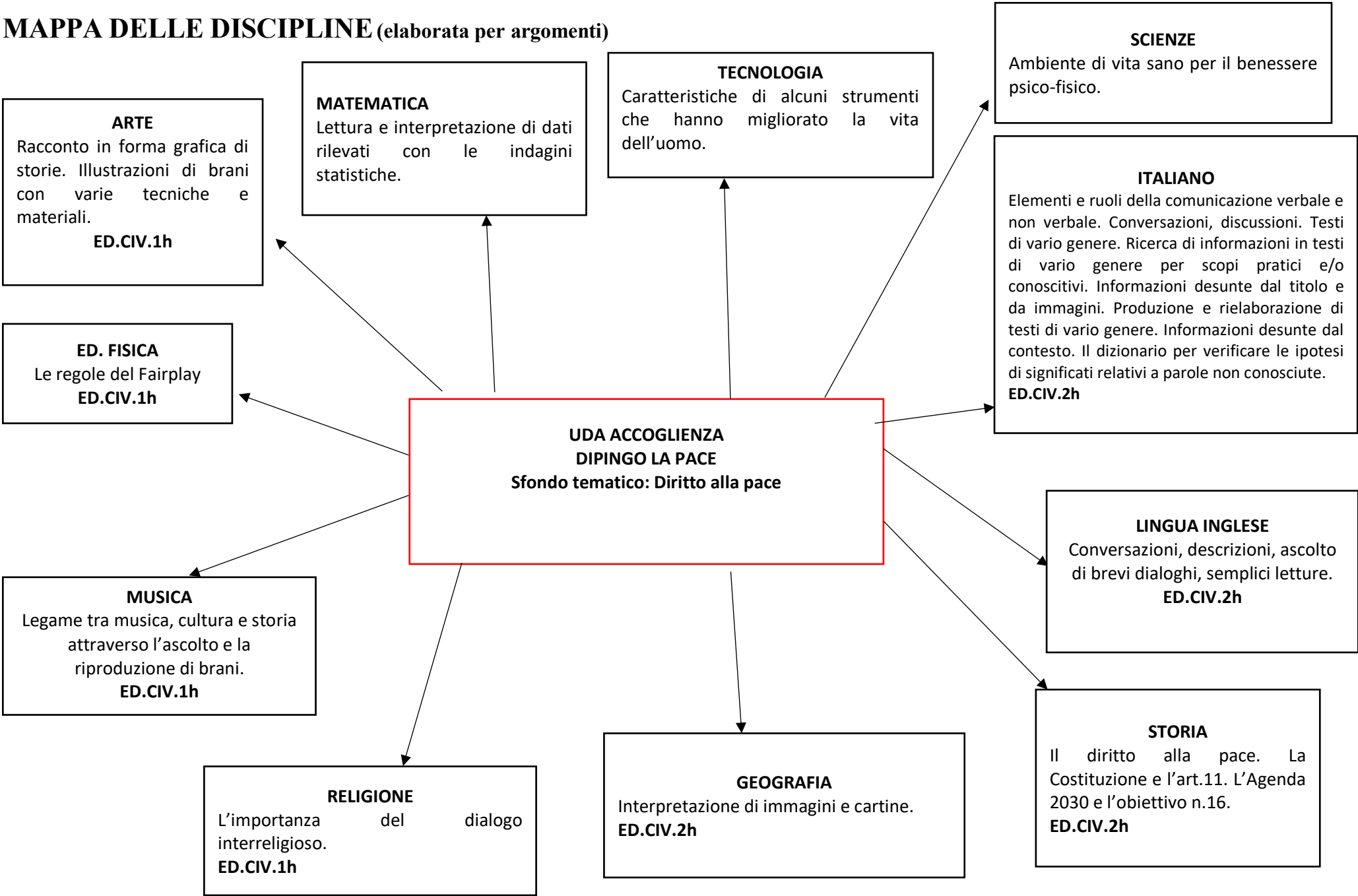
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
Pianifica ed elabora semplici progetti, dimostrando originalità

IMPARARE A IMPARARE
Utilizza in modo autonomo e consapevole strategie per comprendere, rielaborare ed esporre. Organizza in modo autonomo ed efficace il proprio Lavoro, scegliendo il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento delle attività

TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE



MAPPA DELLE DISCIPLINE (elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)

SETTING: aula, palestra, laboratori, spazi esterni.

MOTIVAZIONE AL COMPITO: Visione di fonti scritte e/o digitali al fine di sensibilizzare e di stimolare la curiosità degli alunni ed individuare un sito di interesse.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: Introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento to realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula, palestra, laboratori, spazi esterni</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: Visione di materiali multimediali, lettura di articoli, di documenti ufficiali.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: Dialoghi, produzione orale e scritta di testi, presentazioni in Ppt, video, rappresentazioni grafiche anche con strumenti digitali.</p> <p>LAVORI DI GRUPPO E ATTIVITA' LABORATORIALI: progettazione e realizzazione del compito di realtà</p>
--	--

<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>
<p>COLLABORAZIONI <i>(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</i></p>	
<p>MODALITA' DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	Schede di osservazioni e raccolta di prodotti
--	---

PERCORSO DI ED. CIVICA A.S. 2025/26

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
ACCOGLIENZA	<p>COSTITUZIONE E LEGALITÀ</p> <p>Riconosce e comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni, che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà e pace)</p> <p>sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali</p>	<p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni</p>	<p>Italiano 2h: letture e discussione, composizione di testi inerenti al diritto alla pace;</p> <p>Storia 2h: lettura e riflessione sugli articoli dei documenti ufficiali che sanciscono il diritto alla pace;</p> <p>Inglese 2h: conversazioni, descrizioni, brevi letture, canzoni.</p> <p>Geografia 2h: ricerca dei Paesi del mondo dove la pace è negata;</p> <p>Religione 1h: esempi di figure significative per il dialogo interreligioso.</p> <p>Musica 1h: ascolto e analisi di brani sulla pace;</p> <p>Ed. fisica 1h: giochi per lo sviluppo del fairplay</p> <p>Arte 1h: Rappresentazioni grafiche relative al diritto alla pace.</p>