



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	“Dirupi d'Abruzzo sono la mia reggia. L'ho colorata d'azzurro con la mia voce frantumata in getti di parole”	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Prendersi cura del proprio territorio Collaborazione Solidarietà – Tutela e valorizzazione del territorio
	METODOLOGICO	Come da PTOF d'Istituto: <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento cooperativo e tutoraggio • la didattica metacognitiva • la didattica Laboratoriale • spaced-learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica per classi aperte e didattica innovativa • Classi Virtuali.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; • Cittadinanza digitale. <p>I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto</p>	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2023/2024	
Classi coinvolte	Classi Prime dell'istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: Progetto di recupero e valorizzazione di un ambiente interno/esterno della scuola scelto dagli alunni.</p> <p>SCOPO: I ragazzi realizzeranno un'attività a loro scelta, allo scopo di comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Il lavoro svolto sarà socializzato in occasione dell'incontro di continuità con la scuola primaria.</p>
--------------------------	---

COMPITO DI REALTÀ: PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DI UN AMBIENTE INTERNO/ESTERNO DELLA SCUOLA SCELTO DAGLI ALUNNI	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Comunica le proprie esperienze e conoscenze utilizzando linguaggi diversi.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Comprende brevi messaggi orali e produce semplici testi scritti relativi a esperienze vissute.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi; osserva fatti e fenomeni individuandone e selezionandone dati ed informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZE DIGITALI	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.
IMPARARE A IMPARARE	Conosce ed utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e già possedute.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto; interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.
SPIRITO DI INIZIATIVA E	Predispone ed organizza materiali e strumenti funzionali

IMPRENDITORIALITÀ	alle attività e ne valuta i risultati.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprime sé stesso, la vita di gruppo e le esperienze di apprendimento vissute realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) mantenendo l'attinenza con il tema proposto nel CDR.

COMPITO DI REALTÀ: PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DI UN AMBIENTE INTERNO/ESTERNO DELLA SCUOLA SCELTO DAGLI ALUNNI		
MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	<p>Usa la comunicazione per riferire di esperienze relative al proprio vissuto.</p> <p>Ascolta legge e comprende comunicazioni e testi di vario tipo.</p> <p>Produce testi di forma diversa sulla base di semplici modelli sperimentati.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e ricerca.</p> <p>Usa le conoscenze lessicali e morfologiche per comprendere con più precisione testi</p>	<p>Lettura, ascolto, produzione orale e scritta di testi narrativi, descrittivi, regolativi inerenti lo sfondo tematico della collaborazione, della solidarietà, della tutela e valorizzazione del territorio</p> <p>Sintesi verbale del progetto di riqualificazione dell'area prescelta</p>
STORIA	<p>Comprende testi storici ed espone oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze storiche</p>	<p>Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola</p>
GEOGRAFIA	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali;</p> <p>osserva, legge e analizza il territorio nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Esperienze di "lettura" del paesaggio ed esplorazione degli ambienti interni ed esterni alla scuola</p>
MATEMATICA	<p>Opera con luoghi geometrici e semplici figure sul piano;</p> <p>risolve semplici problemi;</p> <p>utilizza il linguaggio matematico, interpretandone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Lettura/comprendimento/realizzazione di tabelle e grafici</p>
SCIENZE	<p>L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Studio delle relazioni tra gli esseri viventi e tra essi e l'ambiente.</p>

	Utilizza concetti appresi per comprendere caratteristiche naturalistiche dell'ambiente in cui vive.	
LINGUA INGLESE	Comprende punti essenziali di testi in lingua standard; Interagisce su argomenti noti e elabora testi semplici.	Lettura e comprensione di testi. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di Role play.
LINGUA FRANCESE	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici; Descrive in modo semplice aspetti del proprio quotidiano e del proprio territorio.	Lettura e comprensione di testi. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di Role play.
TECNOLOGIA	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	Acquisizione di dati e informazioni; ricerca sulle proprietà dei materiali; esecuzione di misurazioni e produzione di elaborati grafici.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti; Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	Attività grafiche pittoriche, laboratoriali di sperimentazione di tecniche diverse di rappresentazione sui temi dell'uda.
MUSICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione ai diversi contesti storico culturali. Sa realizzare processi di elaborazione collettiva.	Attività musicali (elaborazione ed esecuzione) individuali e di insieme.
EDUCAZIONE E FISICA	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere sé stesso.	Attività fisica preferibilmente all'aperto
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico.	La proposta cristiana come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA,
...)*

SETTING: Aula classe I ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

I docenti presentano l'UDA alla classe e raccolgono aspettative e proposte organizzative. In particolar modo ci si soffermerà sull'analisi del compito di realtà proposto così da organizzare in maniera efficiente il lavoro.

I docenti illustreranno le proprie attività in relazione alle competenze trasversali da sviluppare.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Ogni docente, durante le attività proposte, punta a valorizzare l'identità personale (singoli ragazzi), sociale e culturale (classe/paese) di riferimento.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Presentazione delle attività che si andranno a realizzare, del materiale da utilizzare; formulazione di ipotesi sul tipo di attività che gli studenti si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> • <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> • <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe I, eventuali altri spazi scolastici.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Fase 1 (febbraio-aprile 2024): produzione del materiale</p> <p>I temi dell'Uda saranno trattati dai vari punti di vista (discipline) in modo da scoprirli sotto tutte le peculiarità. I docenti guideranno, gradualmente, gli alunni nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà.</p> <p>Fase 2 (maggio 2024): organizzazione e presentazione del compito di realtà.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>Gli alunni, periodicamente, riflettono sul percorso svolto e analizzano punti di forza e di debolezza.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture, domande stimolo, materiale multimediale • Assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • Condivisione e confronto dei prodotti elaborati per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) ● Griglie di osservazione - valutazione formativa ● Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografie ● Disegni ● Schede di osservazione ● Schede di autovalutazione ● Raccolta di prodotti significativi ● Prodotti multimediali