



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRESIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	Viaggio nella bellezza che mi circonda	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Conoscere e promuovere il proprio territorio.
	METODOLOGICO	Come da PTOF d'Istituto: - Didattica metacognitiva - Didattica laboratoriale - Spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; • Cittadinanza digitale. <p>I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto.</p>	
Tempo	Primo quadrimestre	
Classi coinvolte	Classi Prime dell'istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: ORGANIZZATE E GESTITE UN EVENTO – ANCHE ON LINE – CHE CONSENTA DI EVIDENZIARE LE CARATTERISTICHE E LA BELLEZZA DEL VOSTRO TERRITORIO ATTRAVERSO PRODOTTI MISTI (MULTIMEDIALI, MONOLOGHI, POESIE, ALTRO...).</p> <p>L'EVENTO SARÀ CONDIVISO IN UN INCONTRO ORGANIZZATO ENTRO IL 31 GENNAIO.</p> <p>SCOPO: condividere, relazionarsi, ascoltare, rispettare le regole, rielaborare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline al fine di sviluppare una cittadinanza attiva sul territorio.</p>
--------------------------	---

COMPITO DI REALTÀ: ORGANIZZATE E GESTITE UN EVENTO – ANCHE ON LINE – CHE CONSENTA DI EVIDENZIARE LE CARATTERISTICHE E LA BELLEZZA DEL VOSTRO TERRITORIO ATTRAVERSO PRODOTTI MISTI (MULTIMEDIALI, MONOLOGHI, POESIE, ALTRO...).	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascolta, legge e comprende il senso generale di enunciati e testi; comunica le proprie esperienze e conoscenze.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comunica informazioni semplici riguardanti le regole di convivenza e i rituali. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica informazioni semplici riguardanti il proprio vissuto.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi; osserva fatti e fenomeni individuandone e selezionandone dati ed informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZE DIGITALI	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.

IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e già possedute.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto; interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Predisporre ed organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; esprime se stesso realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale, motoria), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.

COMPITO DI REALTÀ: ORGANIZZATE E GESTITE UN EVENTO – ANCHE ON LINE – CHE CONSENTA DI EVIDENZIARE LE CARATTERISTICHE E LA BELLEZZA DEL VOSTRO TERRITORIO ATTRAVERSO PRODOTTI MISTI (MULTIMEDIALI, MONOLOGHI, POESIE, ALTRO...).

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le strategie dell’ascolto attivo e della comunicazione; -Comprende e rielabora le informazioni chiave dei testi narrativi e descrittivi; -Conosce le strategie di lettura ricavandone le informazioni principali; -scrive semplici testi mostrando di conoscere gli elementi essenziali del funzionamento della lingua. 	Ricerca attiva sul territorio; elaborazione delle informazioni tramite testi narrativi, descrittivi e l’utilizzo di vari strumenti e linguaggi anche performativi.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce aspetti fondamentali del proprio paese; -Comprende testi storici e espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche. 	Inquadramento storico del proprio territorio.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali; -osserva, legge e analizza il territorio nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell’azione dell’uomo sui sistemi territoriali. 	Inquadramento geografico del proprio territorio.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> -Opera con luoghi geometrici e semplici figure sul piano; risolve semplici problemi; -utilizza in linguaggio matematico, interpretandone il rapporto con il linguaggio naturale. 	Lettura/comprendimento/ realizzazione di tabelle e grafici
SCIENZE	Esplora e sperimenta semplici fenomeni naturali, che interagiscono con l’uomo.	<p>Descrizione di un fenomeno e/o ambiente naturale.</p> <p>Individuazione e tracciamento di un tratto di sentiero e/o cammino</p>
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende punti essenziali di testi in lingua standard; -Interagisce su argomenti noti e elabora testi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di se stessi e del gruppo classe; -Produzione di semplici testi sul proprio paese.

LINGUA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; -Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici; -Descrive in modo semplice aspetti del proprio quotidiano e del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di sé stessi e del gruppo classe; -Produzione di semplici testi sul proprio paese e immagini familiari
TECNOLOGIA	Osserva e analizza fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca delle materie prime e delle attività produttive del proprio territorio. Osservazione del territorio tramite mappe e cartografie digitali.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti; -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione e progettazione di elaborati creativi ispirati al proprio territorio. Lettura degli elementi essenziali del contesto artistico e culturale
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; -Esegue collettivamente ed individualmente brani strumentali e corali di diversi generi; -Comprende il ruolo e l'importanza della musica in relazione al proprio contesto di appartenenza; -Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, intensità e timbro). 	Ricerca e reinterpretazione di composizioni locali.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere sé stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione del proprio territorio attraverso l'esperienza motoria. Uso del territorio come palestra naturale.
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico.	Conoscenza di sé stessi in relazione al sacro.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti, esplicitazione
dell'UDA, ...)*

SETTING: Aula classe I ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

I docenti presentano l'UDA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative. In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro.

I docenti illustreranno le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Ogni docente, durante le attività proposte, punta a valorizzare l'identità personale (singoli ragazzi), sociale e culturale (classe/paese) di riferimento.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Presentazione delle attività che si andranno a realizzare, del materiale da utilizzare; formulazione di ipotesi sul tipo di attività che gli studenti si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe I, eventuali altri spazi scolastici ed extra-scolastici.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Fase 1 (novembre-dicembre 2023): produzione del materiale</p> <p>Le attività di conoscenza del territorio saranno condotte dai vari punti di vista (discipline) in modo da scoprirlo in tutte le sue peculiarità. I docenti guideranno, gradualmente, gli alunni nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà.</p> <p>Fase 2 (gennaio 2024): organizzazione e presentazione del compito di realtà.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>Gli alunni, periodicamente, riflettono sul percorso svolto e analizzano punti di forza e di debolezza.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture, domande stimolo, materiale multimediale • Assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • Condivisione e confronto dei prodotti elaborati per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione - valutazione formativa - Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Elaborati grafici - Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Raccolta di prodotti significativi - Prodotti multimediali