I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

I.C. PALENA-TORRICELLA P

TITOLO UDA	**In viaggio nel nostro Continente**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Conoscere e promuovere l'Europa e l'area mediterranea.
	METODOLOGICO	come da ptof d'istituto: Apprendimento cooperativo e tutoraggio didattica metacognitiva didattica laboratoriale spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte
Educazione Civica	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curricolo di istituto	
Tempo	Primo quadrimestre	
Classi coinvolte	Classi Seconde dell'istituto	

Compito di realtà	Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare COMPITO DI REALTÀ: Organizzate uno scambio culturale per scoprire la cultura di uno o più paesi europei e confrontarla con la nostra. SCOPO: Aprirsi alla conoscenza e valorizzazione di altre culture.

COMPITO DI REALTÀ: Organizzate uno scambio culturale per scoprire la cultura di uno o più paesi europei e confrontarla con la nostra.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascolta, legge e comprende enunciati e testi individuando messaggi espliciti ed impliciti. Produce testi diversi rielaborando esperienze e conoscenze.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; Comunica informazioni semplici riguardanti il proprio vissuto.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi; Osserva fatti e fenomeni individuando e selezionando dati ed informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZE DIGITALI	Conosce gli strumenti e le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi

	e comunicare.
IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto; Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Predispone ed organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; Esprime se stesso realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale, motoria), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.

COMPITO DI REALTÀ: Organizzate uno scambio culturale per scoprire la cultura di uno o più paesi europei e confrontarla con la nostra.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di **EDUCAZIONE CIVICA**
ITALIANO	Lettura, comprensione e produzione di testi di vario genere. Esposizione orale in contesti di socializzazione di argomenti di studio e ricerca.	Individuazione di informazioni implicite ed esplicite e produzione di testi coerenti e chiari di tipo informativo ed espressivo.
STORIA	Utilizzo di fonti di diverso tipo per ricercare e organizzare dati e informazioni. Uso delle conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	Selezione ed organizzazione dell'informazione con mappe, schemi e tabelle. Produzione di testi utilizzando conoscenze apprese da fonti diverse.
GEOGRAFIA	Utilizzo degli strumenti della geografia per riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Individuazione dei principali elementi di geografia antropica dell'Europa. Confronto tra dati e formulazione di ipotesi sui loro legami.
MATEMATICA	Padroneggia il calcolo con i numeri razionali e le sue rappresentazioni. Riconosce le forme del piano e le loro rappresentazioni. Risolve problemi in contesti diversi.	Risolvere problemi sulle superfici degli stati europei per un loro confronto
SCIENZE	Riconosce la relazione tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo.	Calcolo degli spazi per un viaggio ecosostenibile.
LINGUA INGLESE	Comprende e analizza materiali autentici (immagini, canzoni, video), l'ascolto di storie e tradizioni di paesi europei. Produce brevi testi.	Lettura, ascolto, comprensione e produzione di testi di vario genere in lingua francese ed inglese, utilizzandoli per fare comparazioni e confrontarsi tra culture.
LINGUA FRANCESE	Comprende e analizza materiali autentici (immagini, canzoni, video), l'ascolto di storie e tradizioni di paesi europei. Produce brevi testi.	Lettura, ascolto, comprensione e produzione di testi di vario genere in lingua francese ed inglese, utilizzandoli per fare comparazioni e confrontarsi tra culture.
TECNOLOGIA	Conosce, utilizza e valuta di strumenti e mezzi tecnologici. Usa adeguate risorse materiali e	Individuazione delle modalità migliori per la realizzazione di un viaggio ecosostenibile anche dal

	informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale	punto di vista alimentare.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Riconosce il valore del patrimonio culturale e dell'arte di paesi diversi.	Ideazione e progettazione di elaborati creativi ispirati al confronto e allo scambio tra culture diverse. Lettura degli elementi artistici di paesi europei.
MUSICA	Ricerca, analizza e riconosce strumenti, stili diverse. Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.	Ascolto e analisi di brani musicali della tradizione europea. Realizza brani musicali attraverso utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità. Utilizza specifiche applicazioni per la scrittura musicale.
EDUCAZIONE FISICA	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Apprendimento delle regole degli sport di squadra.
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Europa nell'epoca moderna e contemporanea.	Approfondimento sulle diverse identità religiose in ambito europeo.

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)*	**SETTING:** Aula classe II ed eventuali altri spazi scolastici. **RISORSE ESTERNE:** Erasmus, eTwinning, gemellaggi. **MOTIVAZIONE AL COMPITO:** Brainstorming sulle conoscenze relative ai paesi europei. Stimoli audiovisivi, letture. **ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:** capacità di ascoltare, di comunicare, di selezionare informazioni, di usare le tecnologie. **ESPLICITAZIONE DELL'UDA:** Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso	**SETTING:** Aula classe II, eventuali altri spazi scolastici. **SOLLECITAZIONE COGNITIVA:** Condivisione di strategie per l'organizzazione del percorso didattico. **RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:** Sollecitazione negli alunni di una riflessione sulle conoscenze ed esperienze vissute. Analisi dei materiali e delle informazioni da acquisire. Individuazione delle modalità di utilizzo delle informazioni e dei materiali per la realizzazione dell'evento finale. **ATTIVITÀ LABORATORIALI:** • Circle-time: letture, domande stimolo, materiale multimediale • Lavoro di gruppo: assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • Intergruppo: condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli gruppi per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione del percorso **Seconda fase:** riflessione sui processi da parte degli alunni AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione - valutazione formativa - Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)*	- Fotografie - Elaborati grafici - Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Raccolta di prodotti significativi - Prodotti multimediali