MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	**"Se ami veramente la natura troverai la bellezza ovunque"**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Sostenibilità
	METODOLOGICO	Come da PTOF d'Istituto: ● apprendimento cooperativo e tutoraggio; ● didattica metacognitiva; ● didattica laboratoriale; ● *spaced-learning* al fine di gestire le pluriclassi con una didattica per classi aperte e innovativa; ● classi virtuali.
Educazione Civica	• Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; • Cittadinanza digitale. I/Le singoli docenti, nei piani individuali di lavoro, inseriranno percorsi specifici seguendo il curricolo d'Istituto.	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2024 - 2025	
Classi coinvolte	Classi Prime dell'Istituto	

Compito di realtà	Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli/alle alunni/e di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno/a; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno/a deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare. COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità. Esempi: pannelli espositivi, totem, *performances*, letture animate. SCOPO: Sviluppare consapevolezza e pensiero critico e confrontarsi sulle questioni ambientali.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunica le proprie esperienze e conoscenze utilizzando linguaggi diversi.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende brevi messaggi orali e produce semplici testi scritti relativi a esperienze vissute.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi. osserva fatti e fenomeni individuandone e selezionandone dati e informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZA DIGITALE	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Conosce e utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto. interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Predispone e organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Esprime sé stesso/a, la vita di gruppo e le esperienze di apprendimento vissute realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto nel CDR.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di **EDUCAZIONE CIVICA**
ITALIANO	Usa la comunicazione per riferire di esperienze relative al proprio vissuto. Ascolta, legge e comprende comunicazioni e testi di vario tipo. Produce testi di forma diversa sulla base di semplici modelli sperimentati. Realizza semplici forme di scrittura creativa. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca. Usa le conoscenze lessicali e morfologiche per comprendere con più precisione testi.	Lettura, ascolto, produzione orale e scritta di testi narrativi, descrittivi, regolativi inerenti allo sfondo tematico della tutela e dell'ambiente. Sintesi verbale del progetto di valorizzazione dell'area prescelta per il compito di realtà.
STORIA	Comprende testi storici ed espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche.	Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione di ambienti esterni alla scuola
GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali. Osserva, legge e analizza il territorio nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione di ambienti esterni alla scuola
MATEMATICA	NUMERI	Analisi e approfondimento dei seguenti

	Opera con sicurezza in N e Q. SPAZIO E FIGURE Opera con i luoghi geometrici e con semplici figure geometriche sul piano. Risolve semplici problemi di geometria piana. RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e il rapporto con il linguaggio naturale.	obiettivi dell'Agenda 2030: **G3-**Salute e benessere; **G4:** Istruzione di qualità**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica**; G11:** Città e comunità sostenibili**; G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico; **G14:** Vita sott'acqua; **G15:** Vita sulla Terra.
SCIENZE	FISICA Esplora e sperimenta semplici fenomeni, trovando soluzioni. BIOLOGIA Individua, riconosce e classifica le più comuni specie di flora e fauna. SCIENZE DELLA TERRA Riconosce le componenti di idrosfera e atmosfer.a	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: **G3-**Salute e benessere; **G4:** Istruzione di qualità**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica**; G11:** Città e comunità sostenibili**; G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico; **G14:** Vita sott'acqua; **G15:** Vita sulla Terra.
LINGUA INGLESE	Comprende punti essenziali di testi in lingua standard; Interagisce su argomenti noti e elabora testi semplici.	Lettura e comprensione di testi sul tema della sostenibilità. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di *Role play*.
LINGUA FRANCESE	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. Descrive in modo semplice aspetti del proprio quotidiano e del proprio territorio.	Lettura e comprensione di testi sul tema della sostenibilità. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di *Role play*.

TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Affronta e analizza i temi dello sviluppo ecosostenibile con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030: **G2:** Sconfiggere la fame; **G3:** Salute e benessere; **G4:** Istruzione di qualità; **G6:** Acqua pulita e servizi igienico-sanitari; **G7:** Energia pulita e accessibile**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica; **G9:** Imprese, innovazione e infrastrutture; **G11:** Città e comunità sostenibili; **G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	Attività grafico-pittoriche, di tipo laboratoriale, per la rappresentazione dei temi dell'UDA attraverso la sperimentazione di tecniche diverse
MUSICA	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue collettivamente ed individualmente brani strumentali e corali di diversi generi. Crea eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica dell'Uda. Esecuzione di brani musicali attraverso l'utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità. Rielaborazione, attraverso il linguaggio sonoro, di brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.

EDUCAZIONE FISICA	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere sé stesso/a.	Attività fisica preferibilmente all'aperto
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico.	Studio della proposta cristiana come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)*	**SETTING:** Aula classe I ed eventuali altri spazi scolastici **MOTIVAZIONE AL COMPITO:** I/Le docenti presentano l'UDA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative. In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro. I/Le docenti illustreranno le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare. **ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:** Ogni docente, durante le attività proposte, punta a valorizzare l'identità personale (singoli/e ragazzi/e), sociale e culturale (classe/paese) di riferimento. **ESPLICITAZIONE DELL'UDA:** Presentazione delle attività che si andranno a realizzare e del materiale da utilizzare; formulazione di ipotesi sul tipo di attività che gli studenti si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:* ● *sollecitazione cognitiva del docente* ● *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* ● *lavori in apprendimento cooperativo)* Osservazioni in itinere dell'alunno/a e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso	**SETTING:** Aula classe I, eventuali altri spazi scolastici ed extrascolastici - Parco Fluviale delle Acquevive **SOLLECITAZIONE COGNITIVA:** **Fase 1** (febbraio-aprile 2025): produzione del materiale I temi dell'Uda saranno trattati dai vari punti di vista (discipline) in modo da scoprirli sotto tutte le peculiarità. I/Le docenti guideranno gradualmente gli/le alunni/e nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà. **Fase 2** (maggio 2025): organizzazione e presentazione del compito di realtà. RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO/A: Gli/le alunni/e, periodicamente, riflettono sul percorso svolto e analizzano punti di forza e di debolezza. **ATTIVITÀ LABORATORIALI:** • Letture, domande-stimolo, materiale multimediale • Assegnazione di compiti e ruoli eindividuazione di tempi e obiettivi • Condivisione e confronto dei prodotti elaborati per individuare punti di forza e punti di debolezza ed eventuali ipotesi di miglioramento.
III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione del percorso **Seconda fase:** riflessione sui processi da parte degli/delle alunni/e **AUTOVALUTAZIONE** Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno/a quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate; far descrivere la successione delle operazioni compiute, evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto ma anche del processo produttivo adottato).

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	● Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) ● Griglie di osservazione - valutazione formativa ● Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)*	● Fotografie ● Disegni ● Schede di osservazione ● Schede di autovalutazione ● Raccolta di prodotti significativi ● Prodotti multimediali