



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	"Legalità: un'opportunità di futuro"	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Legalità
	METODOLOGICO	<p>Come da PTOF d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento cooperativo e tutoraggio; • didattica metacognitiva; • didattica laboratoriale; • <i>spaced-learning</i> al fine di gestire le pluriclassi con una didattica per classi aperte e innovativa; • classi virtuali.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; • Cittadinanza digitale. <p>I/Le singoli docenti, nei piani individuali di lavoro, inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum d'Istituto.</p>	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2025 - 2026	
Classi coinvolte	Classi Prime dell'Istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli/alle alunni/e di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno/a; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno/a deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare. <p>COMPITO DI REALTÀ:</p> <p>Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando.</p> <p>SCOPO:</p> <p>Sviluppare consapevolezza e pensiero critico e confrontarsi sul tema della legalità.</p>
--------------------------	--

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunica le proprie esperienze e conoscenze utilizzando linguaggi diversi.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende brevi messaggi orali e produce semplici testi scritti relativi a esperienze vissute.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi. Osservare fatti e fenomeni individuandone e selezionandone dati e informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZA DIGITALE	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Conosce e utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.
COMPETENZA IN MATERIA DI	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti

CITTADINANZA	<p>improntati al rispetto e all'ascolto.</p> <p>interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Predisporre e organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Esprime sé stesso/a, la vita di gruppo e le esperienze di apprendimento vissute realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto nel CDR.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando.		
MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	<p>Usa la comunicazione per riferire di esperienze relative al proprio vissuto.</p> <p>Ascolta, legge e comprende comunicazioni e testi di vario tipo.</p> <p>Produce testi di forma diversa sulla base di semplici modelli sperimentati.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e ricerca.</p> <p>Usa le conoscenze lessicali e morfologiche per comprendere con più precisione testi.</p>	<p>Lettura, ascolto, produzione orale e scritta di testi narrativi, descrittivi, regolativi inerenti allo sfondo tematico della tutela e dell'ambiente.</p> <p>Sintesi verbale del progetto di valorizzazione dell'area prescelta per il compito di realtà.</p>
STORIA	Comprende testi storici ed espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche.	Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione di ambienti esterni alla scuola
GEOGRAFIA	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Osserva, legge e analizza il territorio nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione di ambienti esterni alla scuola
MATEMATIC A	<p>NUMERI</p> <p>Opera con sicurezza in N e Q.</p>	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: G3: SALUTE E

	<p>SPAZIO E FIGURE Opera con i luoghi geometrici e con semplici figure geometriche sul piano. Risolve semplici problemi di geometria piana. RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA. G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI, collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale. G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE. Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli.</p>
SCIENZE	<p>SCIENZE DELLA TERRA Riconosce le componenti di idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera. BIOLOGIA Le basi della vita: la cellula. Individua, riconosce e classifica le più comuni specie della classe dei Mammiferi.</p>	<p>Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: G3: SALUTE E BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA. G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI, collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale. G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE. Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli.</p>
LINGUA INGLESE	<p>Comprende punti essenziali di testi in lingua standard; Interagisce su argomenti noti e elabora testi semplici.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi sul tema della legalità. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di <i>Role play</i>.</p>
LINGUA FRANCESE	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. Descrive in modo semplice aspetti</p>	<p>Lettura e comprensione di testi sul tema della legalità. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di <i>Role play</i>.</p>

	del proprio quotidiano e del proprio territorio.	
TECNOLOGIA	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: G3: SALUTE E BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA. G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI, collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale.</p> <p>G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE. Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo .</p> <p>Rispetto dei corretti comportamenti nella rete e navigazione sicura .</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Attività grafico-pittoriche, di tipo laboratoriale, per la rappresentazione dei temi dell'UDA attraverso la sperimentazione di tecniche diverse</p>
MUSICA	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani strumentali e corali di diversi generi.</p> <p>Crea eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche</p>	<p>Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica dell'Uda.</p> <p>Esecuzione di brani musicali attraverso l'utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità.</p> <p>Rielaborazione, attraverso il linguaggio</p>

	<p>supporti multimediali e risorse in rete.</p> <p>Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p>	<p>sonoro, di brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere sé stesso/a.</p>	<p>Attività fisica preferibilmente all'aperto</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>Riconosce i valori della legalità e della giustizia espressi dalla tradizione cristiana, individuandone le tracce nella realtà sociale, e ne comprende il significato in relazione al rispetto delle regole, della persona e del bene comune.</p>	<p>Costituzione e Vangelo. Legalità e valori cristiani. Testimoni di legalità: Don Pino Puglisi.</p>

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA,
...)*

SETTING: Aula classe I ed eventuali altri spazi scolastici

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

I/Le docenti presentano l'UDA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative. In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro.

I/Le docenti illustreranno le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Ogni docente, durante le attività proposte, punta a valorizzare l'identità personale (singoli/e ragazzi/e), sociale e culturale (classe/paese) di riferimento.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Presentazione delle attività che si andranno a realizzare e del materiale da utilizzare; formulazione di ipotesi sul tipo di attività che gli studenti si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> • <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> • <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno/a e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe I, eventuali altri spazi scolastici ed extrascolastici</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Fase 1 (febbraio-aprile 2026): produzione del materiale</p> <p>I temi dell'Uda saranno trattati dai vari punti di vista (discipline) in modo da scoprirli sotto tutte le peculiarità. I/Le docenti guideranno gradualmente gli/le alunni/e nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà.</p> <p>Fase 2 (maggio 2026): organizzazione e presentazione del compito di realtà.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO/A:</p> <p>Gli/le alunni/e, periodicamente, riflettono sul percorso svolto e analizzano punti di forza e di debolezza.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <p>Lecture, domande-stimolo, materiale multimediale Incontro con il testimone Gregorio Porcaro, amico e collaboratore di Don Pino Puglisi. Assegnazione di compiti e ruoli e individuazione di tempi e obiettivi Condivisione e confronto dei prodotti elaborati per individuare punti di forza e punti di debolezza ed eventuali ipotesi di miglioramento.</p>
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli/delle alunni/e</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno/a quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate; far descrivere la successione delle operazioni compiute, evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto ma anche del processo produttivo adottato).</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) ● Griglie di osservazione - valutazione formativa ● Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografie ● Disegni ● Schede di osservazione ● Schede di autovalutazione ● Raccolta di prodotti significativi ● Prodotti multimediali