I.C. PALENA-TORRICELLA P.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA PELIGNA
ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
*** 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it**
E-mail: chic825004@istruzione.it
C.F.81002480697

TITOLO UDA	**"Legalità: un'opportunità di futuro"**	
Sfondi	**TEMATICO/PROBLEMATICO**	Legalità
	METODOLOGICO	come da PTOF d'Istituto: • apprendimento cooperativo e tutoraggio; • didattica metacognitiva; • didattica laboratoriale; • *spaced learning* al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte;
Educazione Civica	• Costituzione, diritto, legalità e solidarietà. • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. • Cittadinanza digitale. I/le singoli/e docenti, nei piani individuali di lavoro, inseriranno percorsi specifici seguendo il curricolo d'Istituto	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2025 - 2026	
Classi coinvolte	Classi Terze dell'Istituto	

Compito di realtà	Il compito di realtà è una situazione-problema che richiede agli/alle alunni/e di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi. Requisiti: • situazione-problema nuova per l'alunno/a; • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti; • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione; • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia; • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare. COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando. SCOPO: Sviluppare consapevolezza e pensiero critico e confrontarsi sul tema della legalità. TEMATICHE del mondo contemporaneo: - Cambiamenti climatici e transizione ecologica - Costituzione e legalità - Diritti umani, pari opportunità, inclusione e solidarietà - Guerra e Pace - Adolescenza, sport e salute

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando.	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE	Ascolta, legge, comprende e analizza enunciati e testi di una certa complessità, esprimendo le proprie idee. Produce testi diversi adottando un registro linguistico specifico, appropriato alle diverse situazioni. Comunica esperienze ed argomenti di studio.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascolta, legge e comprende informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio.

	Comunica informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Risolve problemi in contesti nuovi e diversi, collega in modo logico dati e informazioni, operando scelte opportune. Osserva e analizza fatti e fenomeni, ricavandone l'attendibilità da analisi quantitative e statistiche proposte.
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per rielaborarli in prodotti multimediali.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Applica strategie di studio e rielabora testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Interagisce e collabora con gli altri, assumendo comportamenti improntati alla solidarietà, all'accettazione degli altri e al rispetto della diversità e contribuendo alla realizzazione di un progetto comune. Osserva le regole di convivenza civile, assumendo comportamenti responsabili per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progetta e realizza attività e prodotti avvalendosi dell'aiuto degli altri e aiutando chi è in difficoltà; Pianifica tempi, spazi, strumenti e risorse in funzione del lavoro da svolgere.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si esprime in modo creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi espressivi e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

COMPITO DI REALTÀ: Realizzazione di un prodotto per il concorso Legalità sulla base di quanto definito nel bando.		
MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curricolo di **EDUCAZIONE CIVICA**
ITALIANO	Produce testi rielaborando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.	Letture e produzioni di varie tipologie e forme testuali, in particolare testi narrativi, espositivi e argomentativi sui grandi temi del mondo contemporaneo
STORIA	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse.	Analisi e interpretazioni di fonti storiche e storiografiche in un'ottica di confronto tra il passato e il presente
GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Analisi e interpretazione di sistemi territoriali e casi di studio specifici alla luce delle problematiche globali
MATEMATICA	NUMERI Opera con sicurezza in N, Z, Q, R. SPAZIO E FIGURE Riconosce le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. RELAZIONI E FUNZIONI - DATI E PREVISIONI Utilizza il linguaggio matematico e coglie il rapporto col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: **G3: SALUTE E BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA**. **G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI,** collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale. **G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.** Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli.

		Bullismo e Cyberbullismo
SCIENZE	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Il sistema Terra-Luna: movimenti e conseguenze. I corpi celesti: dalle meteoriti alle galassie. FISICA E CHIMICA Il concetto di energia. BIOLOGIA Gli apparati riproduttivi e nervoso. La genetica: da Mendel al DNA.	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: **G3: SALUTE E BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA**. **G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI,** collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale. **G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.** Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli. **Bullismo e Cyberbullismo**
LINGUA INGLESE	Ascolta e comprende oralmente informazioni di vario genere. Legge, comprende e produce testi.	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale anche dal punto di vista della legalità.
LINGUA FRANCESE	Ascolta e comprende oralmente informazioni di vario genere. Legge, comprende e produce testi.	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale anche dal punto di vista della legalità.
TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e al mondo del lavoro. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o	Analisi e approfondimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: **G3: SALUTE E BENESSERE. G5: PARITA' DI GENERE. G8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA**. **G10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE. G12: CONSUMO E PRODUZIONE**

	iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	**RESPONSABILI,** collegato alle economie illegali ambientali (ecomafie), attraverso la costruzione di modelli sostenibili, economia circolare e gestione delle risorse, il contrasto dello sfruttamento illecito delle risorse naturali e della criminalità ambientale. **G16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.** Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti; creare organismi efficienti e responsabili ed inclusivi a tutti i livelli. **Bullismo e Cyberbullismo** Rispetto dei corretti comportamenti nella rete e navigazione sicura.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.	Realizzazione di elaborati creativi e originali, ispirati anche dallo studio dell'arte. Lettura e commento critico di un'opera d'arte, messa in relazione al contesto storico e culturale e alle tematiche affrontate.
MUSICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Studio della letteratura musicale nel tempo. Riproduzione di eventi sonori. Ascolto e analisi di brani musicali legati alla tematica dell'Uda. Esecuzione di brani musicali attraverso il linguaggio sonoro, di brani significativi ispirati alle tematiche affrontate.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e pratica i valori sportivi come modalità quotidiana e di rispetto delle regole.	Studio dello sport come mezzo per combattere il razzismo e fermare le guerre e come strumento di solidarietà e inclusione.

RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce i valori della legalità e della giustizia espressi dalla tradizione cristiana, individuandone le tracce nella realtà sociale, e ne comprende il significato in relazione al rispetto delle regole, della persona e del bene comune.	Costituzione e Vangelo. Legalità e valori cristiani. Testimoni di legalità: Don Pino Puglisi.

PERCORSO METODOLOGICO	
I FASE DI AVVIO *(attivazione delle conoscenze pregresse, motivazione al compito, analisi dei bisogni formativi e dei prerequisiti, esplicitazione dell'UDA, …)*	**SETTING:** Aula classe III ed eventuali altri spazi scolastici. **MOTIVAZIONE AL COMPITO:** Favorire la metacognizione e lo sviluppo del pensiero critico **ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:** Conoscenza e interpretazione del mondo che ci circonda. **ESPLICITAZIONE DELL'UDA:** Il Coordinatore di classe presenta l'UDA, sollecita le aspettative e guida i ragazzi e le ragazze a realizzare la mappa delle aspettative e uno schema di sintesi con le possibili piste didattiche delle varie discipline da coinvolgere. Il Coordinatore sollecita, altresì, le conoscenze pregresse rispetto alla tematica.

II FASE DI IMPLEMENTAZIONE *(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:* - *sollecitazione cognitiva del docente* - *riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno* - *lavori in apprendimento cooperativo)* Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso	**SETTING:** Aula classe III, eventuali altri spazi scolastici ed extrascolastici **SOLLECITAZIONE COGNITIVA:** Saranno organizzate per ogni disciplina specifiche attività volte allo sviluppo delle competenze individuate. **Fase 1** (Febbraio-Aprile 2026): produzione del materiale I/Le docenti affronteranno tematiche della storia moderna e contemporanea, stimolando il pensiero critico di ogni studente. I docenti guideranno, gradualmente, gli/le alunni/e nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà **Fase 2** (Maggio 2026): organizzazione e realizzazione del compito di realtà **RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO/A:** discussione con la metodologia del *brainstorming*. **ATTIVITÀ LABORATORIALI:** *Circle-time*: letture, domande-stimolo, materiale multimediale Incontro con il testimone Gregorio Porcaro, amico e collaboratore di Don Pino Puglisi. Lavoro di gruppo: assegnazione di compiti e ruoli e individuazione di tempi e obiettivi Intergruppo: condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli gruppi per individuare punti di forza e punti di debolezza ed eventuali ipotesi di miglioramento.
III FASE DI METACOGNIZIONE *(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)*	**RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI/DELLE ALUNNI/E** osservazione mediante strumenti di osservazione (griglia valutativa). AUTOVALUTAZIONE • questionario metacognitivo; • mappa dei punti di forza e di debolezza dell'esperienza svolta.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	Valutazione collegiale della prova interdisciplinare <u>Processo</u>: -Interesse e Partecipazione -Autonomia -Rispetto delle regole <u>Prodotto</u>: -Rispetto dei tempi e delle consegne -Completezza -Uso degli strumenti: efficacia comunicativa
COLLABORAZIONI (Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, …)	Eventuali testimoni locali, associazioni, uscite sul territorio...
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE *(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, …)*	Utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi