



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

TITOLO UDA	“Leggere il mondo”	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Attualità.
	METODOLOGICO	<i>Brain-storming;</i> <i>circle time</i> anche all’aperto; tutoraggio fra i pari e fra le classi; lezioni interattive; attività laboratoriali; <i>input</i> frontali; token economy.
Tempo	Settembre – prima settimana di ottobre	
Classi coinvolte	Classi Terze	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● situazione-problema nuova per l'alunno; ● situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; ● situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; ● situazione che l'alunno/a deve poter affrontare in autonomia; ● situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare. <p>COMPITO DI REALTÀ: Creare un giornale/news lab della classe con articoli, interviste, video, podcast infografiche ecc. su temi di attualità, da inviare al giornalino on line della scuola.</p>	

	<p>SCOPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il pensiero critico – analizzare fatti e informazioni da fonti diverse, distinguendo tra opinione e dato. - Potenziare le competenze comunicative – scrivere articoli chiari e coinvolgenti, produrre contenuti audio e video, usare correttamente il linguaggio digitale. - Stimolare la cittadinanza attiva – sensibilizzare gli studenti su temi sociali, ambientali, culturali e civili. - Consolidare le competenze digitali – uso di software per testo, immagini, video, podcast e infografiche. - Promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo – pianificazione editoriale, assegnazione dei ruoli, coordinamento tra redattori, grafici e tecnici audio/video. - Sviluppare capacità di ricerca e analisi dati – raccogliere informazioni quantitative (statistiche, sondaggi, grafici) per articoli scientifici o sociali. - Educare all’etica dell’informazione – comprendere il valore della verità, del rispetto della privacy e della corretta citazione delle fonti. - Applicare competenze matematico-scientifiche – interpretare e rappresentare dati numerici, realizzare grafici, infografiche e statistiche per raccontare fenomeni reali. - Potenziare la creatività e la progettualità – inventare rubriche originali, realizzare contenuti multimediali innovativi e coinvolgenti. - Favorire l’inclusione e la partecipazione – dare voce a tutti gli studenti, valorizzando le diverse competenze e sensibilità della classe.
--	---

COMPITO DI REALTÀ: Creare un giornale/news lab della classe con articoli, interviste, video,

podcast infografiche ecc. su temi di attualità, da inviare al giornalino on line della scuola.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunica esperienze e conoscenze utilizzando i vari linguaggi.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comunica informazioni ed esperienze vissute. Comprende e formula brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Opera con i numeri e con le figure, cogliendo relazioni. Affronta e risolve semplici problemi. Osserva e analizza fatti e fenomeni.
COMPETENZE DIGITALI	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare e condividere informazioni e comunicare esperienze. Produce elaborati multimediali e utilizza programmi idonei.
IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie per produrre semplici testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle pregresse. Si avvale dell'aiuto altrui e aiuta gli altri secondo le proprie competenze, nel rispetto delle regole di convivenza civile.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri rispettando le regole della convivenza, partecipando al lavoro comune e assumendo comportamenti solidali. Condivide i documenti scolastici per creare una comunità responsabile.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Predisporre e organizza materiali e strumenti, pianifica tempi e spazi funzionali all'attività,
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime sé stesso realizzando produzioni mediante linguaggi espressivi diversi. Comprende opinioni e culture diverse

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppare il pensiero critico e il senso di responsabilità civica	Analizzare articoli di giornale su temi di attualità; distinguere fatti da opinioni; discussioni guidate su questioni civiche
Comunicare efficacemente idee e informazioni	Scrivere articoli, recensioni e rubriche; realizzare video e podcast; progettare infografiche
Collaborare e lavorare in gruppo	Creazione della redazione di classe con ruoli definiti; pianificazione del lavoro; peer tutoring
Ricerca, selezionare e rappresentare dati	Raccolta dati, realizzazione di grafici, tabelle e infografiche
Applicare competenze digitali e multimediali	Uso di software per impaginazione, editing audio/video, creazione di infografiche; pubblicazione sul giornalino digitale della scuola
Sviluppare creatività e autonomia	Progettare rubriche originali; scrivere testi poetici o narrativi; ideare contenuti audio/video innovativi
Educare all'etica dell'informazione e alla cittadinanza digitale	Laboratori su fake news, privacy, copyright, corretto uso delle fonti
Interpretare e rappresentare fenomeni attraverso dati numerici	Analisi di sondaggi o dati statistici relativi a temi di attualità; costruzione di grafici, tabelle e infografiche
Saper esprimere contenuti artistici e musicali	Creare illustrazioni, fumetti, copertine, colonne sonore o jingle per i video e i podcast della redazione
Assumere corretti stili di vita.	Il mio vissuto motorio nel rispetto dell'ambiente.
Aprirsi ad una sincera dimensione comunitaria.	Narrazione delle storie personali
PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO <i>(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)</i>	SETTING: aula, palestra e spazi aperti MOTIVAZIONE AL COMPITO (docente): <ul style="list-style-type: none"> - Step 1: input motivazionale (video, canzone, lettura ad alta voce, ...) - Step 2: presentazione del lavoro da svolgere. <p>I docenti coinvolgono gli studenti e le studentesse dimostrando</p>

	<p>loro quanto sia importante scoprire di possedere delle competenze, acquisirne di nuove, realizzando prodotti che possano mettere in luce le potenzialità di ognuno.</p> <p>ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:</p> <p>Per la classe Terza Consolidamento e riflessione critica sul pregresso; conoscenza del regolamento scolastico con particolare riguardo alla sicurezza; capacità di analisi e sintesi di un testo; capacità di utilizzare gli strumenti informatici e di ausilio al disegno; capacità di collaborare con gli altri.</p> <p>ESPLICITAZIONE DELL'UDA Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare (docente); formulazione di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere (alunni/e).</p>
<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo</i>) <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula, palestra e spazi aperti SOLLECITAZIONE COGNITIVA – Fasi di implementazione Prima micro-fase: “GLI STRUMENTI e il METODO di LAVORO e di STUDIO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formazione all'uso degli strumenti digitali: software per scrittura, impaginazione, editing audio/video, creazione di infografiche. ● Indicazioni su metodi di lavoro collaborativo e gestione dei tempi nella redazione. ● Peer tutoring tra studenti più esperti e meno esperti nella produzione dei contenuti. ● Riflessione sugli stili cognitivi degli studenti per personalizzare l'approccio alla ricerca e alla produzione multimediale. <p>Seconda micro-fase: “I BISOGNI – LE ASPETTATIVE – LE PAURE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condivisione delle aspettative rispetto al progetto: “Cosa voglio imparare? Quali competenze voglio sviluppare?” ● Riflessione sui timori legati alla partecipazione a interviste, realizzazione di video o podcast e collaborazione di gruppo. ● Attività di scrittura e di dialogo per consolidare la consapevolezza di sé e dei propri doveri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione sulle modalità di inclusione e valorizzazione di tutte le voci della classe. <p>Terza micro-fase: “REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di articoli, video, podcast, infografiche e altri materiali digitali o cartacei. • Elaborazione di rubriche tematiche (attualità, diritti, ambiente, cultura, sport). • Coordinamento tra gruppi di lavoro (redattori, grafici, audio/video) e gestione del calendario editoriale. • Condivisione dei prodotti con le altre classi del plesso e pubblicazione sul giornalino online della scuola. <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE INDIVIDUALE DELL’ALUNNO/A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle attività in corso: <ul style="list-style-type: none"> ○ Perché le stiamo svolgendo? ○ Che cosa sto imparando? ○ Sono interessanti? Utili? Facili? Difficili? ○ Quali difficoltà sto incontrando? ○ Come posso migliorare? • Valutazione dei punti di forza e debolezza del percorso di UdA e del lavoro di redazione.
III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i>	<p>RICOSTRUZIONE PERCORSO – AUTOVALUTAZIONE PROCESSI E PRODOTTI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso di Accoglienza (alunni) Seconda fase: riflessione sui processi attivati e valutazione dei prodotti (alunni) tramite autobiografie cognitive, questionari ecc</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità che regolano la convivenza civile (Italiano 1 ora - Ed. Fisica 1 ora – Religione 1 ora) - Comprende il concetto del prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente (Arte 1 ora – Tecnologia 1 ora - Storia/Geografia 1 ora - Francese 1 ora – Inglese 1 ora – Musica 1 ora – Scienze 1 ora)
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica (valutazione formativa) - Compito di realtà (valutazione autentica) - Autobiografie cognitive (valutazione riflessiva)

<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Disegni - Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Raccolta di prodotti significativi - Video
---	---