



I.C. PALENA-TORRICELLA P.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALENA-TORRICELLA
PELIGNA
 ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
 PROVINCIA DI CHIETI - 66017 – Palena, via Frentana, 2
 * 0872 918158 fax 0872 918119 sito web www.icpalenatorricella.edu.it
 E-mail: chic825004@istruzione.it
 C.F.81002480697



I.C. PALENA-TORRICELLA P.

TITOLO UDA	Io sono l'altro	
Sfondi	TEMATICO/PROBLEMATICO	Incontro con il mondo globale attraverso vari linguaggi. Pensiero critico
	METODOLOGICO	come da PTOF d'istituto: <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento cooperativo e tutoraggio. • didattica metacognitiva • didattica laboratoriale • spaced learning al fine di gestire le pluriclassi con una didattica innovativa per classi aperte. • utilizzo della piattaforma “weschool” come supporto alla didattica.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; • Cittadinanza digitale. I singoli docenti nei piani individuali di lavoro inseriranno percorsi specifici seguendo il curriculum di istituto	
Tempo	Secondo quadrimestre a.s. 2023-2024	
Classi coinvolte	Classi Terze dell'istituto	

<p>Compito di realtà</p>	<p>Il compito di realtà è una situazione problema che richiede agli alunni di utilizzare il proprio sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione-problema nuova per l'alunno • situazione che richiede l'integrazione degli apprendimenti posseduti • situazione aperta e inedita che lasci spazio alla discussione • situazione che l'alunno deve poter affrontare in autonomia • situazione con un livello di difficoltà voluto, definendole risorse da mobilitare <p>COMPITO DI REALTÀ: State per concludere la vostra esperienza nella scuola secondaria di primo grado. Al fine di vivere con serenità la prova d'esame e consentire ad ognuno di voi di esprimere al meglio le proprie abilità e competenze vi proponiamo di sperimentare il seguente percorso.</p> <p>1) Realizzate, con la guida di tutti i docenti, mappe concettuali interdisciplinari relative alle varie tematiche affrontate.</p> <p>2) Concordate con il docente coordinatore di classe un periodo di tempo, a partire da metà maggio, da dedicare alla simulazione di un contesto d'esame: costituite una commissione di alunni (uno per ogni disciplina o gruppo di discipline) e analizzate le mappe presentate a turno da ogni alunno: individuate punti di forza e punti di debolezza.</p> <p>3) Ogni alunno a turno esporrà la propria mappa alla Commissione e farà esperienza di valutazione delle mappe dei compagni.</p> <p>SCOPO: favorire la metacognizione e lo sviluppo del pensiero critico.</p> <p>TEMATICHE: il mondo contemporaneo</p> <p>Adolescenza Cambiamenti climatici e transizione ecologica Costituzione e legalità Diritti umani Guerra e Pace Pari opportunità, inclusione e solidarietà Sport e salute</p>
---------------------------------	--

COMPITO DI REALTÀ: SIMULARE UNA SITUAZIONE DI UN CONTESTO D'ESAME, AL FINE DI: FAVORIRE LA METACOGNIZIONE E LO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO ATTRAVERSO LA CONDIVISIONE DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO SPERIMENTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascolta, legge, comprende e analizza enunciati e testi di una certa complessità esprimendo le proprie idee; Produce testi diversi adottando un registro linguistico specifico, appropriato alle diverse situazioni; Comunica esperienze ed argomenti di studio.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolta legge e comprende informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio; Comunica informazioni su argomenti familiari, abituali e/o di studio;
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolve problemi in contesti nuovi e diversi, collega in modo logico dati ed informazioni operando scelte opportune. Osserva e analizza fatti e fenomeni ricavandone l'attendibilità da analisi quantitative e statistiche proposte.
COMPETENZE DIGITALI	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per rielaborarli in prodotti multimediali
IMPARARE A IMPARARE	Applica strategie di studio e rielabora testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce e collabora con gli altri, assumendo comportamenti improntati alla solidarietà, all'accettazione degli altri e al rispetto della diversità e contribuendo alla realizzazione di un progetto comune. Osserva le regole di convivenza civile, assumendo comportamenti responsabili per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progetta e realizza attività e prodotti avvalendosi dell'aiuto degli altri e aiutando chi è in difficoltà; Pianifica tempi, spazi, strumenti e risorse in funzione del lavoro da svolgere.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

	Si esprime in modo creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi espressivi e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
--	---

COMPITO DI REALTÀ: SIMULARE UNA SITUAZIONE DI UN CONTESTO D'ESAME, AL FINE DI: FAVORIRE LA METACOGNIZIONE E LO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO ATTRAVERSO LA CONDIVISIONE DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO SPERIMENTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.

MATERIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ anche riferite al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA
ITALIANO	Produce testi rielaborando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.	Lecture e produzioni di varie tipologie e forme testuali, in particolare testi narrativi, espositivi e argomentativi sui grandi temi del mondo contemporaneo
STORIA	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; Comprende opinioni e culture diverse.	Analisi e interpretazioni di fonti storiche e storiografiche in un'ottica di confronto tra il passato e il presente
GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.	Analisi e interpretazione di sistemi territoriali e casi di studio specifici alla luce delle problematiche globali
MATEMATICA	Analizza, elabora e interpreta dati per ricavare informazioni e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in situazioni nuove e diverse; usa gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Utilizzare linguaggio matematico per leggere, comprendere e rielaborare dati relativi alle problematiche della globalizzazione
SCIENZE	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni osservati; Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	Problematiche ambientali legate alla globalizzazione; Salute nel mondo globale
LINGUA INGLESE	Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere; Legge, comprende e produce testi.	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale

LINGUA FRANCESE	Ascolta e comprende oralmente comunicazioni di vario genere; Legge, comprende e produce testi.	Analisi e comprensione di testi che trattano problematiche del mondo globale
TECNOLOGIA	Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Bisogni, problemi e soluzioni sostenibili nel mondo globale.
ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali.	Realizzare elaborati creativi e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale e alle tematiche affrontate.
MUSICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Analisi dei vari linguaggi musicali in relazione alle tematiche affrontate. Interpretazione attraverso esecuzioni strumentali, vocali e ritmiche di brani musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e pratica i valori sportivi come modalità quotidiana e di rispetto delle regole.	Come lo sport: Combatte il razzismo; Ferma le guerre; Strumento di Solidarietà e Inclusione.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con la complessità dell'esistenza e si relaziona con gli altri.	Le grandi religioni del mondo.

PERCORSO METODOLOGICO

I FASE DI AVVIO

*(attivazione delle
conoscenze pregresse,
motivazione al compito,
analisi dei bisogni
formativi e dei
prerequisiti,
esplicitazione dell'UDA,
...)*

SETTING: Aula classe III ed eventuali altri spazi scolastici.

MOTIVAZIONE AL COMPITO:

Favorire la metacognizione e lo sviluppo del pensiero critico

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E DEI PREREQUISITI:

Conoscenza e interpretazione del mondo che ci circonda.

ESPLICITAZIONE DELL'UDA:

Il coordinatore di classe presenta l'UDA, sollecita le aspettative e guida i ragazzi a realizzare la mappa delle aspettative e uno schema di sintesi con le possibili piste didattiche delle varie discipline da coinvolgere.

Il coordinatore sollecita, altresì, le conoscenze pregresse rispetto alla tematica.

<p>II FASE DI IMPLEMENTAZIONE <i>(suddivisa in micro-fasi operative in cui si esplicitano le azioni di insegnamento/ apprendimento realizzate principalmente attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sollecitazione cognitiva del docente</i> - <i>riflessioni e rielaborazioni individuali dell'alunno</i> - <i>lavori in apprendimento cooperativo)</i> <p>Osservazioni in itinere dell'alunno e dell'insegnante Eventuale rimodulazione del percorso</p>	<p>SETTING: Aula classe III, eventuali altri spazi scolastici.</p> <p>SOLLECITAZIONE COGNITIVA:</p> <p>Saranno organizzati per ogni disciplina specifiche attività alle competenze individuate.</p> <p>Fase 1 (Febbraio-Aprile 2024): produzione del materiale</p> <p>I docenti affronteranno tematiche della storia moderna e contemporanea, stimolando il pensiero critico di ogni studente. I docenti guideranno, gradualmente, gli alunni nell'organizzazione di un archivio dati per agevolare l'organizzazione del compito di realtà</p> <p>Fase 2 (Maggio 2024): organizzazione e realizzazione del compito di realtà</p> <p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI DELL'ALUNNO:</p> <p>discussione con la metodologia del brainstorming.</p> <p>ATTIVITÀ LABORATORIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle-time: letture, domande stimolo, materiale multimediale • assegnazione di compiti, ruoli; individuazione di tempi e obiettivi • condivisione e confronto dei prodotti elaborati dai singoli per individuare punti di forza e punti di debolezza per eventuali ipotesi di miglioramento.
<p>III FASE DI METACOGNIZIONE <i>(ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, autovalutazione, ...)</i></p>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <p>osservazione mediante strumenti di osservazione (griglia valutativa).</p> <p>AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario metacognitivo; • mappa dei punti di forza e di debolezza dell'esperienza svolta;
<p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione collegiale della prova interdisciplinare -Processo -Interesse Partecipazione -Autonomia -Rispetto delle regole -Prodotto -Rispetto dei tempi e delle consegne Completezza -Uso degli strumenti: efficacia comunicativa

<p>COLLABORAZIONI (Utilizzo di esperti/associazioni, uscite sul territorio, ...)</p>	<p>Eventuali testimoni locali, associazioni, uscite sul territorio...</p>
<p>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE <i>(utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi, ...)</i></p>	<p>Utilizzo del diario di bordo, schede di osservazione, di autovalutazione, raccolta dei prodotti significativi.</p>