



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA
PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P

TITOLO UDA	La più grande minaccia per il nostro Pianeta è la convinzione che qualcun altro lo salverà.	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Sostenibilità
	METODOLOGICO	come da PTOF d'Istituto: <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento cooperativo e tutoraggio; • didattica metacognitiva; • didattica laboratoriale; • <i>spaced learning</i> al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte; • utilizzo della piattaforma Weschool come supporto alla didattica.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto, legalità e solidarietà. • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. • Cittadinanza digitale. I/le singoli/e docenti, nei piani individuali di lavoro, inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum d'Istituto	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2024 - 2025	
Classi coinvolte	Classi Terze dell'Istituto	

Compito di realtà	<p>Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli/alle alunni/e di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno/a; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilitare. <p>COMPITO DI REALTÀ: Preparazione di un contributo per una tavola rotonda fra gli alunni e alunne delle classi Terze sulle tematiche del mondo contemporaneo.</p> <p>SCOPO: favorire la metacognizione, il confronto e lo sviluppo del pensiero critico.</p> <p>TEMATICHE del mondo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti climatici e transizione ecologica - Costituzione e legalità - Diritti umani, pari opportunità, inclusione e solidarietà - Guerra e Pace - Adolescenza, sport e salute
--------------------------	---

COMPITO DI REALTÀ: Preparazione di un contributo per una tavola rotonda fra gli alunni e alunne delle classi Terze sulle tematiche del mondo contemporaneo.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE	<p>Ascolta, legge, comprende e analizza enunciati e testi di una certa complessità, esprimendo le proprie idee.</p> <p>Produce testi diversi adottando un registro linguistico specifico, appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Comunica esperienze ed argomenti di studio.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>Ascolta, legge e comprende informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio.</p>

	Comunica informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Risolve problemi in contesti nuovi e diversi, collega in modo logico dati e informazioni, operando scelte opportune. Osserva e analizza fatti e fenomeni, ricavandone l'attendibilità da analisi quantitative e statistiche proposte.
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per rielaborarli in prodotti multimediali.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Applica strategie di studio e rielabora testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Interagisce e collabora con gli altri, assumendo comportamenti improntati alla solidarietà, all'accettazione degli altri e al rispetto della diversità e contribuendo alla realizzazione di un progetto comune. Osserva le regole di convivenza civile, assumendo comportamenti responsabili per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progetta e realizza attività e prodotti avvalendosi dell'aiuto degli altri e aiutando chi è in difficoltà; Pianifica tempi, spazi, strumenti e risorse in funzione del lavoro da svolgere.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si esprime in modo creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi espressivi e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

COMPITO DI REALTÀ: Preparazione di un contributo per una tavola rotonda fra gli alunni e alunne delle classi Terze sulle tematiche del mondo contemporaneo.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	Produce testi rielaborando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.	Lecture e produzioni di varie tipologie e forme testuali, in particolare testi narrativi, espositivi e argomentativi sui grandi temi del mondo contemporaneo
STORIA	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse.	Analisi e interpretazioni di fonti storiche e storiografiche in un'ottica di confronto tra il passato e il presente
GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Analisi e interpretazione di sistemi territoriali e casi di studio specifici alla luce delle problematiche globali
MATEMATICA	NUMERI Opera con sicurezza in N, Z, Q, R. SPAZIO E FIGURE Riconosce le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. RELAZIONI E FUNZIONI - DATI E PREVISIONI Utilizza il linguaggio matematico e coglie il rapporto col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Uso del linguaggio matematico per leggere, comprendere e rielaborare dati relativi ai temi della sostenibilità ambientale, con particolare riguardo alle tematiche del mondo contemporaneo individuate..
SCIENZE	FISICA E CHIMICA Espone, utilizzando un linguaggio appropriato, i principali fenomeni fisici e chimici. Osserva i fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, le differenze, le somiglianze, le regolarità e le variazioni.	Analisi dei temi ed uso del linguaggio specifico sulla sostenibilità ambientale, con particolare riguardo alle tematiche del mondo contemporaneo individuate

	<p>Rappresenta e costruisce modelli interpretativi di fatti e fenomeni.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Individua i rischi geologici della propria regione per seguire in modo appropriato attività di prevenzione.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e abbraccia uno stile di vita sano, volto alla cura e al controllo della propria salute.</p>	
LINGUA INGLESE	<p>Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere.</p> <p>Legge, comprende e produce testi.</p>	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale
LINGUA FRANCESE	<p>Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere.</p> <p>Legge, comprende e produce testi.</p>	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale
TECNOLOGIA	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e al mondo del lavoro.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto</p>	Analisi dei temi e uso del linguaggio specifico sulla sostenibilità ambientale, con particolare riguardo alle tematiche del mondo contemporaneo individuate

	culturale e sociale in cui vengono applicate.	
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.	Realizzazione di elaborati creativi e originali, ispirati anche dallo studio dell'arte. Lettura e commento critico di un'opera d'arte, messa in relazione al contesto storico e culturale e alle tematiche affrontate.
MUSICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica della solidarietà. - Esecuzione di brani musicali attraverso l'utilizzo di strumenti in dotazione e della vocalità. - Rielaborazione, attraverso il linguaggio sonoro, di brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e pratica i valori sportivi come modalità quotidiana e di rispetto delle regole.	Studio dello sport come mezzo per combattere il razzismo e fermare le guerre e come strumento di solidarietà e inclusione.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con la complessità dell'esistenza e si relaziona con gli altri.	Studio delle grandi religioni del mondo.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA,
...)*

SETTING: Aula classe III ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

Favorire la metacognizione e lo sviluppo del pensiero critico

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Conoscenza e interpretazione del mondo che ci circonda.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Il Coordinatore di classe presenta l'UDA, sollecita le aspettative e guida i ragazzi e le ragazze a realizzare la mappa delle aspettative e uno schema di sintesi con le possibili piste didattiche delle varie discipline da coinvolgere.

Il Coordinatore sollecita, altresì, le conoscenze pregresse rispetto alla tematica.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe III, eventuali altri spazi scolastici ed extrascolastici</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Saranno organizzate per ogni disciplina specifiche attività volte allo sviluppo delle competenze individuate.</p> <p>Fase 1 (Febbraio-Aprile 2025): produzione del materiale</p> <p>I/Le docenti affronteranno tematiche della storia moderna e contemporanea, stimolando il pensiero critico di ogni studente. I docenti guideranno, gradualmente, gli/le alunni/e nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà</p> <p>Fase 2 (Maggio 2025): organizzazione e realizzazione del compito di realtà</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO/A:</p> <p>discussione con la metodologia del <i>brainstorming</i>.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Circle-time</i>: letture, domande-stimolo, materiale multimediale; • assegnazione di compiti e ruoli e individuazione di tempi e obiettivi; • condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI/DELLE ALUNNI/E</p> <p>osservazione mediante strumenti di osservazione (griglia valutativa).</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario metacognitivo; • mappa dei punti di forza e di debolezza dell'esperienza svolta.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	Valutazione collegiale della prova interdisciplinare <u>Processo:</u> -Interesse e Partecipazione -Autonomia -Rispetto delle regole <u>Prodotto:</u> -Rispetto dei tempi e delle consegne -Completezza -Usò degli strumenti: efficacia comunicativa
COLLABORAZIONI (Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)	Eventuali testimoni locali, associazioni, uscite sul territorio...
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i>	Utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi