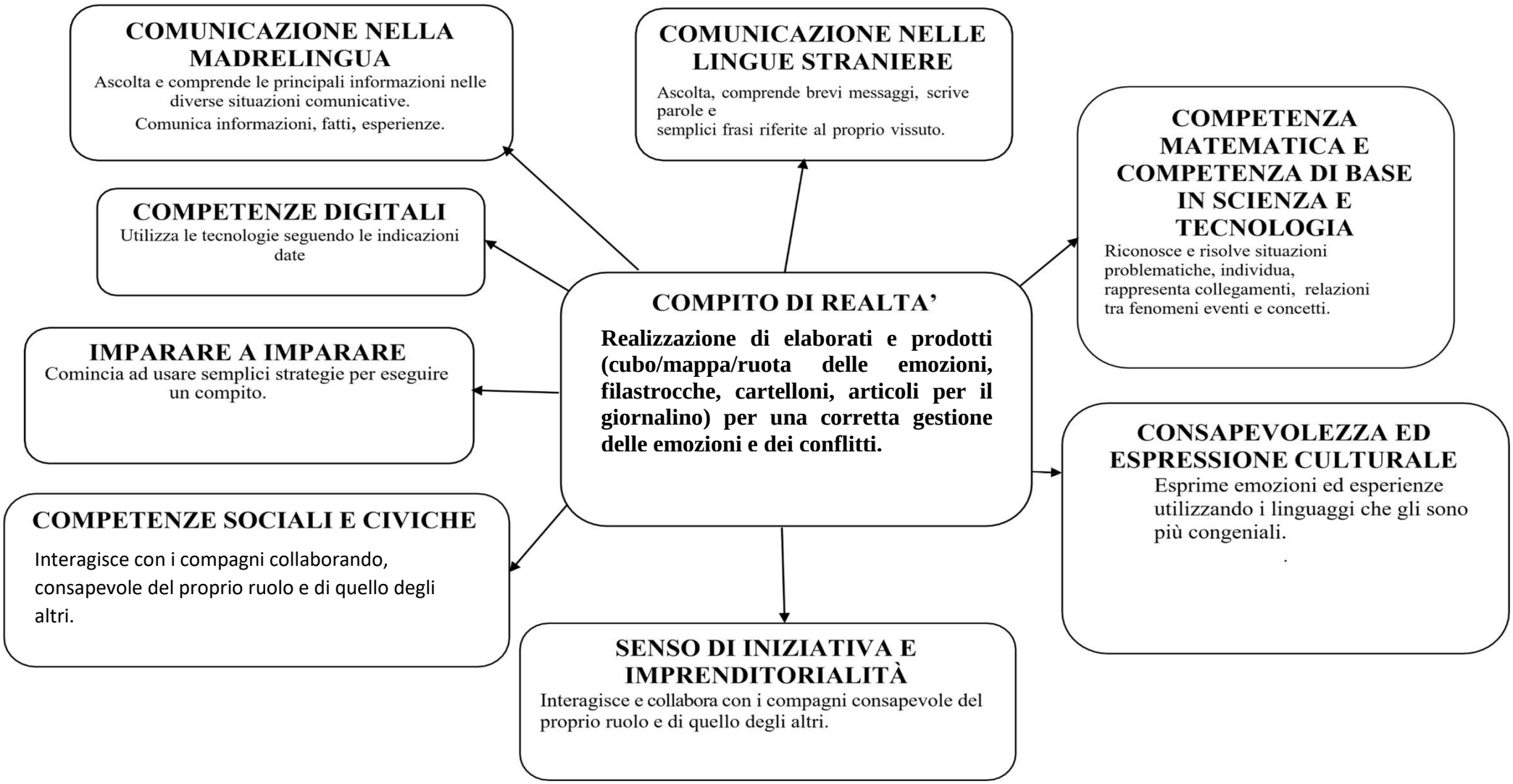
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

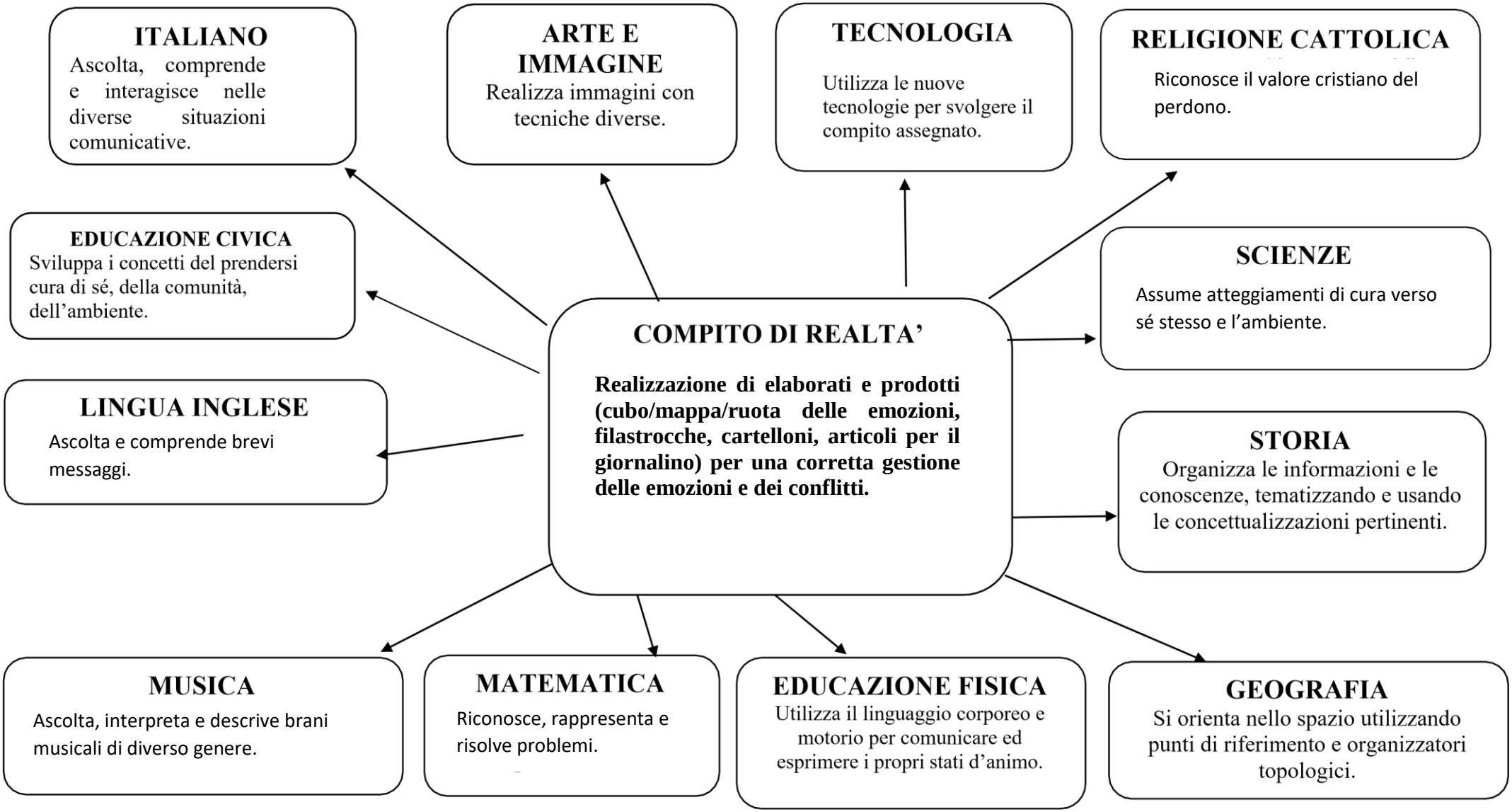
MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119
sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**Per non perdere il filo…**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Gestione delle emozioni e risoluzione dei conflitti.
	METODOLOGICO	L'allievo sarà artefice dei propri apprendimenti in un ambiente positivo attivando comportamenti di ascolto, dialogo e rispetto dei modi di vivere verso sé stesso e gli altri.
Tempo	**SETTEMBRE/OTTOBRE**	
Classi coinvolte	**CLASSI TERZE**	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare **COMPITO DI REALTÀ:** realizzazione di elaborati e prodotti (cubo/mappa/ruota delle emozioni, filastrocche, cartelloni, articoli per il giornalino) per una corretta gestione delle emozioni e dei conflitti. **SCOPO:** Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e individuare modi diversi per risolvere le situazioni conflittuali.	

COMPETENZE CHIAVE - TRASVERSALI



TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE



ITALIANO	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola e comprendere il senso globale dei messaggi.
PARLATO	Raccontare storie e ricostruire verbalmente esperienze vissute.
LETTURA	Leggere testi di vario genere padroneggiando le abilità strumentali e cogliendo le informazioni essenziali e le loro relazioni.
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo, coerenti rispettando la correttezza ortografica.
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale e usarlo in modo appropriato utilizzando frasi sempre più complesse e articolate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase. Prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere espressioni e frasi relativi al proprio vissuto ed utilizzarle nelle interazioni con i pari e gli adulti.
PARLATO	Interagire con i compagni e gli adulti per parlare di sé e di situazioni note utilizzando espressioni e strutture note.
LETTURA	Leggere espressioni e frasi di uso quotidiano con una corretta pronuncia e comprenderne il significato.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso comune.

MUSICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare voce/strumenti per eseguire individualmente o collettivamente semplici brani vocali/strumentali in modo creativo curando anche l'intonazione.

ARTE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare prodotti grafici e pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere e rappresentare diversi aspetti della realtà nello spazio circostante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

ED. FISICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare e rispettare le regole del gioco.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra una sana alimentazione e l'esercizio fisico per un sano stile di vita.

MATEMATICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
	Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare in base a una o più proprietà.
	Risolvere semplici situazioni problematiche.

SCIENZE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, UOMO, VIVENTI E AMBIENTE.	Osservare, individuare, descrivere, seriare e classificare oggetti in base alla loro struttura e proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi.

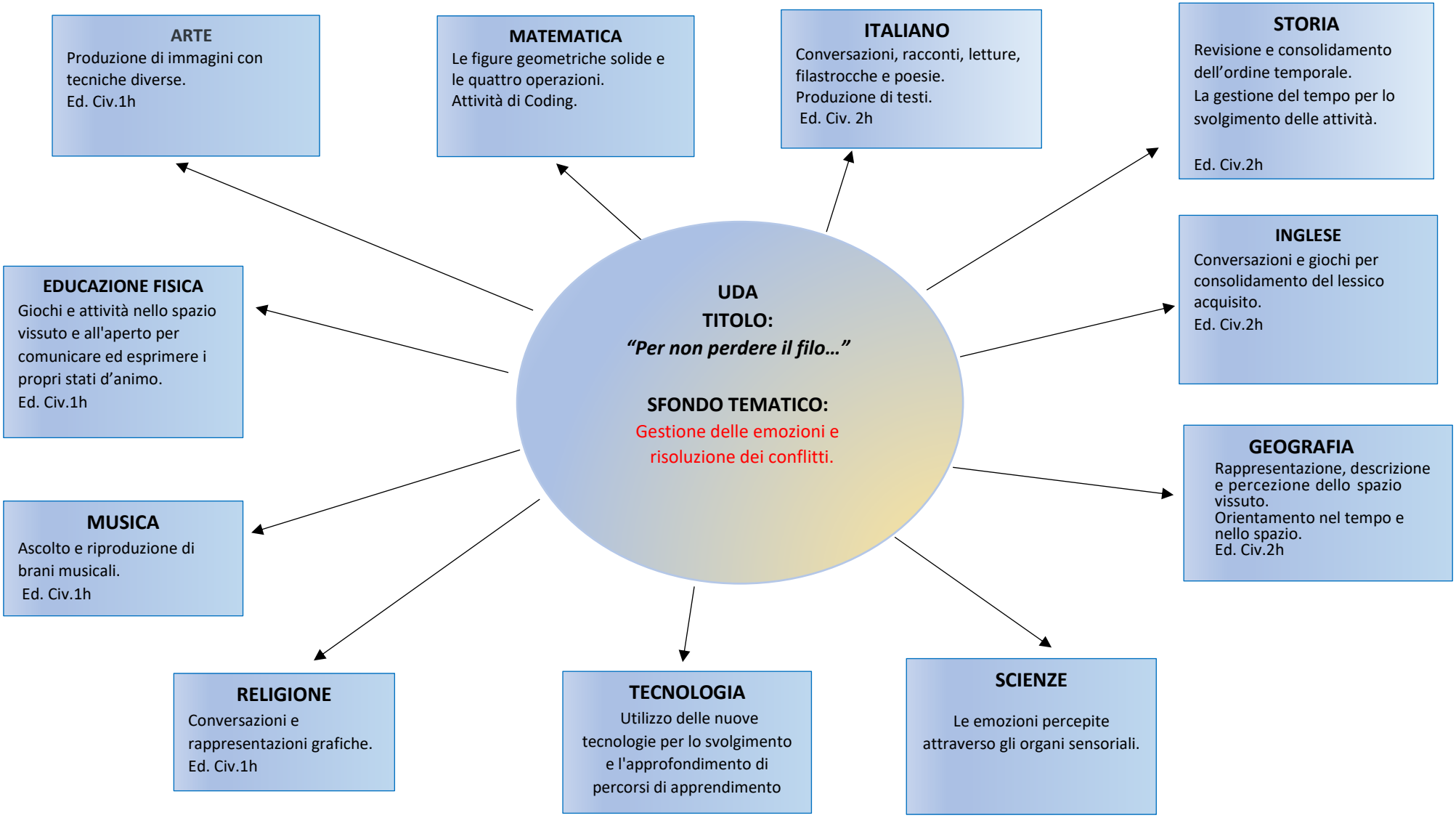
TECNOLOGIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzare e utilizzare semplici oggetti/manufatti utilizzando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e utilizzare semplici programmi.

STORIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, individuando analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire e rappresentare concetti appresi con modalità differenti.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORIENTAMENTO	Effettuare e rappresentare percorsi utilizzando punti di riferimento convenzionali e non.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo nell'ambiente circostante.

ED. CIVICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
COSTITUZIONE E LEGALITA’	Conoscere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere le regole fondamentali per il rispetto e la tutela dell’ambiente in una prospettiva di sostenibilità ed equità.
CITTADINANZA DIGITALE E SOLIDARIETA’	Usare responsabilmente gli strumenti della comunicazione digitale e tecnologica.

MAPPA DELLE DISCIPLINE *(Elaborata per argomenti)*



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse,* *motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: Aula MOTIVAZIONE AL COMPITO: promuovere nell'alunno la capacità di collaborare con i compagni nella condivisione delle emozioni e nella risoluzione dei conflitti. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: favorire lo sviluppo integrale della personalità; garantire ad ogni alunno il successo formativo; promuovere lo stare bene a scuola. ESPLICITAZIONE DELL'UDA Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.
II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)*	SETTING: aula, palestra, spazi esterni. SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: storie, video, canzoni, conversazioni, domande-stimolo, giochi. RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: testi, riflessioni, attività mimico-gestuali e musicali, uso di strumenti tecnologici.

osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	LAVORI DI GRUPPO E ATTIVITA' LABORATORIALI: dibattiti e conversazioni guidate, giochi linguistici, rappresentazioni grafiche, attività multimediali.

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione verbale del percorso compiuto. **Seconda fase:** riflessione verbale sui processi da parte degli alunni. **AUTOVALUTAZIONE** Autovalutazione, gradimento orale dell'attività svolta e utilizzo di una griglia di autovalutazione.

COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	
MODALITA' DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Osservazione, valutazione formativa - Valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	- Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Prodotto finale

Istituto Comprensivo Palena – Torricella Peligna - Scuola Primaria

A.S. 2022/2023

Percorsi di Educazione Civica

UDA Accoglienza Classe terza

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
Accoglienza	Costituzione. TRAGUARDO DI COMPETENZA Sviluppa i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Conoscere la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti.	**Italiano**: letture e produzioni scritte sulle emozioni. Riflessioni personali e socializzazione. (2h) **Storia**: revisione e consolidamento dello spazio temporale. (2h) **Geografia**: Rappresentazione, descrizione e percezione dello spazio vissuto. Orientamento nel tempo e nello spazio. (2h) **Musica**: ascolto e riproduzione di brani musicali (1h) **Inglese**: conversazioni e giochi per il consolidamento del lessico acquisito. (2h) **Ed. fisica**: giochi e attività nello spazio vissuto e all'aperto per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. (1h) **Arte**: produzione di immagini con tecniche diverse(1h) **Religione**: conversazioni e rappresentazioni grafiche (1h)