



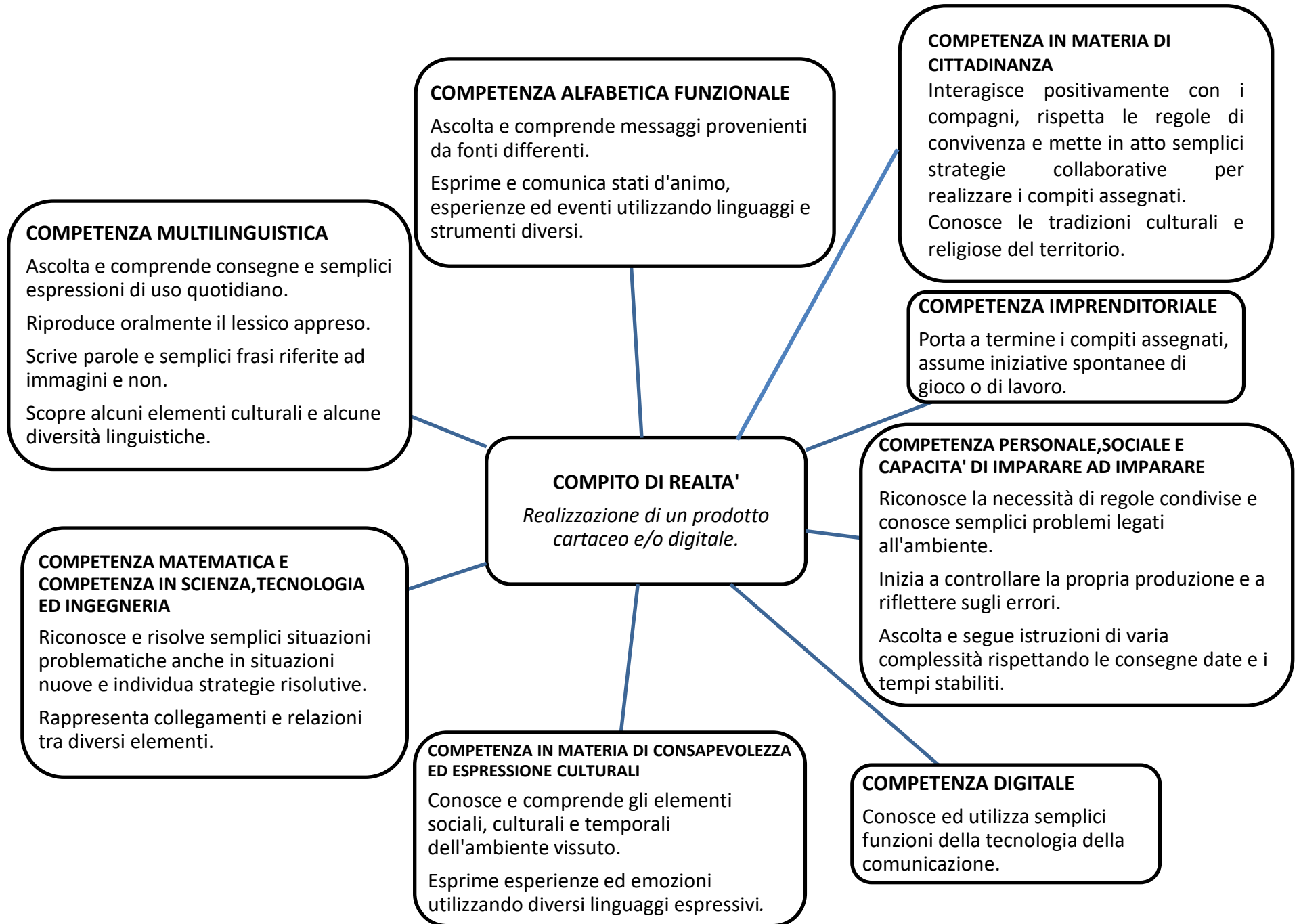
I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 - Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697

TITOLO UDA	Esploratori del mondo intorno a noi	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale e del territorio.
	METODOLOGICO	Attività creativo-espressive
Tempo	Febbraio-maggio	
Classi coinvolte	CLASSI SECONDE	
Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: realizzazione di un prodotto cartaceo e/o digitale.</p> <p>SCOPO: promuovere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale.</p>	

COMPETENZE CHIAVE – TRASVERSALI



ITALIANO	
NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi, ascoltare semplici testi e ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza.
LETTURA	Leggere testi di vario genere e individuarne le informazioni essenziali.
SCRITTURA	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
LESSICO	Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto della frase e usarle in modo appropriato.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice, prestare attenzione alla grafia e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE	
NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere parole e brevi messaggi orali relativi a sé stesso e all'ambiente vissuto.
PARLATO	Comprendere semplici messaggi orali e interagire con i compagni e insegnanti per partecipare a semplici conversazioni.
LETTURA	Leggere semplici parole e brevi frasi note con corretta pronuncia ed intonazione comprendendone il significato.
SCRITTURA	Copiare, scrivere parole e frasi relative alla loro vita quotidiana e associare semplici strutture linguistiche ad immagini.

MATEMATICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri.
	Eseguire calcoli e operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e percorsi seguendo istruzioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE	
NUCLEI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, UOMO, VIVENTI E AMBIENTE.	Osservare, individuare e descrivere le caratteristiche di fenomeni e materiali diversi e operare trasformazioni e confronti tra oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali ad opera di agenti atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente.

STORIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite mediante disegni e testi scritti.

GEOGRAFIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Rappresentare leggere e interpretare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e la pianta degli spazi.
PAESAGGIO	Osservare il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e del proprio territorio organizzato e modificato dalle attività umane.

ED. FISICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e coordinare gli schemi motori e posturali di base e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra e assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole e della lealtà.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati ai fini della sicurezza, del benessere psico-fisico e della corretta alimentazione.

ED. CIVICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	Conoscere e applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo di strumenti di comunicazione digitale.

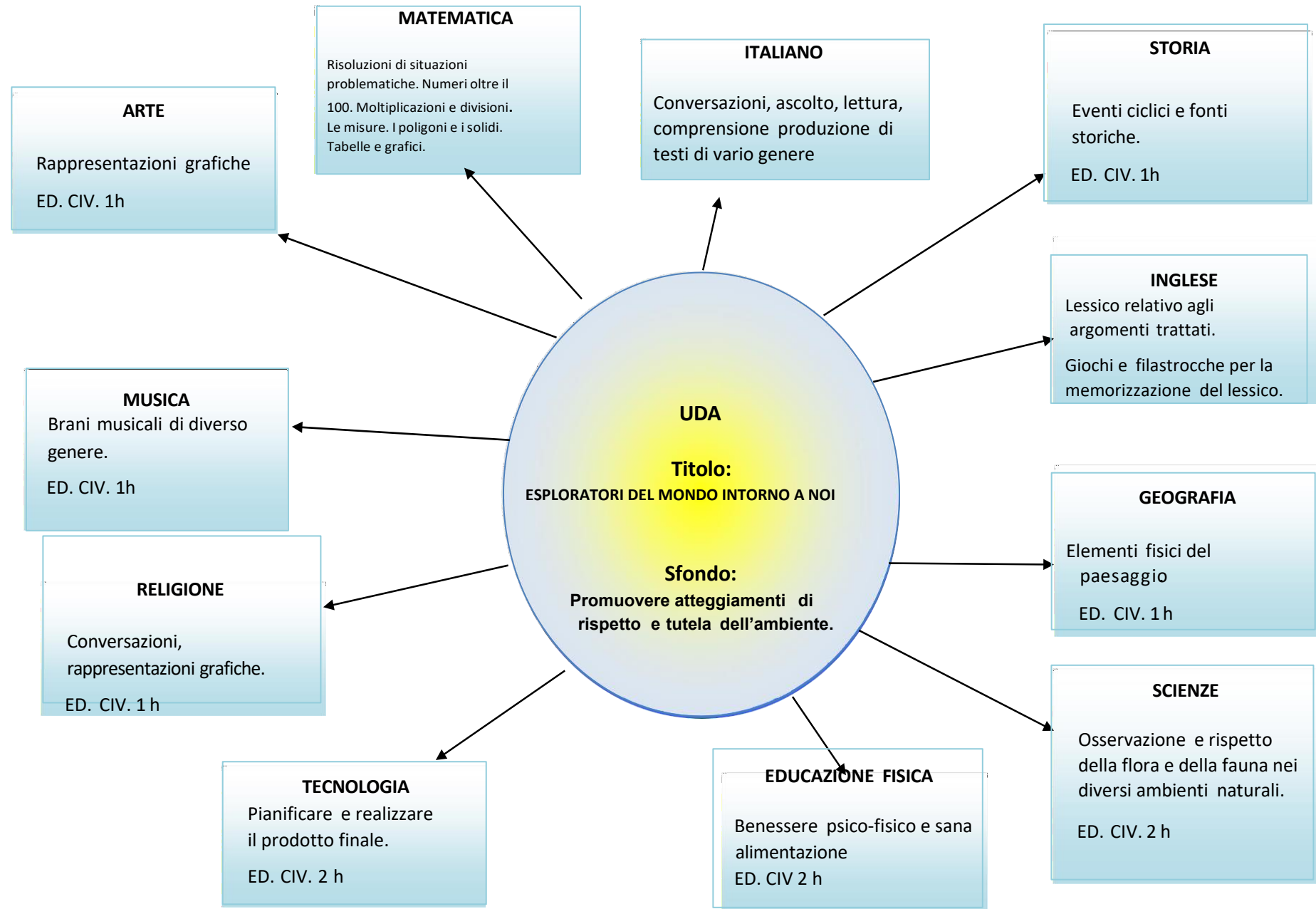
MUSICA	
NUCLEI	OBIETTIVI
ASCOLTARE E RICONOSCERE EVENTI SONORI	Ascoltare brani musicali e rappresentarne il senso attraverso il corpo, il disegno, la parola.
ESPRIMERSI CON LA VOCE, OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI	Utilizzare la voce e strumenti musicali per eseguire individualmente o collettivamente brani vocali/strumentali in modo creativo.

ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni personali e sperimentare semplici tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare una immagine e riconoscerne gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Riconoscere, individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

TECNOLOGIA	
NUCLEI	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere con parole e rappresentazioni le caratteristiche dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare semplici oggetti/manufatti individuando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le parti del computer e realizzare un prodotto descrivendo la sequenza delle operazioni.

MAPPA DELLE DISCIPLINE

(elaborata per argomenti)



PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni formativi
e dei prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA, ...)*

SETTING:
aula

MOTIVAZIONE AL COMPITO:
educare al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:
introduzione della tematica attraverso domande stimolo (brainstorming iniziale). Rievocazione delle conoscenze pregresse.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:
discussioni, riflessioni, letture ...

Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

**II FASE DI
IMPLEMENTAZIONE**

*(suddivisa in micro- fasi
operative in cui si
esplicitano le azioni di
insegnamento/apprendimento
realizzate principalmente
attraverso:*

- *sollecitazione cognitiva
del docente*
- *riflessioni e
rielaborazioni
individuali dell'alunno*
- *lavori in
apprendimento
cooperativo)*

osservazioni in itinere
dell'alunno e
dell'insegnante

eventuale rimodulazione del
percorso

SETTING:

aula, spazi aperti, palestra.

SOLLECITAZIONE COGNITIVA DEL DOCENTE:

letture, discussioni e riflessioni collettive, visione di filmati ...

RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO: rappresentazioni grafiche, ascolto di brani musicali, condivisione del lavoro svolto e verbalizzazione delle riflessioni emerse, attività in piccoli gruppi o in cooperative learning.

<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase riflessione verbale sui processi da parte degli alunni.</p> <p>AUTOVALUTAZIONE: autobiografie cognitive (far raccontare all' alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>
<p>COLLABORAZIONI <i>(Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</i></p>	

MODALITA' DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Compito di realtà -valutazione autentica (vedi sopra) - Griglie di osservazione -valutazione formativa - Autobiografie cognitive -valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione)
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<p>Schede di osservazioni e raccolta di prodotti.</p>

UDA	NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI
Il quadrimestre Esploratori del mondo intorno a noi	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.
		TECNOLOGIA Attività relativa alla sicurezza in rete (Safer Internet Day) ARTE (1 h) Rappresentazioni grafiche MUSICA (1 h) Ascolto di brani musicali di vario genere SCIENZE (2 h) Il rispetto della flora e della fauna nei diversi ambienti EDUCAZIONE FISICA (2 h) Benessere psico-fisico e sana alimentazione GEOGRAFIA (1 h) Elementi fisici del paesaggio STORIA (1 h) Eventi ciclici e fonti storiche RELIGIONE (1h) Conversazioni, rappresentazioni grafiche