



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA
 PELIGNA**
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web
www.icpalenatorricella.edu.it E-mail:
chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	È necessario impegno per entrare in “Sinfonia” con l’altro.	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Solidarietà
	METODOLOGICO	come da PTOF d’istituto: - apprendimento cooperativo e tutoraggio. - didattica metacognitiva - didattica laboratoriale - spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte
Educazione Civica	- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; - Cittadinanza digitale. I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto	
Tempo	Primo quadrimestre	
Classi coinvolte	Classi Terze dell’istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione-problema nuova per l'alunno - situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti - situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione - situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia - situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo solidale.</p> <p>L'evento avrà luogo il giorno 20 dicembre presso il Palazzo della Cultura di Lama dei Peligni.</p> <p>SCOPO: condividere, relazionarsi, ascoltare, rispettare le regole, rielaborare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline al fine di sviluppare una cittadinanza attiva sul territorio.</p>
--------------------------	--

COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo sociale.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Ascolta, legge, comprende e analizza enunciati e testi di una certa complessità esprimendo le proprie idee.</p> <p>Produce testi diversi adottando un registro linguistico specifico, appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comunica esperienze ed argomenti di studio.</p>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<p>Legge e comprende testi</p> <p>Comunica e socializza informazioni</p> <p>Produce semplici testi</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<p>Risolve problemi in Contesti nuovi e diversi, collega in modo logico dati ed informazioni operando scelte opportune.</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni ricavandone l'attendibilità da analisi quantitative e statistiche proposte.</p>

COMPETENZE DIGITALI	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per rielaborarli in prodotti multimediali.
IMPARARE A IMPARARE	Applica strategie di studio e rielabora testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce e collabora con gli altri, assumendo comportamenti improntati alla solidarietà, all'accettazione degli altri e al rispetto della diversità e contribuendo alla realizzazione di un progetto comune. Osserva le regole di convivenza civile, assumendo comportamenti responsabili per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progetta e realizza attività e prodotti avvalendosi dell'aiuto degli altri e aiutando chi è in difficoltà. Pianifica tempi, spazi, strumenti e risorse in funzione del lavoro da svolgere.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si esprime in modo creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi espressivi e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

COMPITO DI REALTÀ: Ideate e realizzate un evento performativo a sfondo solidale		
MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	Produce testi di vario genere utilizzando in modo efficace l'accostamento di vari linguaggi.	Lecture, dibattiti, visione di film e documentari sui temi proposti e rielaborazione testuale di quanto appreso.
STORIA	-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. -Comprende opinioni e culture diverse.	Inquadramento storico di associazioni a scopo benefico e di volontariato.
GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Inquadramento geografico di associazioni a scopo benefico e di volontariato.
MATEMATICA	Analizza, elabora e interpreta dati per ricavare informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in situazioni nuove e diverse; usa gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Analisi e valutazione delle tabelle nutrizionali dei cibi
SCIENZE	Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. individua i rischi geologici. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Allestimento di una mostra di minerali e rocce.
LINGUA INGLESE	Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere. Legge e comprende testi.	Lettura, ascolto, comprensione e produzione di semplici testi relativi al GOAL 2 “Agenda 2030” e produzione factfiles
LINGUA FRANCESE	Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere. Legge e comprende testi.	Lettura, ascolto e comprensione del testo della canzone “Les restos du coeur”, utilizzandolo per riflettere sul Goal 2 “Agenda 2030”.
TECNOLOGIA	Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia e all'economia e mondo del lavoro.	Allestimento stand prodotti gastronomici con indicazioni nutrizionali ed energetiche.

<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideazione e realizzazione di elaborati grafici e pubblicitari, manufatti artistici, per l'evento di fine anno.</p>
-----------------------------------	--	---

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; -Esegue collettivamente ed individualmente brani strumentali e corali di diversi generi; -Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. -Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica della solidarietà. -Esegue brani musicali attraverso l'utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità. -Rielabora attraverso il linguaggio sonoro brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e pratica i valori sportivi come modalità quotidiana e di rispetto delle regole.	L'adolescenza e lo sport, adottare uno stile di vita sano e attivo.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con il concetto di amore per il prossimo e comprende l'importanza di fare proprie le attese e le preoccupazioni dell'altro.	Dio nel volto nell'altro: l'aiuto che non ti aspetti. Condividere con chi ha bisogno.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al
compito, analisi dei
bisogni formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione
dell'UDA, ...)*

SETTING: Aula classe III ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

I docenti presentano l'UdA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative.

In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro.

I docenti altresì si curano di presentare le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare anche per favorire la scelta della scuola superiore.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

La conoscenza delle proprie capacità e delle proprie attitudini,

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Il coordinatore di classe presenta l'UDA, sollecita le aspettative e guida i ragazzi a realizzare la mappa delle aspettative e uno schema di sintesi con le possibili piste didattiche delle varie discipline da coinvolgere.

Il coordinatore sollecita, altresì, le conoscenze pregresse rispetto alla tematica.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione e cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento o cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe III, eventuali altri spazi scolastici.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Saranno organizzati per ogni disciplina specifiche attività alle competenze individuate.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>discussione con la metodologia del brainstorming.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle-time: letture, domande stimolo, materiale multimediale • assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI osservazione mediante strumenti di osservazione (griglia valutativa).</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario metacognitivo; • mappa dei punti di forza e di debolezza dell'esperienza svolta;
<p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione collegiale della prova interdisciplinare -Processo -Interesse Partecipazione -Autonomia -Rispetto delle regole -Prodotto -Rispetto dei tempi e delle consegne Completezza -Uso degli strumenti: efficacia comunicativa

<p>COLLABORAZIONI (Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</p>	<p>Istituti superiori per attività di orientamento.</p>
<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i></p>	<p>Fotografie Elaborati grafici Schede di osservazione Schede di autovalutazione Raccolta di prodotti significativi Prodotti multimediali</p>