



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

TITOLO UDA	“Ciascuno una stella, insieme una costellazione”	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Incontrarsi
	METODOLOGICO	<i>Brain-storming;</i> <i>circle time</i> anche all’aperto; tutoraggio fra i pari e fra le classi; lezioni interattive; attività laboratoriali; <i>input</i> frontali; token economy.
Tempo	Settembre – prima settimana di ottobre	
Classi coinvolte	Classi Prime	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● situazione-problema nuova per l'alunno; ● situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; ● situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; ● situazione che l'alunno/a deve poter affrontare in autonomia; ● situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare. <p>COMPITO DI REALTÀ:</p> <p>Gli alunni realizzeranno una costellazione di classe, in cui ogni studente sarà rappresentato come una stella unica e indispensabile. La stella di ciascun alunno sarà composta dai disegni, poesie, testi e altri prodotti realizzati nel corso dell’UdA, diventando così il simbolo personale della propria identità e creatività.</p> <p>Insieme costruiranno una costellazione, arricchita da testi narrativi e</p>	

	<p>autobiografici, disegni, poesie e spiegazioni scientifiche legate alle stelle e al cielo.</p> <p>Alla metafora delle stelle e delle costellazioni si affiancherà un approfondimento scientifico sui corpi celesti, che permetterà agli studenti di potenziare le competenze nell'ambito delle STEM, sviluppando curiosità, metodo di osservazione e capacità di collegare i linguaggi scientifici a quelli artistici ed espressivi.</p> <p>L'elaborato finale sarà presentato e condiviso con le altre classi del plesso come momento di accoglienza, conoscenza reciproca e valorizzazione delle diversità, affinché ciascuno si riconosca parte di una costellazione più grande: la comunità scolastica.</p> <p>SCOPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere sé stessi prendendo consapevolezza delle proprie attitudini, competenze e abilità; - riflettere sulle proprie aspettative relativamente alle diverse discipline; - conoscere il regolamento d'Istituto ed elaborare un regolamento di classe e di plesso; - acquisire gli strumenti per comunicare le esperienze vissute; - ristabilire i legami affettivi con i compagni di classe; - riflettere sul proprio vissuto scolastico e immaginare il proprio futuro; - favorire un percorso di riflessione e crescita personale e di gruppo.
--	--

COMPITO DI REALTÀ: Gli alunni realizzeranno una **costellazione di classe**, in cui ogni studente sarà rappresentato come una stella unica e indispensabile. La stella di ciascun alunno sarà composta dai disegni, poesie, testi e altri prodotti realizzati nel corso dell'UdA, diventando così il simbolo personale della propria identità e creatività.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunica esperienze e conoscenze utilizzando i vari linguaggi.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comunica informazioni ed esperienze vissute. Comprende e formula brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Opera con i numeri e con le figure, cogliendo relazioni. Affronta e risolve semplici problemi. Osserva e analizza fatti e fenomeni.
COMPETENZE DIGITALI	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare e condividere informazioni e comunicare esperienze.

	Produce elaborati multimediali e utilizza programmi idonei.
IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie per produrre semplici testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle pregresse. Si avvale dell'aiuto altrui e aiuta gli altri secondo le proprie competenze, nel rispetto delle regole di convivenza civile.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri rispettando le regole della convivenza, partecipando al lavoro comune e assumendo comportamenti solidali. Condivide i documenti scolastici per creare una comunità responsabile.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Predisporre e organizza materiali e strumenti, pianifica tempi e spazi funzionali all'attività,
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime sé stesso realizzando produzioni mediante linguaggi espressivi diversi. Comprende opinioni e culture diverse

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di EDUCAZIONE CIVICA
Usare la comunicazione per riferire esperienze relative al proprio vissuto. Comprendere e rielaborare in maniera personale esperienze e conoscenze.	Letture, riflessioni condivise e scrittura di testi (narrazioni, descrizioni, regolamenti), elaborazione di un diario di bordo.
Riflettere sul proprio passato e presente.	Condivisione delle storie personali.
Prendere consapevolezza dello spazio intorno a sé e delle peculiarità del territorio circostante.	Osservazione degli spazi scolastici e del territorio, condivisione di informazioni sul territorio di provenienza, costruzione di percorsi e mappe per muoversi a scuola nel rispetto delle regole.
Riconoscere e risolvere problemi in contesti noti.	Soluzione di problemi anche legati alla vita quotidiana, richiamo di conoscenze pregresse di forme geometriche ed insiemi numerici.
Esplorare e sperimentare semplici fenomeni.	Descrizione di un fenomeno naturale, promozione del rispetto del territorio e della biodiversità.
Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.	<i>Role-play</i> e produzione di testi; le regole della classe, il lessico di cortesia per instaurare relazioni positive; raccontare esperienze vissute.
Osservare e analizzare i fenomeni legati alla realtà tecnologica, riflettendo sul suo utilizzo quotidiano	Tabulazione e impaginazione di dati e/o risultati, elaborazioni digitali.
Usare il linguaggio figurativo per esprimersi e per comunicare messaggi personali o collettivi.	Realizzazione di elaborati grafici/multimediali
Realizzare e comprendere, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali che rappresentino il proprio vissuto.	“Il mio vissuto musicale” con esperienze, desideri e paure.
Assumere corretti stili di vita.	Il mio vissuto motorio nel rispetto dell'ambiente.
Aprirsi ad una sincera dimensione comunitaria.	Narrazione delle storie personali

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)

SETTING: aula, palestra e spazi aperti

MOTIVAZIONE AL COMPITO (docente):

- **Step 1:** input motivazionale (video, canzone, lettura ad alta voce, ...)
- **Step 2:** presentazione del lavoro da svolgere.

I docenti coinvolgono gli studenti e le studentesse dimostrando loro quanto sia importante scoprire di possedere delle competenze, acquisirne di nuove, realizzando prodotti che possano mettere in luce le potenzialità di ognuno.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Per la classe Prima

(solo docenti)

Incontro di continuità dei docenti della S.S. con le insegnanti della ex classe V per conoscere il percorso degli/delle alunni/e e i loro bisogni formativi.

(con la classe)

Rievocazione delle conoscenze pregresse e delle esperienze di orientamento (Che cosa sai della Scuola Secondaria? Chi ti ha informato?).

ESPLICITAZIONE DELL'UDA

Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare;
presentazione del materiale da utilizzare (docente);
formulazione di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere (alunni/e).

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula, palestra e spazi aperti</p> <p>Stimolare negli alunni curiosità, consapevolezza di sé, collaborazione e capacità di esprimere la propria identità attraverso la metafora delle stelle e delle costellazioni.</p> <p>Prima micro-fase: “I REGOLAMENTI E GLI SPAZI”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dell’ambiente scolastico e della classe, se possibile con l’aiuto di alunni delle classi superiori. ● Lettura e discussione dei regolamenti di classe e di plesso, evidenziando regole di convivenza e collaborazione. <p>Seconda micro-fase: “I COMPAGNI E I DOCENTI: STELLE DELLA NOSTRA COSTELLAZIONE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di auto-riflessione e descrizione di sé, valorizzando le peculiarità individuali. ● Esercizi di collaborazione, ascolto e accettazione reciproca. ● Analisi di informazioni e materiali da utilizzare nella costruzione della mappa collettiva della costellazione. <p>Terza micro-fase: “GLI STRUMENTI E IL METODO PER ORIENTARSI NEL CIELO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione e utilizzo degli strumenti didattici (libri, materiali digitali, schede operative). ● Introduzione di semplici strategie di lavoro e studio (time management, raccolta dati, organizzazione del materiale). ● Discussione sugli stili cognitivi degli alunni e tutoraggio tra classi (dove possibile) per supportare il lavoro individuale e di gruppo. <p>Quarta micro-fase: “I BISOGNI, LE ASPETTATIVE, LE PAURE: LUCI E OMBRE DELLA NOSTRA COSTELLAZIONE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei desideri, timori, bisogni e aspettative dei singoli alunni. ● Letture, riflessioni e scrittura personale per prendere consapevolezza del proprio ruolo nella classe e nella “costellazione”. ● Discussione in classe aperta e attività collaborative per sviluppare fiducia e senso di appartenenza. <p>Quinta micro-fase: “REALIZZAZIONE DELLA COSTELLAZIONE DI CLASSE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione della costellazione, in cui ogni stella rappresenta un alunno e contiene disegni, poesie, testi e altri prodotti creativi realizzati durante l’UdA.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrazione di approfondimenti scientifici sui corpi celesti per arricchire la dimensione STEM del progetto. ● Presentazione finale della costellazione alle altre classi del plesso come momento di accoglienza, condivisione e valorizzazione della diversità, affinché ciascuno si riconosca parte di una costellazione più grande: la comunità scolastica. <p>Riflessione e rielaborazione individuale dell'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulle attività in corso, considerando domande quali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Qual è l'obiettivo di ciascuna attività? ○ Quali conoscenze e competenze sto acquisendo? ○ Ritengo le attività interessanti e utili? ○ Quali difficoltà sto incontrando e come posso superarle? ○ In che modo posso migliorare il mio apprendimento e il mio approccio alle attività? ● Effettuare una valutazione critica dei punti di forza e delle aree di miglioramento del percorso di accoglienza, individuando strategie personali per valorizzare le proprie potenzialità e affrontare eventuali criticità.
III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i>	RICOSTRUZIONE PERCORSO – AUTOVALUTAZIONE PROCESSI E PRODOTTI Prima fase: ricostruzione del percorso di Accoglienza (alunni) Seconda fase: riflessione sui processi attivati e valutazione dei prodotti (alunni) tramite autobiografie cognitive, questionari ecc
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità che regolano la convivenza civile (Italiano 1 ora - Ed. Fisica 1 ora – Religione 1 ora) - Comprende il concetto del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente (Arte 1 ora – Tecnologia 1 ora - Storia/Geografia 1 ora - Francese 1 ora – Inglese 1 ora – Musica 1 ora – Scienze 1 ora)

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica (valutazione formativa) - Compito di realtà (valutazione autentica) - Autobiografie cognitive (valutazione riflessiva)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Disegni - Schede di osservazione - Schede di autovalutazione - Raccolta di prodotti significativi - Video