

AVVISO - 57173, 14/04/2025, FSE+, Orientamento

CANDIDATURA N. 11968

ANAGRAFICA SCUOLA

ISTITUTO COMPRENSIVO - -PALENA TORRICELLA PELIGNA
Prot. 0003388 del 15/05/2025
IV (Uscita)

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	I.C. PALENA-TORRIC. PELIGNA
Codice meccanografico	CHIC825004
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA FRENTANA,2
Provincia	CHIETI
Comune	PALENA
CAP	66017
Telefono	0872918119
Email	CHIC825004@istruzione.it
Sito web	www.icpalenatorricellapeligna.edu.it
Numero Alunni	0
Plessi	CHIC825004 CHAA825011 CHAA825022 CHAA825033 CHAA825044 CHAA825055 CHAA825066 CHAA825077 CHAA825088 CHAA825099 CHEE825016 CHEE825027 CHEE825038 CHEE825049 CHEE82506B CHEE82507C CHMM825015 CHMM825026 CHMM825037 CHMM825059 CHMM82507B

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Orientamento
Istituto	CHIC825004 - I.C. PALENA-TORRIC. PELIGNA
Codice candidatura	11968
Importo totale richiesto	€ 22.404,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	3386
Data Delibera Collegio docenti	15/05/2025
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	3387
Data Delibera Consiglio d'istituto	15/05/2025

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.D - Uno Sguardo al Domani: costruiamo oggi il nostro Futuro.	€ 22.404,00
TOTALE PROGETTI	€ 22.404,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Teatro infinito tra pagine e palcoscenico	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Alle radici delle parole: viaggio tra Latino e Greco	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Antigone siamo noi: la scelta, la legge, il coraggio.	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	L'allegria brigata	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 22.404,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Uno Sguardo al Domani: costruiamo oggi il nostro Futuro.

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.D

Titolo	ESO4.6.A4.D - Uno Sguardo al Domani: costruiamo oggi il nostro Futuro.
Descrizione	<p>L'obiettivo principale del Progetto è la promozione di scelte consapevoli e ponderate in riferimento al proprio futuro scolastico e di vita, attraverso la valorizzazione delle potenzialità, dei talenti e delle inclinazioni degli studenti e delle studentesse, al fine di ridurre la dispersione scolastica e sostenerli/le nel passaggio da un ordine scolastico all'altro.</p> <p>I laboratori proposti mirano a favorire la conoscenza di sé, oltre allo sviluppo delle competenze cognitive, sociali, metacognitive e culturali, necessarie per definire obiettivi personali e professionali, in modo da poter affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri, in un contesto complesso come quello delle aree interne in cui l'I.C. Palena-Torricella Peligna si colloca.</p> <p>I moduli, proposti in ottica orientativa, sono organizzati a partire dalle esperienze personali e si fondano sulla didattica laboratoriale. Lo scopo è quello di consentire agli studenti e alle studentesse occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti, nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé, ma anche comprendere il ruolo che possono avere nella crescita del territorio in cui vivono. Vivere e studiare in un territorio montano offre opportunità e sfide peculiari; esso è un luogo con una forte identità culturale, dove la tradizione incontra il cambiamento. Questo progetto nasce con l'obiettivo di accompagnare gli studenti nel percorso di scoperta delle proprie inclinazioni, interessi e possibilità formative, tenendo conto delle specificità del territorio e delle prospettive che esso offre. Esso intende fornire ai ragazzi strumenti concreti per immaginare il proprio futuro con maggiore chiarezza e consapevolezza, coinvolgendo anche le realtà locali e superando l'isolamento del territorio. Apprendere l'importanza della resilienza e della restanza per poter costruire il proprio cammino anche su percorsi più complessi.</p> <p>Nel corso dell'a.s. 2025-2026 saranno proposti n. 4 laboratori di 30 ore, rivolti agli alunni di tutte le classi dei cinque plessi della scuola secondaria di I grado.</p>

Codice CUP	J54D25001670007
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	4
Importo richiesto	€ 22.404,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	94099 - Teatro infinito tra pagine e palcoscenico

<p>Descrizione</p>	<p>Il modulo propone un percorso laboratoriale teatrale ispirato al celebre romanzo “La storia infinita” di Michael Ende, con l'obiettivo di condurre gli studenti in un viaggio creativo e formativo tra letteratura, espressione corporea, riflessione identitaria e cittadinanza attiva.</p> <p>Il progetto culminerà nella realizzazione di una rappresentazione teatrale finale, costruita e interpretata dagli alunni stessi, in cui la storia di Bastian, Atreiu e della città di Fantasia prenderà vita attraverso le loro emozioni, voci e idee.</p> <p>Finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promuovere la lettura e la comprensione del testo narrativo in chiave creativa. -Favorire lo sviluppo delle competenze espressive, comunicative e collaborative attraverso il linguaggio teatrale. -Offrire uno spazio di crescita personale ed emotiva, valorizzando l'immaginazione e il pensiero simbolico. -Stimolare la riflessione sul tema dell'identità, del coraggio, della diversità e della responsabilità individuale nella costruzione del mondo. <p>Obiettivi didattico/formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare le competenze di comprensione e interpretazione del testo letterario. -Sviluppare la capacità di lettura espressiva, memorizzazione e recitazione. -Acquisire consapevolezza del corpo, della voce e dello spazio scenico. -Promuovere il lavoro di gruppo, la cooperazione e il rispetto dei ruoli. -Consolidare l'autostima e la fiducia in sé stessi attraverso l'esperienza scenica. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi e riscrittura creativa di brani chiave del romanzo *La storia infinita*. -Laboratori di espressione corporea e vocale. -Costruzione collettiva della sceneggiatura teatrale. -Prove di messa in scena: regia, scenografia, costumi, musica. -Riflessione metacognitiva sulle tematiche del romanzo (fantasia, paura, scelta, responsabilità) <p>Principali metodologie:</p>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Didattica laboratoriale e cooperativa. -Teatro educativo e pedagogia dell'espressione. -Brainstorming, circle time, drammatizzazione, role playing. -Scrittura creativa e sceneggiatura collettiva. -Uso di materiali poveri e riciclati per scenografie e costumi (in ottica sostenibile). <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione attiva e motivata degli studenti. -Miglioramento delle abilità comunicative e relazionali. -Produzione e rappresentazione di uno spettacolo teatrale originale. -Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé e dell'altro. -Apprendimento interdisciplinare (italiano, arte, musica, educazione civica). <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione in itinere dei processi individuali e di gruppo. -Diario di bordo (a cura del docente tutor o degli alunni). -Autovalutazione e peer evaluation al termine del percorso. -Valutazione del prodotto finale (spettacolo teatrale) in termini di coerenza, impegno, partecipazione e capacità comunicativa. -Restituzione finale attraverso mostra fotografica/video del percorso.
Data inizio prevista	03/09/2025
Data fine prevista	23/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	CHMM825015
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Teatro infinito tra pagine e palcoscenico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	94160 - Alle radici delle parole: viaggio tra Latino e Greco

Descrizione	<p>Il modulo intende avvicinare gli studenti alla conoscenza delle lingue e delle civiltà latina e greca, con un approccio interdisciplinare, ludico e laboratoriale. Pur non prevedendo lo studio sistematico della grammatica, il percorso punta a far cogliere la presenza viva del latino e del greco nella lingua italiana, nella cultura, nell'arte e nella società contemporanea. Attraverso l'analisi etimologica delle parole, l'esplorazione di miti antichi e l'osservazione di elementi della civiltà classica (dall'architettura alla filosofia), gli alunni svilupperanno consapevolezza linguistica, capacità di analisi e senso critico.</p> <p>FINALITA'</p> <p>Promuovere la conoscenza delle radici linguistiche e culturali della nostra civiltà.</p> <p>Sviluppare la curiosità verso le lingue classiche in una prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Rafforzare le competenze linguistiche in italiano attraverso il confronto con latino e greco.</p> <p>Valorizzare il patrimonio storico-culturale mediterraneo.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Riconoscere l'origine latina e greca di parole italiane comuni.</p> <p>Comprendere semplici elementi della civiltà romana e greca (miti, valori, istituzioni).</p> <p>Riflettere sul significato profondo delle parole e sulle trasformazioni linguistiche.</p> <p>Sviluppare competenze trasversali (logica, comprensione del testo, lessico).</p> <p>Stimolare l'interesse per la storia e le lingue in ottica verticale (continuità con le scuole superiori).</p> <p>Tradurre brevi semplici frasi.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Origine e diffusione del latino e del greco nel mondo antico.</p> <p>Etimologie e famiglie di parole (es. mater, frater, logos, polis).</p> <p>Miti fondativi e figure leggendarie (es. Ulisse, Ercole, Romolo e Remo).</p> <p>La scrittura greca e latina: alfabeti a confronto.</p> <p>Elementi della vita quotidiana nelle civiltà classiche.</p> <p>Eredità classica nel lessico scientifico, giuridico, filosofico.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Lezioni interattive con uso di slide, video.</p> <p>Laboratori linguistici (giochi di parole, cruciverba etimologici, decoding).</p> <p>Attività creative.</p> <p>Cooperative learning e lavoro a gruppi su ricerche tematiche.</p>
-------------	--

	<p>Utilizzo di strumenti digitali (app per l'etimologia, quiz online).</p> <p>RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE</p> <p>Maggiore consapevolezza della struttura e origine della lingua italiana.</p> <p>Interesse e motivazione verso le lingue antiche.</p> <p>Capacità di riconoscere parole di origine latina e greca.</p> <p>Miglioramento delle competenze lessicali e testuali.</p> <p>Sviluppo dello spirito critico e della riflessione culturale.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni sistematiche durante le attività.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
Data inizio prevista	01/10/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	CHMM825037
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Alle radici delle parole: viaggio tra Latino e Greco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	94171 - Antigone siamo noi: la scelta, la legge, il coraggio.

Descrizione

Il modulo propone un laboratorio teatrale multidisciplinare finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo ispirato alla tragedia Antigone, rivisitata in chiave contemporanea per renderla accessibile e coinvolgente per studenti della scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo principale è utilizzare il teatro come strumento educativo per sviluppare competenze espressive, riflessive e relazionali, favorendo un dialogo attivo tra il patrimonio della classicità e la realtà degli adolescenti di oggi.

Finalità:

- Promuovere la conoscenza e la comprensione del teatro classico come forma artistica e strumento di riflessione etica.
- Stimolare nei ragazzi la capacità di porsi domande sulla giustizia, sull'autorità e sulla responsabilità personale.
- Favorire l'inclusione, la collaborazione e la valorizzazione dei talenti individuali attraverso il lavoro di gruppo.

Obiettivi didattico/formativi:

- Comprendere i temi fondamentali di Antigone (confitto tra legge umana e legge morale, coraggio civile, rapporto tra individuo e Stato).
- Migliorare la capacità di espressione orale e corporea.
- Potenziare il senso critico e l'empatia attraverso la costruzione dei personaggi.
- Sviluppare competenze trasversali: ascolto, collaborazione, rispetto dei ruoli e dei tempi, problem solving.

Contenuti:

- Lettura guidata e adattamento del testo originale

Analisi tematica ed emotiva dei personaggi.

- Esercizi di espressione corporea e vocale.
- Scrittura creativa e rielaborazione di scene in linguaggio contemporaneo.
- Messa in scena finale aperta al pubblico scolastico e alle famiglie.

Metodologie:

- Didattica laboratoriale partecipata.
- Cooperative learning e peer education.
- Circle time e discussione guidata sui temi etici del testo.
- Improvvisazione teatrale e giochi di ruolo.
- Lavoro su sceneggiatura, scenografia e costumi con coinvolgimento diretto degli studenti.

Risultati attesi:

- Acquisizione di consapevolezza sulle dinamiche del conflitto e sulla complessità delle scelte morali.
- Miglioramento delle competenze comunicative e relazionali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e motivata al percorso laboratoriale. • Creazione e rappresentazione di uno spettacolo teatrale originale ispirato ad Antigone.
Data inizio prevista	04/09/2025
Data fine prevista	31/05/2026
Sede dove è previsto il modulo	CHEE825049
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Antigone siamo noi: la scelta, la legge, il coraggio.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	94090 - L'allegria brigata

Descrizione

Le finalità orientative e di contrasto alla dispersione scolastica sono insite nel teatro, che si pone come strumento pedagogico principe nel favorire la crescita personale e la formazione di competenze trasversali. Innanzitutto, l'esperienza teatrale aiuta gli/le alunni/e a prendere consapevolezza della valenza espressiva del proprio corpo e della propria voce; a conoscere meglio sé stessi/e, le potenzialità da sviluppare e i limiti da affrontare; ad acquisire maggiore fiducia e autostima; a riconoscere, esprimere e gestire le proprie emozioni; ad ascoltare, comprendere e rispettare gli altri nella loro diversità; a trovare la giusta motivazione nella partecipazione a un progetto comune. Nell'allestimento di uno spettacolo teatrale, infatti, vengono messe in campo e valorizzate le "intelligenze multiple" degli/delle allievi/e: logica, linguistica, spaziale, procedurale, interpersonale, intrapersonale, esistenziale (secondo la classificazione di H. Gardner). Inoltre, da un punto di vista più disciplinare, l'attività teatrale fa da catalizzatore per lo sviluppo delle competenze linguistiche (ascolto, lettura, parlato, scrittura) e consente di approcciare il testo letterario in una maniera meno "scolastica", più libera e creativa, favorendo la crescita di interesse per gli argomenti di studio.

Obiettivi specifici:

- Scrivere un copione a partire da un testo letterario.
- Allestire e mettere in scena uno spettacolo teatrale.

METODOLOGIE

- Role playing
- Didattica laboratoriale
- Apprendimento su progetto
- Apprendimento cooperativo
- Tutoraggio fra pari
- Risoluzione di problemi
- Didattica metacognitiva
- Didattica orientativa

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Competenza alfabetica funzionale:

- Ascolta, legge, comprende e analizza enunciati e testi di una certa complessità, esprimendo le proprie idee.
- Produce testi diversi adottando un registro linguistico specifico, appropriato alle diverse situazioni.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Risolve problemi in contesti nuovi, diversi e complessi.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

	<p>culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Si esprime in modo creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi espressivi e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine i compiti, valutando gli esiti del proprio lavoro. <p>Competenza imprenditoriale:</p> <p>Progetta e realizza attività e prodotti avvalendosi dell'aiuto degli altri e aiutando chi è in difficoltà, valutando aspetti negativi e positivi e le conseguenze delle proprie scelte.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza:</p> <p>Interagisce e collabora con gli altri, assumendo comportamenti improntati alla solidarietà, all'accettazione degli altri e al rispetto della diversità e contribuendo alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Le attività saranno costantemente monitorate ed eventualmente riadattate in base a esigenze emerse. Il gruppo classe redigerà un diario di bordo, utile per tenere traccia dell'andamento dei lavori. Gli/le allievi/e saranno valutati/e sia in itinere - in termini di partecipazione, rispetto delle regole, impegno e collaborazione – sia a conclusione del percorso, facendo riferimento alle rubriche di valutazione delle competenze trasversali già in uso nell'Istituto.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione creativa di classici della letteratura - Scenografia e costumi - Musica e sonorizzazione - Luci e aspetti tecnici - Espressione corporea - Espressione vocale - Improvvisazione teatrale - Costruzione del personaggio - Lettura e interpretazione del copione - Messa in scena
Data inizio prevista	03/11/2025

Data fine prevista	31/03/2026
Sede dove è previsto il modulo	CHMM825059
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

L'allegria brigata

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei