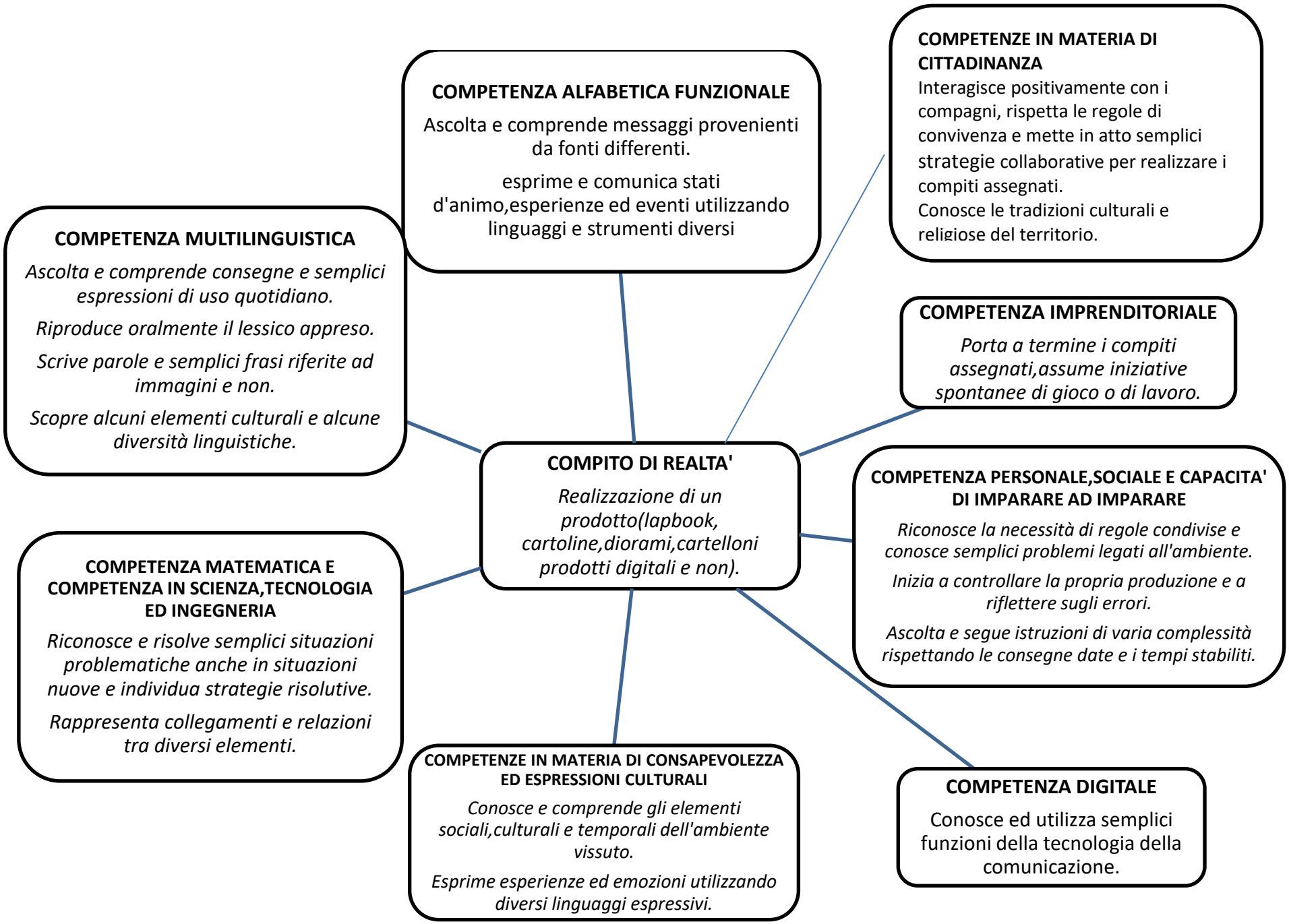
I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**SCOPRIAMO LA NATURA**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale e del territorio.
	METODOLOGICO	Attività creativo-espressive
Tempo	Febbraio-maggio	
Classi coinvolte	CLASSI SECONDE	
Compito di realtà	Il **compito di realtà** è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare **COMPITO DI REALTÀ:** realizzazione di un prodotto (lapbook, cartoline, diorami, cartelloni, prodotti digitali e non). **SCOPO:** promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale.	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI



ITALIANO	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi, ascoltare semplici testi e ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza.
LETTURA	Leggere testi di vario genere e individuarne le informazioni essenziali.
SCRITTURA	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
LESSICO	Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto della frase e usarle in modo appropriato.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice, prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ASCOLTO	Comprendere parole e brevi messaggi orali relativi a sé stesso e all'ambiente vissuto.
PARLATO	Comprendere semplici messaggi orali e interagire con i compagni e insegnanti per partecipare a semplici conversazioni.
LETTURA	Leggere semplici parole e brevi frasi note con corretta pronuncia ed intonazione comprendendone il significato.
SCRITTURA	Copiare, scrivere parole e frasi relative alla loro vita quotidiana e associare semplici strutture linguistiche ad immagini.

MATEMATICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri.
	Eseguire calcoli e operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e percorsi seguendo istruzioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

SCIENZE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, UOMO, VIVENTI E AMBIENTE.	Osservare, individuare e descrivere le caratteristiche di fenomeni e materiali diversi e operare trasformazioni e confronti tra oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali ad opera di agenti atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente

STORIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite mediante disegni e testi scritti.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e la pianta degli spazi.
PAESAGGIO	Osservare il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e del proprio territorio organizzato e modificato dalle attività umane.

ED. FISICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare e coordinare gli schemi motori e posturali di base e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra e assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e della lealtà.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati ai fini della sicurezza, del benessere psico-fisico e della corretta alimentazione.

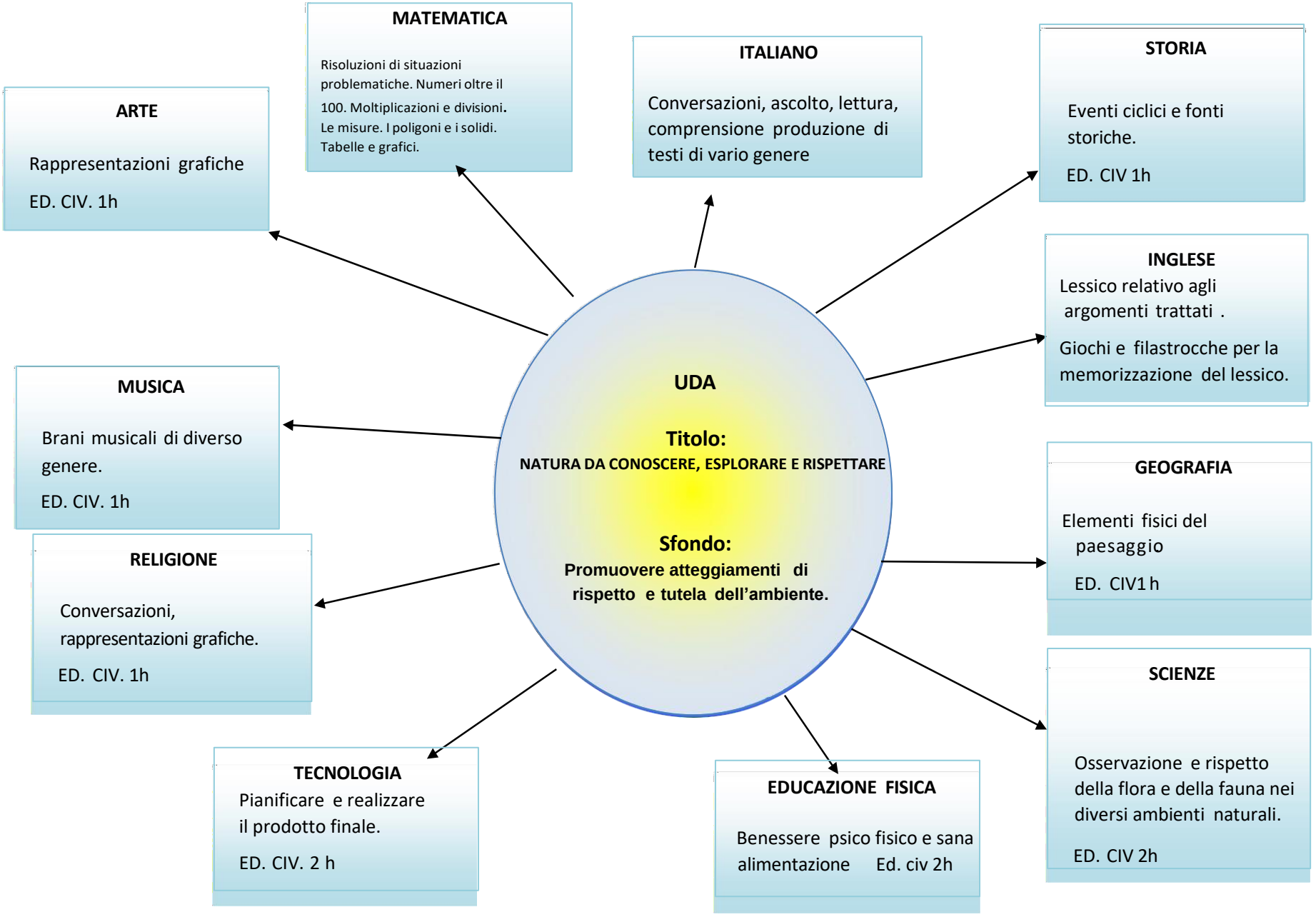
ED. CIVICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
COSTITUZIONE	Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale.

MUSICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
Ascoltare e riconoscere eventi sonori	Ascoltare brani musicali e rappresentarne il senso attraverso il corpo, il disegno, la parola.
Esprimersi con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali	Utilizzare la voce e strumenti musicali per eseguire individualmente o collettivamente brani vocali/strumentali in modo creativo.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
Esprimersi e comunicare	Realizzare produzioni personali e sperimentare semplici tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici
Osservare e leggere le immagini	Osservare una immagine e riconoscerne gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconoscere individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

TECNOLOGIA	
NUCLEI	**OBIETTIVI**
Vedere e osservare	Osservare e descrivere con parole e rappresentazioni le caratteristiche dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	Pianificare e realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
Intervenire e trasformare	Conoscere le parti del computer e realizzare un prodotto descrivendo la sequenza delle operazioni.

MAPPA DELLE DISCIPLINE
(elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	SETTING: aula MOTIVAZIONE AL COMPITO: educare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI: introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse. ESPLICITAZIONE DELL'UDA: discussioni, riflessioni, letture … Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante eventuale rimodulazione del percorso	SETTING: aula, spazi aperti, palestra. SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: letture, discussioni e riflessioni collettive, visione di filmati … RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: rappresentazioni grafiche, ascolto di brani musicali, condivisione del lavoro svolto e verbalizzazione delle riflessioni emerse, attività in piccoli gruppi o in cooperative learning.

III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione delpercorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, …)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione del percorso **Seconda fase** riflessione verbale sui processi da parte degli alunni. **AUTOVALUTAZIONE:** autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate , far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine , far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).
COLLABORAZIONI *(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)*	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	- Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	Schede di osservazioni e raccolta di prodotti.

Istituto Comprensivo Palena – Torricella Peligna - Scuola Primaria

A.S. 2023/2024

Percorsi di Educazione Civica Secondo Quadrimestre

Classe Seconda

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
II QUADRIMESTRE	Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Promuovere il rispetto della natura • Utilizzare consapevolmente le risorse ambientali.	**TECNOLOGIA (2h)** Attività relative al mese della sicurezza in rete (Safer Internet Day). Pianificazione e realizzazione del prodotto finale. **ARTE (1h)** Rappresentazioni grafiche **MUSICA (1h)** Ascolto di brani musicali di vario genere **SCIENZE (2H)** Il rispetto della flora e della fauna nei diversi ambienti **EDUCAZIONE FISICA (2H)** Benessere psico-fisico e sana alimentazione. **GEOGRAFIA (1H)** Elementi fisici del paesaggio **STORIA (1H)** Eventi ciclici e fonti storiche **RELIGIONE (1H)** Conversazioni, rappresentazioni grafiche