



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA
 PELIGNA**
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	“La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Cittadinanza attiva: consapevolezza ecologica e approfondimento degli obiettivi 11- 15 dell’Agenda 2030
	METODOLOGICO	come da PTOF d’istituto: <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento cooperativo e tutoraggio (anche tramite piattaforme online come zoom) • didattica metacognitiva • didattica laboratoriale • spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte • utilizzo della piattaforma “weschool” quale supporto didattico
Educazione Civica	Educazione alla sostenibilità, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Cittadinanza digitale. I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2023-2024	
Classi coinvolte	Classi Secondarie dell’istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendole risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: Immaginate di essere le guide turistiche dei luoghi che visiterete in occasione del viaggio d'istruzione e organizzate la visita guidata per i vostri compagni di prima, con l'ausilio di strumenti virtuali.</p> <p>SCOPO: Approcciarsi alla conoscenza delle destinazioni del viaggio d'istruzione e alle professioni afferenti all'ambito turistico, culturale e ambientale.</p>
--------------------------	---

COMPITO DI REALTÀ: Immaginate di essere le guide turistiche dei luoghi che visiterete in occasione del viaggio d'istruzione e organizzate la visita guidata per i vostri compagni di prima, con l'ausilio di strumenti virtuali.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Ascolta, legge e comprende enunciati e testi individuando messaggi espliciti ed impliciti.</p> <p>Produce testi diversi rielaborando esperienze e conoscenze.</p>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<p>Comprende semplici testi. Comunica informazioni acquisite.</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<p>Risolve problemi di diverso tipo sulla base di elementi certi; Osserva fatti e fenomeni individuando e selezionando dati ed informazioni ed elaborandole in rappresentazioni (tabelle, grafici, schemi).</p>
COMPETENZE DIGITALI	<p>Conosce gli strumenti e le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi per elaborare testi e comunicare.</p>
IMPARARE A IMPARARE	<p>Conosce ed utilizza strategie di ascolto e comprensione per produrre testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto e all'ascolto;</p> <p>Interagisce con gli altri assumendo atteggiamenti improntati al rispetto dell'ambiente in cui vive.</p>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<p>Predisporre ed organizza materiali e strumenti funzionali alle attività e ne valuta i risultati.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Svolge compiti/attività mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <p>Esprime sé stesso realizzando produzioni mediante tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale, motoria), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>

COMPITO DI REALTÀ: Immaginate di essere le guide turistiche dei luoghi che visiterete in occasione del viaggio d'istruzione e organizzate la visita guidata per i vostri compagni di prima, con l'ausilio di strumenti virtuali.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	Legge, comprende e produce testi di vario genere, espone oralmente in contesti di socializzazione argomenti di studio e ricerca	Lettura di testi descrittivi, narrativi e informativi su temi ambientali; individuazione al loro interno di informazioni esplicite e implicite; esposizione orale e scritta dei contenuti, anche sotto forma di sintesi
STORIA	Usa fonti di diverso tipo per ricercare e organizzare dati e informazioni. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Analisi di casi di studio europei riferibili agli Obiettivi dell'Agenda 2030
GEOGRAFIA	Osserva, analizza e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente	Analisi di casi di studio europei riferibili agli Obiettivi dell'Agenda 2030
MATEMATIC A	Legge rappresentazioni di dati per ricavarne Informazioni e prendere decisioni.	Leggere, comprendere ed analizzare tabelle e grafici.
SCIENZE	Adotta modi di vita e scelte personali ecologicamente responsabili.	Affrontare ed analizzare i temi dello sviluppo ecosostenibile.
LINGUA INGLESE	Legge, ascolta, comprende e produce testi.	Utilizzare la lingua per dare consigli, produrre un decalogo o altra tipologia testuale per la buona riuscita del viaggio di istruzione
LINGUA FRANCESE	Comprende e produce brevi testi orali e scritti che trattano problematiche dell'ambiente. Applica le strategie di comprensione orale e scritta.	Leggere, ascoltare e comprendere e produce testi autentici di vario genere utilizzandoli per acquisire una cultura e comportamenti ecologici
TECNOLOGI A	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Realizzazione di un prodotto digitale da condividere su piattaforma social.
ARTE E IMMAGINE	Riconosce, analizza e descrive i beni culturali e ambientali utilizzando un linguaggio appropriato. Realizza elaborati	Leggere e comprendere un'opera d'arte, conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e artistico.

	creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.	Realizzare prodotti visivi anche integrando più codici.
MUSICA	Ricerca, analizza e riconosce strumenti, stili e forme diverse. Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.	Conoscere la letteratura musicale nel tempo. Riprodurre eventi sonori.
EDUCAZIONE FISICA	È in grado di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. E' in grado di creare percorsi motori semplici per migliorare le capacità coordinative	Attività fisica preferibilmente all'aperto
RELIGIONE CATTOLICA	Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda	La proposta cristiana come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA,
...)*

SETTING: Aula classe II ed eventuali altri spazi scolastici.

Brain-storming sulle conoscenze relative ai paesi europei.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

Conoscere ed adottare comportamenti responsabili per prendersi cura dell'ambiente in un'ottica di sviluppo sostenibile.

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

capacità di ascoltare, di comunicare, di selezionare informazioni, di usare le tecnologie.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Informazioni sulle attività che si andranno a realizzare; presentazione del materiale da utilizzare; formulazione, da parte degli alunni, di ipotesi sul tipo di attività che si aspettano di svolgere.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> • <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> • <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe II, eventuali altri spazi scolastici.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo anche tramite classe virtuale Weschool.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Condivisione di strategie per l'organizzazione del percorso didattico.</p> <p>Fase 1 (febbraio-aprile 2024): progettazione e raccolta del materiale</p> <p>Fase 2 (maggio 2024): organizzazione e realizzazione del compito di realtà.</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>Sollecitazione negli alunni di una riflessione sulle conoscenze ed esperienze vissute. Analisi dei materiali e delle informazioni da acquisire. Individuazione delle modalità di utilizzo delle informazioni e dei materiali per la realizzazione del prodotto finale.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle-time: letture, domande stimolo, materiale multimediale • Lavoro di gruppo: assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • Intergruppo: condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli gruppi per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>Prima fase: ricostruzione del percorso</p> <p>Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli alunni</p> <p>AUTOVALUTAZIONE Autobiografie cognitive (far raccontare all'alunno quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate, far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato).</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà - valutazione autentica (vedi sopra) ● Griglie di osservazione - valutazione formativa ● Autobiografie cognitive - valutazione riflessiva (vedi fase di metacognizione).
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografie ● Disegni ● Schede di osservazione ● Schede di autovalutazione ● Raccolta di prodotti significativi ● Prodotti multimediali