



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	È necessario impegno per entrare in “Sinfonia” con l’altro.	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Solidarietà, legalità e Costituzione
	METODOLOGICO	Come da PTOF d’Istituto: - Didattica metacognitiva - Didattica laboratoriale - Didattica Cooperativa - Spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; - Cittadinanza digitale. <p>I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto.</p>	
Tempo	Primo quadrimestre	
Classi coinvolte	Classi Prime dell’Istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione-problema nuova per l'alunno; - situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; - situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; - situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; - situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo solidale.</p> <p>L'evento avrà luogo il giorno 20 dicembre, presso il Palazzo della Cultura di Lama dei Peligni</p> <p>SCOPO: condividere, relazionarsi, ascoltare, rispettare le regole, rielaborare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline al fine di sviluppare una cittadinanza attiva sul territorio.</p>
--------------------------	--

COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo solidale	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascolta, legge e comprende il senso generale di enunciati e testi; comunica le proprie esperienze e conoscenze.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Legge e comprende semplici testi scritti relativi alla solidarietà; utilizza lessico e strutture linguistiche per riferire semplici messaggi solidali.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi; osserva fatti e fenomeni individuandone e selezionandone dati ed informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZE DIGITALI	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e

	comunicare.
--	-------------

IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e già possedute
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto, all'ascolto e alla tutela dell'ambiente in cui vive.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Predisporre ed organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime se stesso realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale, motoria), mantenendo l'attinenza con il tema proposto

COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo sociale.		
MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	-Utilizza le strategie dell'ascolto attivo e della comunicazione; -comprende e rielabora le informazioni chiave dei testi narrativi e descrittivi; -conosce le strategie di lettura dei testi ricavandone le informazioni principali; -scrive semplici testi mostrando di conoscere gli elementi essenziali del funzionamento della lingua.	Lettura e comprensione di testi scelti inerenti i temi della solidarietà e dell'inclusione. Produzione orale e scritta sui temi individuati.
STORIA	- Comprende testi storici ed espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite.	Inquadramento storico di associazioni a scopo benefico e di volontariato.
GEOGRAFIA	-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali; -osserva, legge e analizza il territorio nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Inquadramento geografico di associazioni a scopo benefico e di volontariato.

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con luoghi geometrici e semplici figure sul piano; risolve semplici problemi; - utilizza un linguaggio matematico, interpretandone il rapporto con il linguaggio naturale. 	Lettura/comprensione/ realizzazione di tabelle e grafici
SCIENZE	Esplora e sperimenta semplici fenomeni naturali, che interagiscono con l'uomo.	Descrizione di un fenomeno e/o ambiente naturale.
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende punti essenziali di testi in lingua standard; -Interagisce su argomenti noti e elabora testi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo della canzone "We are the world"- - Produzione di semplici slogan o testi relativi alla solidarietà

LINGUA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti della solidarietà; -Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione orale e scritta della canzone "Vive le vent"; -Produzione orale con interpretazione del brano "Vive le vent".
TECNOLOGIA	Osserva e analizza fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Ricerca delle materie prime e delle attività produttive del proprio territorio. Osservazione del territorio tramite mappe e cartografie digitali.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideazione e realizzazione di elaborati grafici e pubblicitari, manufatti artistici, per l'evento di fine anno.

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; - Esegue collettivamente ed individualmente brani strumentali e corali di diversi generi; - Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. - Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica della solidarietà. - Esegue brani musicali attraverso l'utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità. - Rielabora attraverso il linguaggio sonoro brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere sé stesso. 	<p>Valorizzazione del proprio territorio attraverso l'esperienza motoria.</p> <p>Uso del territorio come palestra naturale.</p>
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le sue implicazioni etiche nella relazione con gli altri.	Dio nel volto nell'altro: l'aiuto che non ti aspetti. Condividere con chi ha bisogno.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti, esplicitazione
dell'UDA, ...)*

SETTING: Aula classe I ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

I docenti presentano l'UDA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative. In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro.

I docenti illustreranno le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Ogni docente, durante le attività proposte, punta a valorizzare l'identità personale (singoli ragazzi), sociale e culturale (classe/paese) di riferimento.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Presentazione delle attività che si andranno a realizzare, del materiale da utilizzare; formulazione di ipotesi sul tipo di attività che gli studenti si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe I, eventuali altri spazi scolastici ed extra-scolastici.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Fase 1 (ottobre-novembre 2024): produzione del materiale</p> <p>Le attività di realizzazione dei materiali finalizzate all'organizzazione dell'evento conclusivo saranno condotte dai vari punti di vista (discipline). I docenti guideranno, gradualmente, gli alunni nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà.</p> <p>Fase 2 (dicembre 2024): organizzazione e presentazione del compito di realtà.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>Gli alunni, periodicamente, riflettono sul percorso svolto e analizzano punti di forza e di debolezza.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture, domande stimolo, materiale multimediale - Assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi - Condivisione e confronto dei prodotti elaborati per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione - valutazione formativa - Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Elaborati grafici - Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Raccolta di prodotti significativi - Prodotti multimediali