I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
* 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	**"Se ami veramente la natura troverai la bellezza ovunque"**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Sostenibilità
	METODOLOGICO	come da PTOF d'Istituto: • apprendimento cooperativo e tutoraggio (anche tramite piattaforme online come Zoom) • didattica metacognitiva • didattica laboratoriale • *spaced learning* al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte • utilizzo della piattaforma Weschool quale supporto didattico
Educazione Civica	-Educazione alla sostenibilità, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio -Cittadinanza digitale. I/Le singoli/e docenti, nei piani individuali di lavoro, inseriranno percorsi specifici seguendo il curricolo d'Istituto.	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2024 - 2025	
Classi coinvolte	Classi Seconde dell'Istituto	

Compito di realtà	Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno/a • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno/a deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità. Esempi: pannelli espositivi, totem, *performances*, letture animate. SCOPO: Sviluppare consapevolezza e pensiero critico e confrontarsi sulle questioni ambientali.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascolta, legge e comprende enunciati e testi, individuando messaggi espliciti ed impliciti. Produce testi diversi rielaborando esperienze e conoscenze.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comprende semplici testi. Comunica le informazioni acquisite.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi. Osserva fatti e fenomeni individuando e selezionando dati e informazioni ed elaborandoli in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).
COMPETENZA DIGITALE	Conosce gli strumenti e le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Conosce e utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto. Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Predispone e organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Svolge compiti/attività mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, abilità e competenze. Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Esprime sé stesso/a realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale, motoria), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un percorso espositivo all'interno del Parco Fluviale delle Acquevive, inerente ai temi della sostenibilità.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di **EDUCAZIONE CIVICA**
ITALIANO	Legge, comprende e produce testi di vario genere. Espone oralmente in contesti di socializzazione argomenti di studio e ricerca.	Lettura di testi descrittivi, narrativi e informativi su temi ambientali. Individuazione, al loro interno, di informazioni esplicite e implicite. Esposizione orale e scritta dei contenuti, anche sotto forma di sintesi.
STORIA	Usa fonti di diverso tipo per ricercare e organizzare dati e informazioni. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Analisi di casi di studio europei riferibili agli Obiettivi dell'Agenda 2030

GEOGRAFIA	Osserva, analizza e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	Analisi di casi di studio europei riferibili agli Obiettivi dell'Agenda 2030
MATEMATICA	NUMERI Opera con sicurezza in N, Qa, Ra. SPAZIO E FIGURE Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Analizza e interpreta dati e prende decisioni conseguenti.	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: **G3-**Salute e benessere; **G4:** Istruzione di qualità**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica**; G11:** Città e comunità sostenibili**; G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico
SCIENZE	FISICA E CHIMICA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni connessi con il movimento, le forze, l'equilibrio. Esplora e sperimenta semplici processi chimici ricercandone esempi nell'esperienza della vita quotidiana. BIOLOGIA Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopico e microscopici.	Studio e analisi di temi dello sviluppo ecosostenibile, con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030: **G2:** Sconfiggere la fame; **G3:** Salute e benessere; **G4:** Istruzione di qualità; **G6:** Acqua pulita e servizi igienico-sanitari**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica; **G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico
LINGUA INGLESE	Legge, ascolta, comprende e produce testi.	Lettura e comprensione di testi sul tema della sostenibilità. Produzione di semplici testi scritti attinenti il CDR. Attività di *Role play*.
LINGUA FRANCESE	Comprende e produce brevi testi orali e scritti che trattano problematiche dell'ambiente. Applica le strategie di comprensione orale e scritta.	Lettura, ascolto, comprensione e produzione di testi autentici di vario genere, usati per acquisire una cultura e comportamenti ecologici;
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Studio e analisi di temi dello sviluppo ecosostenibile, con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030: **G2:** Sconfiggere la fame; **G3:** Salute e benessere; **G4:** Istruzione di

	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	qualità; **G6:** Acqua pulita e servizi igienico-sanitari**; G8:** Lavoro dignitoso e crescita economica; **G12:** Consumo e produzione responsabili**; G13:** Lotta contro il cambiamento climatico
ARTE E IMMAGINE	Riconosce, analizza e descrive i beni culturali e ambientali utilizzando un linguaggio appropriato. Realizza elaborati creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.	Lettura e comprensione di un'opera d'arte, Studio delle diverse tipologie di beni ambientali e artistici. Realizzazione di prodotti visivi, anche con l'integrazione di più codici.
MUSICA	Ricerca, analizza e riconosce strumenti, stili e forme diverse. Crea eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.	Studio della letteratura musicale nel tempo. Riproduzione di eventi sonori.
EDUCAZIONE FISICA	È in grado di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. È in grado di creare percorsi motori semplici per migliorare le capacità coordinative.	Attività fisica preferibilmente all'aperto
RELIGIONE CATTOLICA	Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso/a, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Studio della proposta cristiana come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, ...)*	**SETTING:** Aula classe II ed eventuali altri spazi scolastici. *Brainstorming* sulle conoscenze pregresse **MOTIVAZIONE AL COMPITO:** Conoscere e adottare comportamenti responsabili per prendersi cura dell'ambiente in un'ottica di sviluppo sostenibile. **ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:** capacità di ascoltare, di comunicare, di selezionare informazioni, di usare le tecnologie. **ESPLICITAZIONE DELL'UDA:** Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli/delle alunni/e, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:* ● *sollecitazione cognitiva del docente* ● *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* ● *lavori in apprendimento cooperativo)* Osservazioni in itinere dell'alunno/a e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso	**SETTING:** Aula classe II, eventuali altri spazi scolastici ed extrascolastici - Parco Fluviale delle Acquevive Lavoro individuale e di gruppo, anche tramite classe virtuale Weschool. **SOLLECITAZIONE COGNITIVA:** Condivisione di strategie per l'organizzazione del percorso didattico. **Fase 1** (febbraio-aprile 2025): progettazione e raccolta del materiale **Fase 2** (maggio 2025): organizzazione e realizzazione del compito di realtà. **RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO/A:** -Sollecitazione negli/nelle alunni/e di una riflessione sulle conoscenze ed esperienze vissute. -Analisi dei materiali e delle informazioni da acquisire. -Individuazione delle modalità di utilizzo delle informazioni e dei materiali per la realizzazione del prodotto finale. **ATTIVITÀ LABORATORIALI:** • *Circle-time*: letture, domande-stimolo, materiale multimediale • Lavoro di gruppo: assegnazione di compiti e ruoli e individuazione di tempi e obiettivi • Intergruppo: condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli gruppi per individuare punti di forza e punti di debolezza ed eventuali ipotesi di miglioramento.
III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI** **Prima fase:** ricostruzione del percorso **Seconda fase:** riflessione sui processi da parte degli/delle alunni/e AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno/a quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto ma anche del processo produttivo adottato).

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	● Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) ● Griglie di osservazione - valutazione formativa ● Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)*	● Fotografie ● Disegni ● Schede di osservazione ● Schede di autovalutazione ● Raccolta di prodotti significativi ● Prodotti multimediali