



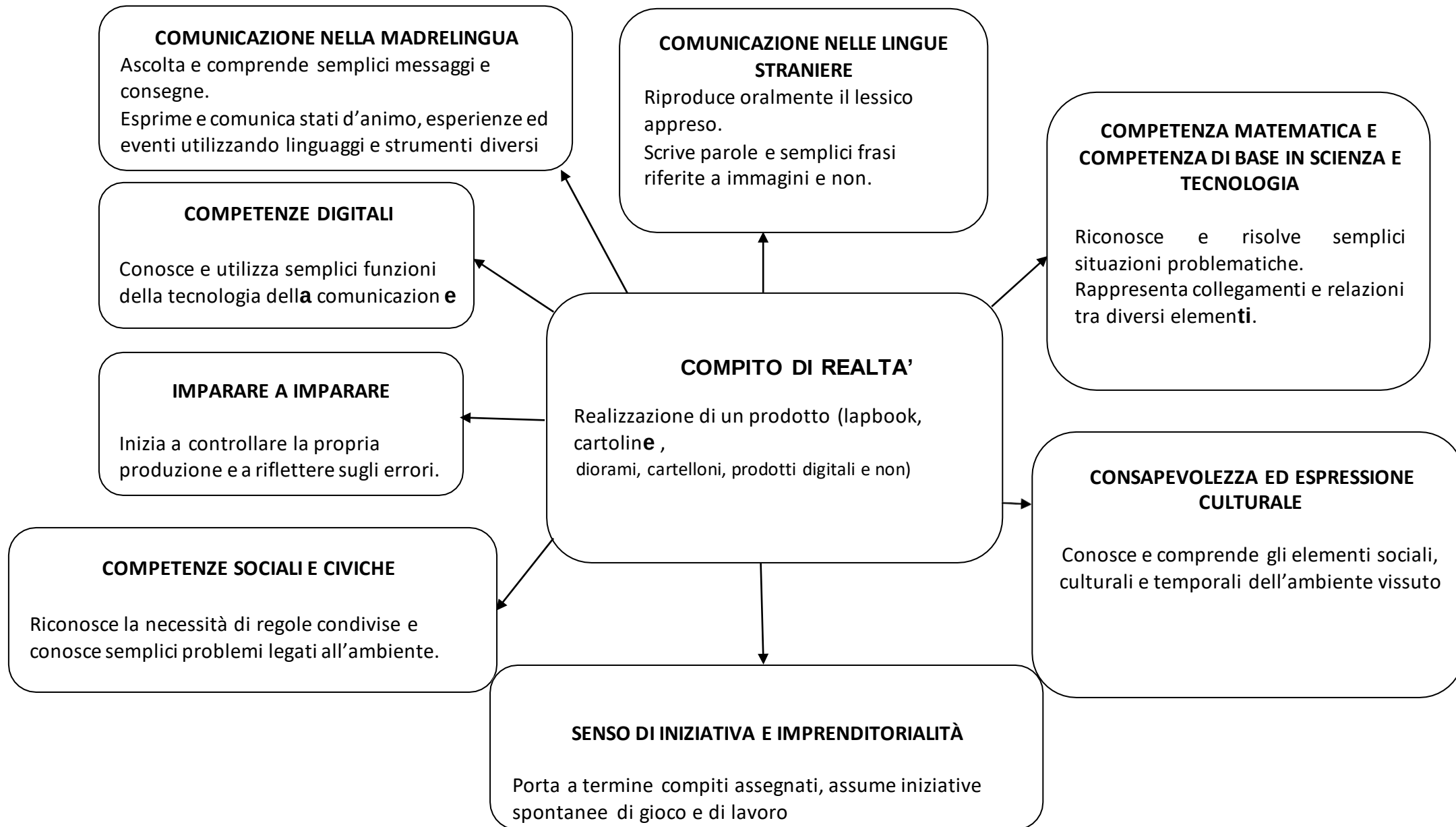
I.C. PALENA-TORRICELLA P.



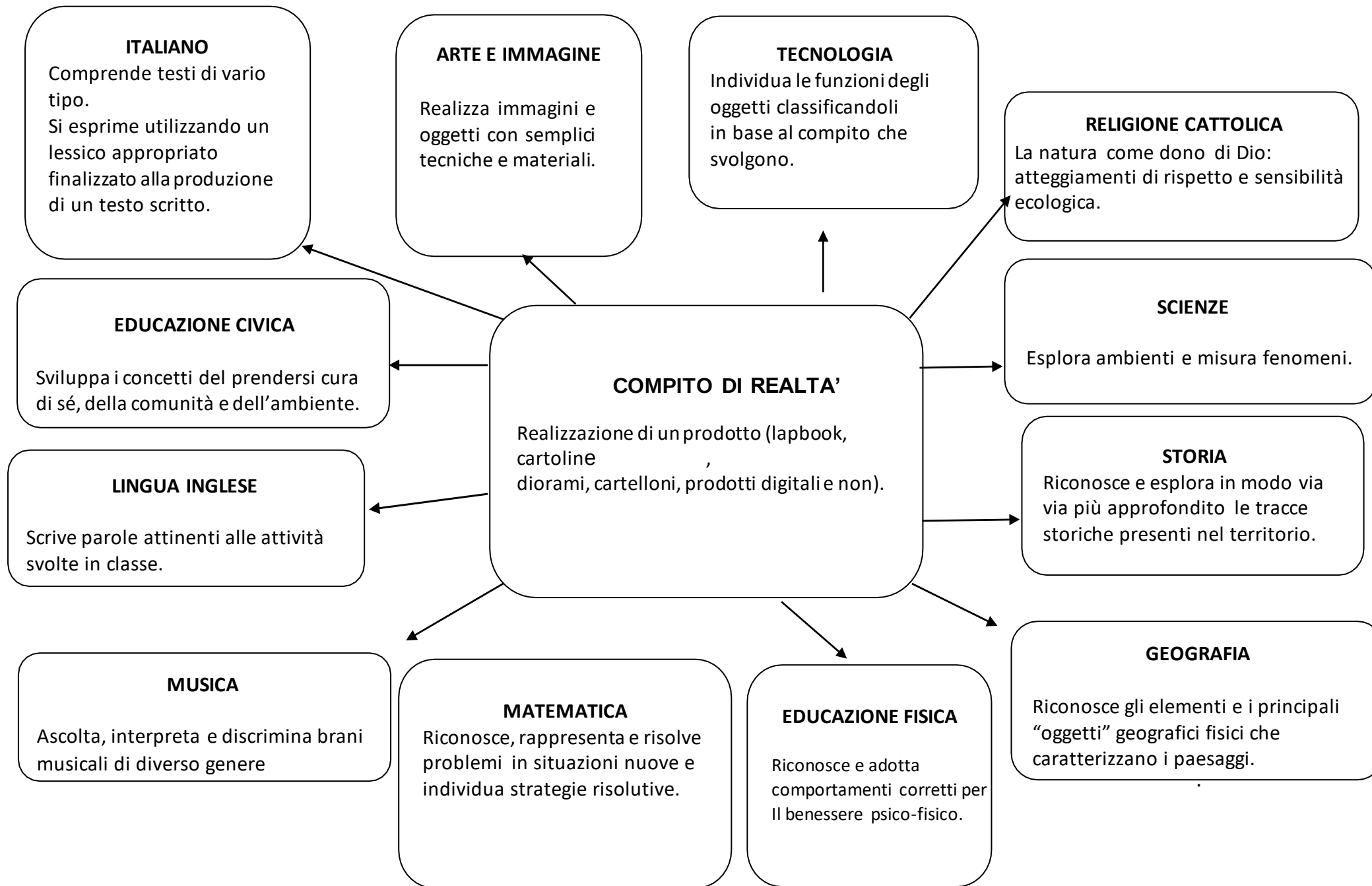
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

TITOLO UDA	NATURA DA CONOSCERE, ESPLORARE E RISPETTARE	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale e del territorio.
	METODOLOGICO	Attività creativo-espressive
Tempo	Febbraio-maggio	
Classi coinvolte	CLASSI SECONDE	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: realizzazione di un prodotto (lapbook, cartoline, diorami, cartelloni, prodotti digitali e non).</p> <p>SCOPO: promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale.</p>	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI



TRAGUARDI DI COMPETENZA DELLE DISCIPLINE



ITALIANO	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Partecipare a scambi comunicativi, ascoltare semplici testi e ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza.
<i>LETTURA</i>	Leggere testi di vario genere e individuarne le informazioni essenziali.
<i>SCRITTURA</i>	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<i>LESSICO</i>	Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto della frase e usarle in modo appropriato.
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice, prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>ASCOLTO</i>	Comprendere parole e brevi messaggi orali relativi a sé stesso e all'ambiente vissuto.
<i>PARLATO</i>	Comprendere semplici messaggi orali e interagire con i compagni e insegnanti per partecipare a semplici conversazioni.
<i>LETTURA</i>	Leggere semplici parole e brevi frasi note con corretta pronuncia ed intonazione comprendendone il significato.
<i>SCRITTURA</i>	Copiare, scrivere parole e frasi relative alla loro vita quotidiana e associare semplici strutture linguistiche ad immagini.

MATEMATICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>NUMERI</i>	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri.
	Eseguire calcoli e operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e percorsi seguendo istruzioni.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

SCIENZE	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, UOMO, VIVENTI E AMBIENTE.</i>	Osservare, individuare e descrivere le caratteristiche di fenomeni e materiali diversi e operare trasformazioni e confronti tra oggetti.
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali ad opera di agenti atmosferici.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</i>	Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente

STORIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>USO DELLE FONTI</i>	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite mediante disegni e testi scritti.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>ORIENTAMENTO</i>	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</i>	Rappresentare leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e la pianta degli spazi.
<i>PAESAGGIO</i>	Osservare il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e del proprio territorio organizzato e modificato dalle attività umane.

ED. FISICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare e coordinare gli schemi motori e posturali di base e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra e assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e della lealtà.
<i>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati ai fini della sicurezza, del benessere psico-fisico e della corretta alimentazione.

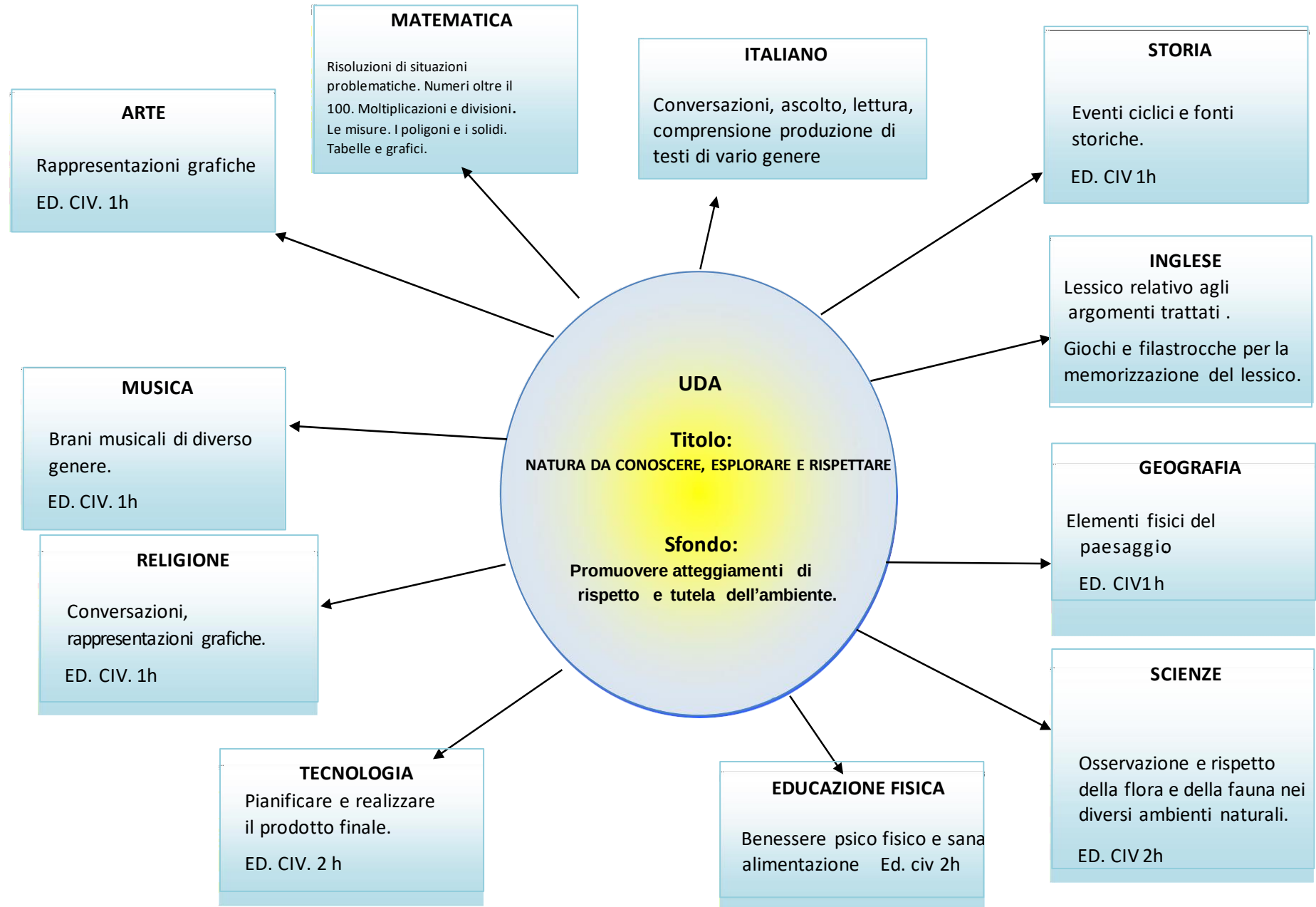
ED. CIVICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>COSTITUZIONE E LEGALITA'</i>	Riconoscere i principi e i fondamenti della convivenza civile e assumere atteggiamenti consapevoli per la tutela della salute propria e altrui.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità, e assumere comportamenti adeguati per la difesa dell'ambiente e del patrimonio idrico.
<i>CITTADINANZA DIGITALE E SOLIDARIETA'</i>	Adottare comportamenti solidali e comprendere le regole per un corretto utilizzo degli strumenti e della comunicazione digitale.

MUSICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>Ascoltare e riconoscere eventi sonori</i>	Ascoltare brani musicali e rappresentarne il senso attraverso il corpo, il disegno, la parola.
<i>Esprimersi con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali</i>	Utilizzare la voce e strumenti musicali per eseguire individualmente o collettivamente brani vocali/strumentali in modo creativo.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Realizzare produzioni personali e sperimentare semplici tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare una immagine e riconoscerne gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i>	Riconoscere individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

TECNOLOGIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
<i>Vedere e osservare</i>	Osservare e descrivere con parole e rappresentazioni le caratteristiche dei materiali più comuni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Pianificare e realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Conoscere le parti del computer e realizzare un prodotto descrivendo la sequenza delle operazioni.

MAPPA DELLE DISCIPLINE (elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni formativi
e dei prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA, ...)*

SETTING:

aula

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

educare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

discussioni, riflessioni, letture ...

Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro- fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante</p> <p>eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: aula, spazi aperti, palestra.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE: letture, discussioni e riflessioni collettive, visione di filmati ...</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: rappresentazioni grafiche, ascolto di brani musicali, condivisione del lavoro svolto e verbalizzazione delle riflessioni emerse, attività in piccoli gruppi o in cooperative learning.</p>
---	--

<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase riflessione verbale sui processi da parte degli alunni.</p> <p>AUTOVALUTAZIONE: autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate , far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine , far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>
<p>COLLABORAZIONI <i>(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</i></p>	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<p>Schede di osservazioni e raccolta di prodotti.</p>

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
II QUADRIMESTRE	Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto della natura Utilizzare consapevolmente le risorse ambientali. 	<p>TECNOLOGIA (2h) Attività relative al mese della sicurezza in rete (Safer Internet Day). Pianificazione e realizzazione del prodotto finale.</p> <p>ARTE (1h) Rappresentazioni grafiche</p> <p>MUSICA (1h) Ascolto di brani musicali di vario genere</p> <p>SCIENZE (2H) Il rispetto della flora e della fauna nei diversi ambienti</p> <p>EDUCAZIONE FISICA (2H) Benessere psico-fisico e sana alimentazione.</p> <p>GEOGRAFIA (1H) Elementi fisici del paesaggio</p> <p>STORIA (1H) Eventi ciclici e fonti storiche</p> <p>RELIGIONE (1H) Conversazioni, rappresentazioni grafiche</p>