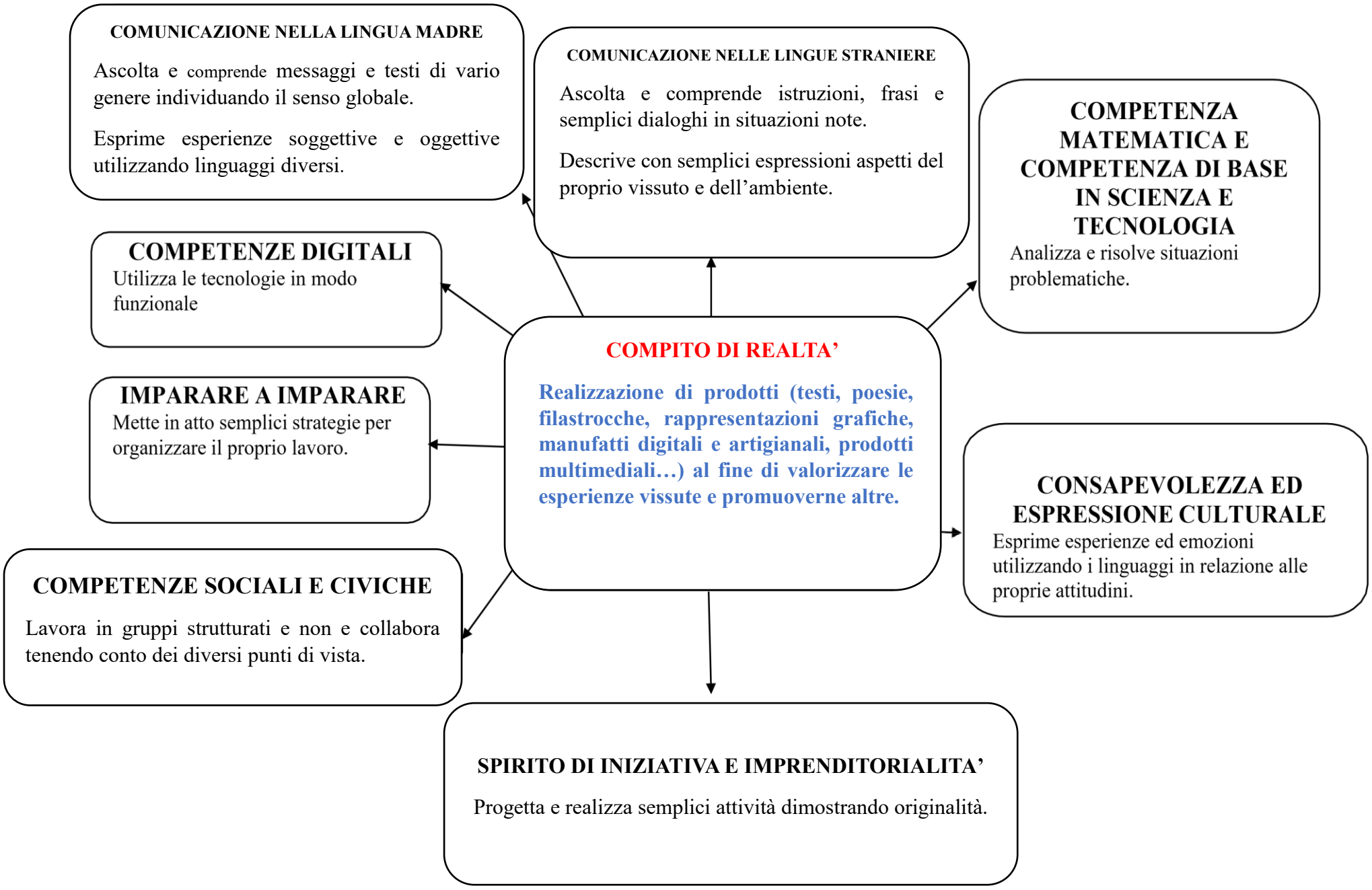
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119
sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

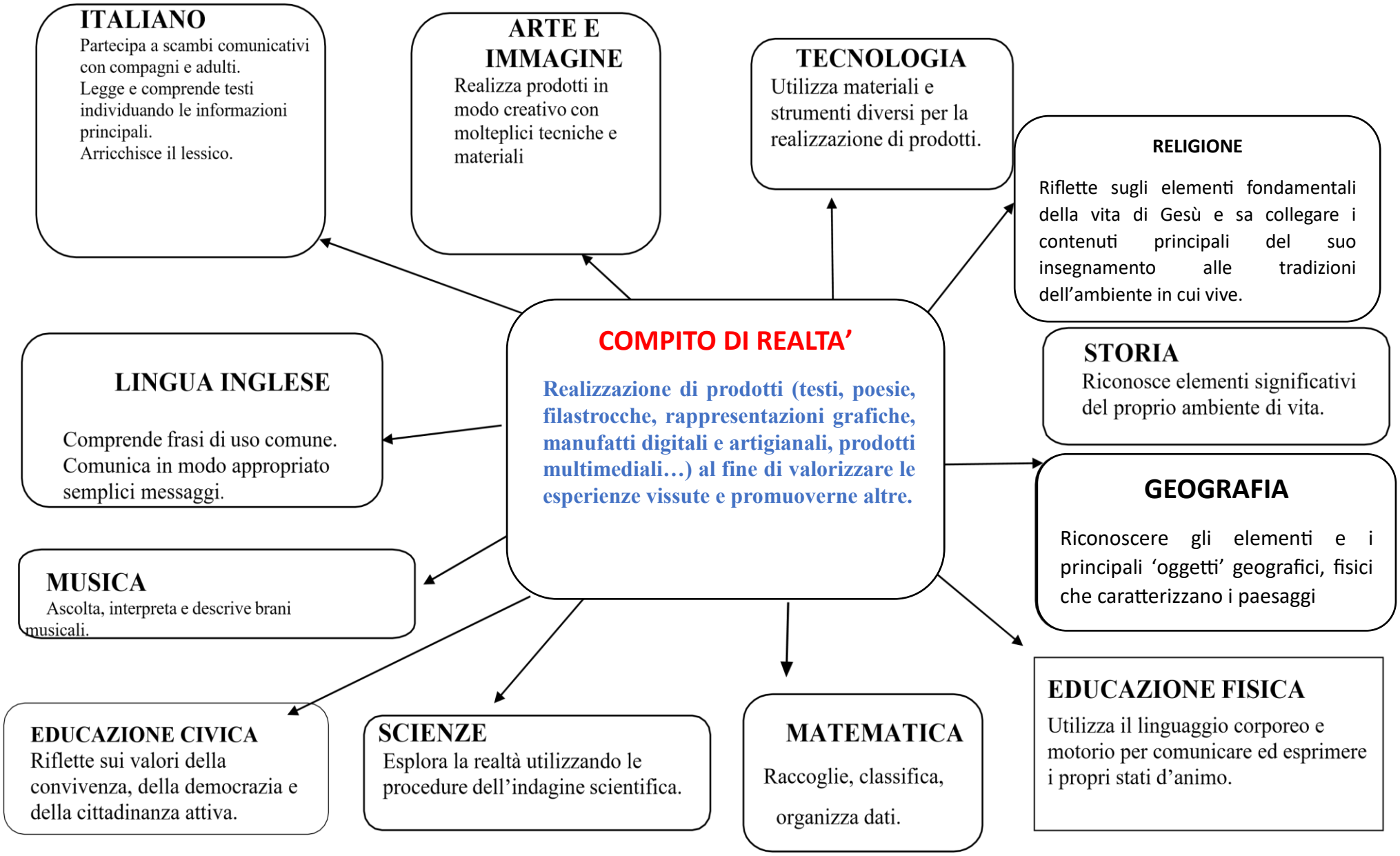
TITOLO UDA	**In viaggio…con fantasia, emozioni e sogni!**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	**BENESSERE E SICUREZZA**: esprimere e condividere le proprie emozioni con gli altri per affrontare serenamente il nuovo anno scolastico in collaborazione e nel rispetto delle regole del vivere comune.
	METODOLOGICO	Didattica inclusiva, laboratoriale e metacognitiva
Tempo	Settembre/ottobre	
Classi coinvolte	Classi quarte	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare. **COMPITO DI REALTÀ:** Realizzazione di prodotti (testi, poesie, filastrocche, rappresentazioni grafiche, manufatti digitali e artigianali, prodotti multimediali…) al fine di valorizzare le esperienze vissute e promuoverne altre. **SCOPO**	

	Esprimere e condividere le proprie emozioni con gli altri per affrontare serenamente il nuovo anno scolastico in collaborazione e nel rispetto delle regole del vivere comune.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI



TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE



ITALIANO	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, …).
PARLATO	Esprimere la propria opinione ed intervenire con chiarezza, rispettando l'ordine logico e cronologico del discorso.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie cogliendo il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.
SCRITTURA	Pianificare, produrre e rielaborare testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi e sintesi).
LESSICO	Espandere il proprio patrimonio lessicale cercando di comprendere il significato di parole non note, attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso e usarle in modo appropriato.

INGLESE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi e testi anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale.
PARLATO	Interagire con coetanei e adulti e riferire esperienze personali con l'uso di lessico e strutture noti.
SCRITTURA	Scrivere in maniera comprensibile semplici e brevi messaggi.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il significato globale.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

MUSICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare oggetti sonori, il proprio corpo e strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmiche e sonore.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per rappresentare emozioni e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte del proprio territorio.

ED. FISICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare ai giochi e sperimentare gestualità tecniche sempre più complesse, rispettando indicazioni e regole.
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la tutela della salute propria e altrui.

MATEMATICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
NUMER	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando metodi, strumenti e tecniche diversi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere e analizzare problemi con più operazioni. Rappresentare relazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni (frequenza, moda e media aritmetica).

SCIENZE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, osservare e riconoscere concetti scientifici e fenomeni con l'uso di semplici strumenti di misura.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, formulare ipotesi, sperimentare e verificare fatti e fenomeni scientifici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi, adottando atteggiamenti di cura verso l'ambiente.

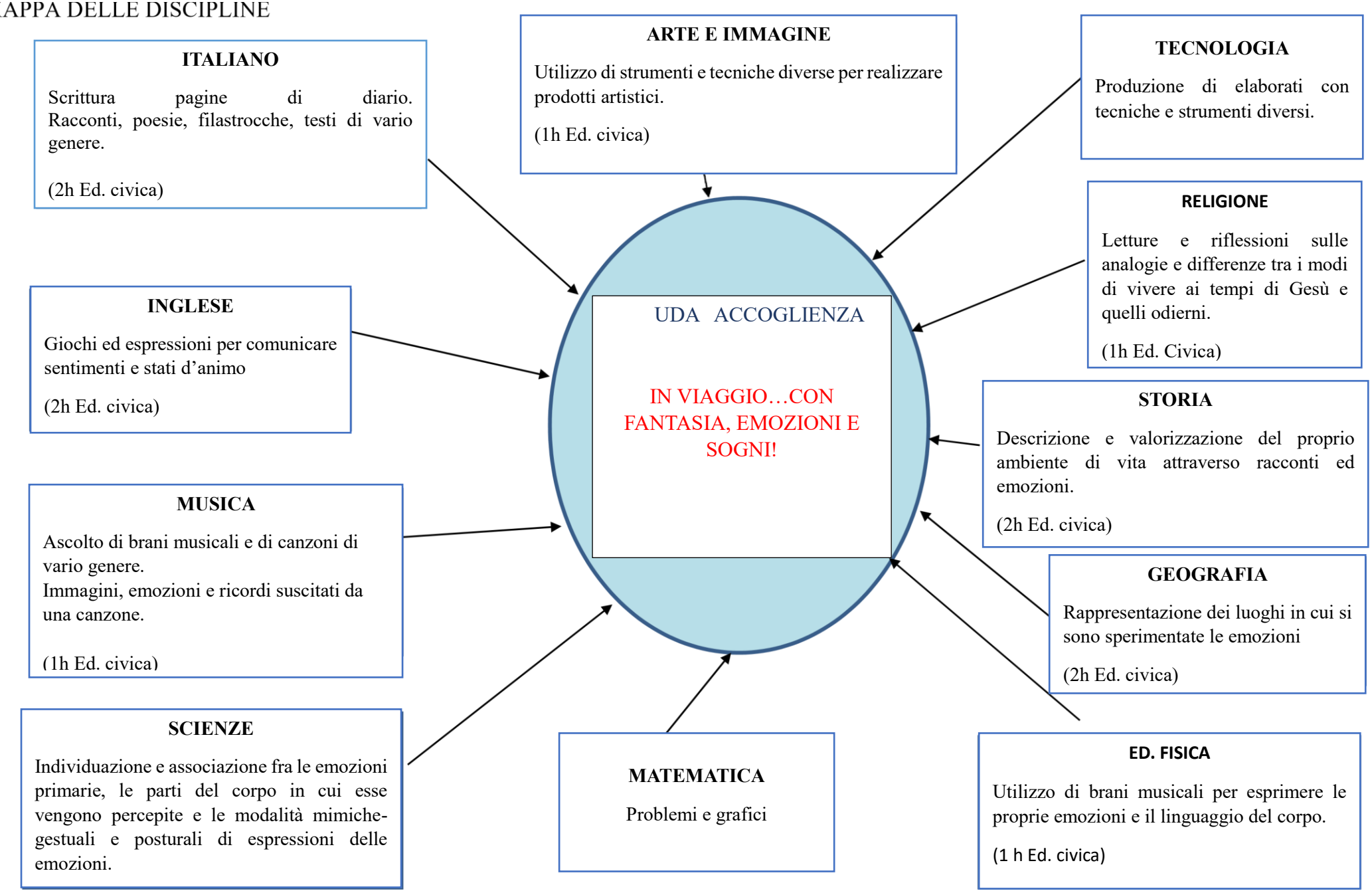
TECNOLOGIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e utilizzare semplici programmi.

STORIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni storiche da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, usando i diversi sistemi di misura del tempo storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORIENTAMENTO	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e foto (satellitari/aeree) per leggere il territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e localizzare elementi geografici.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare all'interno di uno spazio geografico gli elementi fisici e antropici cogliendone i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ED. CIVICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere, rispettare e sperimentare i valori della Costituzione Italiana e i principi della Repubblica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Attivare comportamenti corretti per la tutela della salute propria, altrui e dell'ambiente nell'ottica della sostenibilità.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare la comunicazione informatica e digitale per confrontarsi e dialogare positivamente con gli altri rispettando le regole della e-policy.

MAPPA DELLE DISCIPLINE



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: aula MOTIVAZIONE AL COMPITO: lettura di testi vari e visione di filmati che stimolino la curiosità della scoperta e la riflessione sui propri e altrui stati d'animo per gestirli al meglio. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse. Condivisione di esperienze di viaggio inerenti la scoperta e la gestione delle proprie emozioni. ESPLICITAZIONE DELL'UDA (Discussioni, riflessioni e confronto su esperienze vissute, letture…) Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	SETTING: aula, palestra, ambiente esterno, laboratori. SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: letture, poesie, filastrocche, storie, video, canzoni, conversazioni, domande-stimolo, giochi.… RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: dialoghi, produzione orale e scritta di testi, riflessioni, attività mimico- gestuali e musicali, uso di strumenti tecnologici. LAVORI NEL GRUPPO CLASSE E ATTIVITA' LABORATORIALI: progettazione e realizzazione del compito di realtà (testi, poesie, filastrocche, rappresentazioni grafiche, prodotti multimediali…)

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase** ricostruzione del percorso **Seconda fase** riflessione sui processi da parte degli alunni **AUTOVALUTAZIONE** Autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti, e infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).
COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Osservazioni sistematiche -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	Schede di autovalutazione, raccolta di prodotti.

PERCORSO DI ED. CIVICA UDA ACCOGLIENZA

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
ACCOGLIENZA	COSTITUZIONE	• Comprendere e rispettare i principi e le regole della convivenza civile e democratica • Comprendere, rispettare e sperimentare i valori della Costituzione Italiana e i principi della Repubblica.	**Italiano (2 ore)** Scrittura pagine di diario. Racconti, poesie, filastrocche, testi di vario genere. **Immagine (1 ora)** Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici. **Storia (2 ore)** Descrizione e valorizzazione del proprio ambiente di vita attraverso racconti ed emozioni. **Geografia (2 ore)** Rappresentazione dei luoghi in cui si sono sperimentate le emozioni. **Ed. fisica (1 ora)** Utilizzo di brani musicali per esprimere le proprie emozioni e il linguaggio del corpo. **Inglese (2 ore)** Giochi ed espressioni per comunicare emozioni e stati d'animo. **Musica (1 ora) A**scolto di brani musicali e di canzoni di vario genere. Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una canzone **Religione (1 ora)** Letture e riflessioni sulle analogie e differenze tra i modi di vivere ai tempi di Gesù e quelli odierni.