

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO		
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
Lingua e Letteratura: ASCOLTO	<i>Riconoscere i tipi testuali</i> - Impara a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. <i>Comprendere</i> - Possiede la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici. - È in grado di individuare le informazioni principali che essi trasmettono. <i>Ordinare le conoscenze</i> - Sa ricavare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le sa riorganizzare.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. Prendere appunti durante una lezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Attivare strategie adatte a migliorare l'attenzione durante l'ascolto. Riconoscere l'intenzione comunicativa di chi parla: raccontare, descrivere, manifestare stati d'animo, trasmettere istruzioni, dare informazioni, esprimere opinioni, ecc Variare il compito d'ascolto in base allo scopo del testo. Capire dall'ascolto il contenuto generale di un testo. Anticipare le parole mancanti durante l'ascolto. Appuntare dati essenziali, concetti fondamentali e parole-chiave durante l'ascolto. Rielaborare gli appunti sotto forma di riassunto, elenco, tabella, schema,, mappa concettuale, ... 	<ul style="list-style-type: none"> La favola La fiaba Il mito L'epica Il racconto La poesia Il testo teatrale L'articolo di giornale Il romanzo "per ragazzi" Il romanzo d'autore: classico e contemporaneo Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo espressivo-emotivo Il testo regolativo Il testo informativo Il testo espositivo (basi) Il testo argomentativo (basi) Informazione e comunicazione <i>online</i> La favola La fiaba Il mito L'epica
	<i>Riconoscere i tipi testuali</i> - Sa riconoscere le	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo. Anticipare con lo sguardo le parole che seguono. 	

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
LETTURA	caratteristiche dei principali tipi testuali. Comprendere - Possiede la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici. - È in grado di individuare le informazioni principali che essi trasmettono. Ordinare le conoscenze - Sa ricavare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza. Leggere e interpretare la letteratura - Impara a leggere autonomamente testi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare e riconoscendone gli elementi principali (tema, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere).	adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. <ul style="list-style-type: none">● Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione.● Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.● Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate	<ul style="list-style-type: none">- Immaginare e visualizzare mentre si legge.- Articolare chiaramente le parole durante la lettura ad alta voce.- Leggere ad alta voce in modo espressivo diversi tipi di testo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo.- Leggere a più voci in modo espressivo.- Ricercare e selezionare i testi rispondenti al proprio scopo: divertirsi, imparare, ricevere istruzioni, informarsi, ...- Variare il compito di lettura in base al proprio scopo (lettura globale, lettura analitica, ...)- Variare la modalità di lettura in base al tipo di supporto: cartaceo o digitale.- Orientarsi nel testo: osservare titolo, sottotitolo, immagini, didascalie, grafici, ...- Interagire con il testo: ricavare il significato di parole nuove dal contesto, porsi domande, fare anticipazioni, supposizioni, ...- Sottolineare e/o appuntare dati essenziali, concetti fondamentali e parole-chiave durante la lettura.- Rielaborare gli appunti sotto forma di riassunto, elenco, tabella, schema, mappa concettuale, ...- Capire il senso generale di ciò che si legge.- Comprendere i particolari di ciò che si legge.- Applicare alla lettura il metodo delle 5W.- Inferire alcune semplici informazioni implicite.- Individuare le parti strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.- Dividere un testo in sequenze.- Distinguere i diversi tipi di sequenza: narrativa,	<ul style="list-style-type: none">- Il racconto- La poesia: non-sense, limerick, calligrammi, haiku, ...- Il testo teatrale- Il libro e/o l’albo illustrato- Il graphic novel- L’articolo di giornale- Il romanzo “per ragazzi”- Il romanzo d’autore: classico e contemporaneo- Il testo narrativo- Il testo descrittivo- Il testo espressivo-emotivo- Il testo regolativo- Il testo informativo- Il testo espositivo- Il testo argomentativo- Informazione e comunicazione online
LETTURA				

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
Lingua e letteratura: PRODUZIONE	• Parlare, rielaborare, riassumere	dall'autore.	descrittiva, riflessiva, dialogica. - Attribuire un titolo alle sequenze individuate. - Riconoscere il genere o la forma testuale sulla base di alcuni elementi caratteristici. - Individuare l'ambientazione spazio-temporale del testo letto. - Distinguere tra personaggi principali e secondari e/o comparse. - Identificare i ruoli dei personaggi. - Individuare il tipo di narratore presente. - Individuare la presenza di alcune tecniche narrative: il discorso diretto e indiretto, il punto di vista, l'ironia, la suspense, i colpi di scena,... - Inferire la morale implicita di una favola. - Distinguere le situazioni fantastiche da quelle realistiche. - Distinguere tra descrizione oggettiva e soggettiva. - Distinguere i fatti dalle opinioni. - Riconoscere lo schema metrico della poesia. - Individuare l'argomento della poesia. - Individuare alcune figure retoriche. - Inferire il tema della poesia. - Memorizzare brevi testi poetici. - Riconoscere alcuni tratti tipici dell'epica. - Valutare l'attendibilità delle fonti digitali sulla base di autorevolezza, citazioni, attualità, ... - Narrare un'esperienza personale o un evento selezionando le informazioni più significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Riassumere la trama di un racconto o di un	- La favola - La fiaba - Il mito

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ORALE	<div>- Sa usare la lingua per raccontare, descrivere, esprimere, istruire, informare, esporre, argomentare in modo semplice. <i>Adoperare i testi</i> - Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita. • <i>Ordinare le conoscenze</i> - Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le sa riorganizzare.</div>	<div><ul style="list-style-type: none">● Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti.● Descrivere oralmente oggetti, persone, animali, ambienti.● Esprimere oralmente sentimenti, stati d’animo, emozioni.● Riferire informazioni o regole relative a un argomento di studio, utilizzando il lessico specifico.● Argomentare in maniera semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.● Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo.</div>	<div>romanzo, selezionando e ordinando le informazioni relative a eventi, personaggi, ambientazione. - Descrivere a voce, in modo oggettivo, un animale, una persona, un ambiente, in maniera chiara e ordinata, adoperando la tecnica dei cinque sensi. - Descrivere a voce, in modo soggettivo, un oggetto, un animale, una persona, un luogo. - Comunicare uno stato d’animo attraverso il “lessico delle emozioni”. - Dare un’indicazione, delle istruzioni, delle regole, una ricetta, in maniera chiara, corretta, ordinata e completa. - Esporre il contenuto di argomenti di studio in maniera chiara e corretta, utilizzando il lessico specifico, anche con presentazioni digitali. - Esprimere la propria opinione su un fenomeno o una questione oggetto di dibattito, sostenendola con semplici argomentazioni. - Rispettare tempi e turni di parola. - Riformulare la propria tesi o le proprie argomentazioni alla luce di quelle espresse dagli interlocutori. - Riordinare le sequenze di un testo narrativo. - Arricchire o trasformare un testo narrativo aggiungendo o modificando descrizioni, riflessioni, dialoghi. - Manipolare un testo narrativo trasformando la</div>	<div>- Il racconto di fantasia - La poesia - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo espressivo-emotivo - Il testo regolativo - Il testo informativo - Il testo espositivo (basi) - Il testo argomentativo (basi) - L’articolo di giornale - Il dialogo, la conversazione, la discussione - Il <i>debate</i></div>
Lingua e letteratura:				
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere, rielaborare, riassumere			<div>- La favola - La fiaba - Il mito</div>

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO		
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
PRODUZIONE SCRITTA	<p>-Sa scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’ oppure testi che prendano spunto da modelli di vario genere e forma.</p> <p>- Sa descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata.</p> <p>- Sa riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.</p> <p><i>Ordinare le conoscenze</i></p> <p>- Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le sa riorganizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe e scalette. ● Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti. ● Scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. ● Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. ● Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. 	<p>situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione.</p> <p>- Riscrivere da un punto di vista diverso.</p> <p>- Comporre semplici poesie secondo uno schema fisso o libero.</p> <p>- Pianificare la stesura di un testo attraverso la mappa delle idee e la scaletta.</p> <p>- Scrivere testi narrativi di vario genere, secondo modelli appresi.</p> <p>- Descrivere per iscritto, in maniera oggettiva, un oggetto, un animale, una persona, un ambiente, in maniera chiara, ordinata e completa, usando la tecnica dei cinque sensi.</p> <p>- Descrivere per iscritto, in maniera soggettiva, un oggetto, un animale, una persona, un luogo.</p> <p>- Scrivere una pagina di diario in funzione espressiva.</p> <p>- Scrivere una lettera in funzione espressiva.</p> <p>- Riordinare i punti di un testo regolativo.</p> <p>- Completare un testo regolativo.</p> <p>- Scrivere indicazioni, istruzioni, regole, ricette, in modo chiaro, corretto, ordinato e completo.</p> <p>- Scrivere brevi e semplici testi informativo-espositivo-argomentativi, anche sul modello dell’articolo di giornale.</p> <p>- Scrivere la recensione di un libro, una canzone, un film, uno spettacolo, ...</p> <p>- Fare la parafrasi scritta di una poesia e/o di un brano epico (riordinare, semplificare, “sciogliere” le figure retoriche).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto - La poesia (basi): non-sense, limerick, calligrammi, <i>haiku</i>, ... - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo espressivo-emotivo (diario, lettera) - Il testo regolativo - Il testo informativo - Il testo espositivo (basi) - Il testo argomentativo (basi) - L’articolo di giornale - La parafrasi - Il riassunto - Alcuni programmi digitali e applicazioni di videoscrittura, presentazione e condivisione.

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
Lingua e Letteratura: LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riflessione sulla lingua - Sa formulare frasi		- Scrivere un riassunto corretto ed esaustivo, a partire da testi di vario genere e forma. - Applicare le tecniche di revisione e auto-correzione del testo. - Rielaborare appunti sotto forma di riassunto, elenco, tabella, schema, mappa concettuale, ... - Scrivere su supporto digitale, utilizzando i principali programmi di videoscrittura, presentazione e condivisione, in maniera corretta e curata.	- I suoni della lingua

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
	grammaticalmente corrette, riconoscendo gli elementi fondamentali della frase semplice. - Conosce tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Sa usare codici linguistici adeguati alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.● Organizzare il lessico in famiglie lessicali.● Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase.● Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l’articolazione informativa del testo.● Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.● Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione.	<ul style="list-style-type: none">- Pronunciare correttamente i suoni della lingua italiana.- Scrivere correttamente i suoni della lingua italiana.- Dividere la parola in sillabe e andare correttamente a capo.- Usare correttamente accento, elisione e troncamento.- Usare correttamente le maiuscole.- Usare la punteggiatura in modo logico, anche come aiuto alla lettura.- Riconoscere e correggere gli errori di ortografia e punteggiatura.- Sfruttare i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione, abbreviazione) per arricchire il proprio lessico attivo e passivo.- Costruire famiglie di parole e campi semantici per consolidare il proprio lessico attivo e passivo.- Usare sinonimi, antonimi, iperonimi e iponimi per esprimersi con precisione.- Distinguere e usare correttamente il significato denotativo e connotativo, proprio e figurato delle parole.- Riconoscere le diverse parti del discorso all’interno della frase.- Analizzare le varie parti del discorso.- Riconoscere la frase minima (o nucleo).- Espandere la frase minima.- Usare le parti del discorso per produrre frasi di senso compiuto: ordinate, corrette, complete.	<ul style="list-style-type: none">- La sillaba- L’accento- L’elisione e il troncamento- I segni di punteggiatura- La struttura e i meccanismi di formazione delle parole- I rapporti di significato tra le parole- La polisemia- Denotazione e connotazione- Il trasferimento di significato- La frase semplice- Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.

Disciplina		ITALIANO		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e correggere gli errori morfologici e sintattici.- Utilizzare il dizionario per sciogliere dubbi linguistici, arricchire e affinare il proprio bagaglio lessicale.	

Disciplina		MATEMATICA		
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	PARTE 1 - Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Numeri” ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza con i numeri naturali e decimali nella loro rappresentazione in frazioni;	Eseguire le quattro operazioni e l’elevamento a potenza, applicando consapevolmente le proprietà.	Determinare a quale insieme numerico appartiene un numero dato.	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze.
		Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.	Confrontare due numeri.	
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	Eseguire le 4 operazioni in N e Q.	
		Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.	Saper usare le potenze in N.	
		Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Risolvere espressioni con i numeri naturali, decimali e con le frazioni.	
		In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Rappresentare un numero in sistemi di numerazione diversi.	
		Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e		

	<p>stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione.</p> <p>PARTE 2 - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le</p>	<p>notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</p> <p><i>Per informatica:</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.</p>			
SPAZIO E FIGURE	<p>PARTE 1 Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Numeri” ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza con i numeri naturali e decimali nella loro rappresentazione in frazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni;</p>	<p>Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ecc). Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.</p>	<p>Riprodurre luoghi geometrici e figure piane utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. Riconoscere figure piane e angoli in vari contesti. Determinare il perimetro di semplici figure geometriche piane. Individuare dati e tesi di un problema dato. Individuare percorsi risolutivi di problemi su segmenti, angoli e perimetro.</p>	<p>Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; perimetro di semplici figure geometriche regolari.</p>

	<p>comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Spazio e figure” ossia: rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi.</p> <p>PARTE 2</p> <p>Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita</p>			
--	--	--	--	--

	<p>quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</p> <p><i>Per Informatica:</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.</p>			
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>PARTE 1, come al nucleo “Numeri”. Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico</p>	<p>Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all’altro. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Saper rappresentare numeri naturali, interi e decimali sulla semiretta e sulla retta dei numeri. Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, poligoni.</p>	<p>Semiretta e retta dei numeri; piano cartesiano; grafici e tabelle.</p>

	<p>“Numeri” ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza con i numeri naturali e decimali nella loro rappresentazione in frazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Spazio e figure” ossia: rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo “Relazioni e funzioni” ossia: analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>PARTE 2</p> <p>Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio</p>			
--	--	--	--	--

	<p>matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.</p> <p><i>Per Informatica:</i></p> <p>Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.</p>			
DATI E PREVISIONI	<p>PARTE 1.</p> <p>Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito;</p> <p>spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	<p>Saper raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli in forma tabulare e grafica.</p>	<p>Semiretta e retta dei numeri; piano cartesiano; grafici e tabelle.</p>

	<p>discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</p> <p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Numeri” ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza con i numeri naturali e decimali nella loro rappresentazione in frazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione.</p> <p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo tematico “Spazio e figure” ossia: rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi.</p> <p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo “Relazioni e funzioni” ossia: analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative al nucleo “Dati e previsioni” ossia: analizzare e interpretare rappresentazioni di</p>			
--	--	--	--	--

	<p>dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>PARTE 2</p> <p>Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base</p> <p>alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p> <p>Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi</p>			
--	--	--	--	--

	formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.			
INFORMATICA	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (<i>debug</i>). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.	Conoscere l'utilizzo di principali software per esaminare o scrivere semplici algoritmi e programmi.	Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario, variabili, strutture di controllo, operatori logici elementari.

Disciplina	STORIA			
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA STORICA	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.• Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.• Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e verificarle.• Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le misure convenzionali del tempo storico.- Utilizzare la linea del tempo per ordinare gli eventi.- Collocare fatti e processi studiati all'interno di un periodo storico.- Cogliere i nessi di causa-effetto.- Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali e narrative).- Analizzare semplici fonti di vario tipo, anche seguendo uno schema dato, per ricavare informazioni storiche essenziali.- Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni storiche essenziali.- Riconoscere le informazioni principali di un breve e semplice documento storico o storiografico.- Organizzare le	<ul style="list-style-type: none">- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.- I Longobardi.- Carlo Magno.- Le campagne nel medioevo- Il feudalesimo: signori e vassalli.- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.- Le grandi monarchie europee.- Umanesimo e Rinascimento.- L'inizio della dominazione straniera in Italia.- Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la

			informazioni acquisite con tabelle, elenchi, schemi, mappe concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà extraeuropee. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni termini della disciplina. - Organizzare, rielaborare, sintetizzare i contenuti studiati. - Elaborare, in forma di testo espositivo orale, gli argomenti studiati. 	
ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo. • Ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente nei modi e nelle forme in cui si lega al passato. • Comprendere le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Cogliere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire semplici relazioni tra eventi storici e attuali. - Indicare esempi del patrimonio locale, (storico, artistico, culturale) relativo al periodo studiato. - Stabilire semplici relazioni tra la storia europea e mondiale e quella locale. 	

		<ul style="list-style-type: none">• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.		
--	--	--	--	--

Disciplina		GEOGRAFIA		
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ORIENTAMENTO E SPAZIO, LINGUAGGIO E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Sa collocarsi spazialmente nel proprio contesto locale e nazionale, con riferimenti a quelli europeo e mondiale, attraverso la conoscenza dei principali dati della geografia fisica e umana.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per analizzare fenomeni di varia natura.• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo alcune semplici relazioni tra locale e globale, anche nel loro divenire.• Conoscere e comprendere il	<ul style="list-style-type: none">– Usare carta e bussola per orientarsi nello spazio reale.– Rintracciare un luogo sulla carta in base alle sue coordinate geografiche.– Localizzare su una carta muta o su un’immagine satellitare gli elementi studiati.– Leggere vari tipi di carte utilizzando correttamente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.– Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica a seconda dello scopo.– Leggere e interpretare una carta tematica.– Costruire una carta tematica.– Leggere tabelle e grafici e ricavarne dati.– Trasformare dati statistici in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none">-I metodi e gli strumenti per l’orientamento: i punti cardinali, la bussola, il reticolo geografico.-La rappresentazione satellitare della realtà- La carta geografica, le sue caratteristiche, il suo linguaggio- I diversi tipi di carte geografiche in base alla scala e al contenuto- Il concetto di transcalarità-Le carte tematiche, anche di tipo storico- Alcuni dati statistici- Fotografie e

		<p>concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare confronti tra dati e formulare ipotesi sul loro legame. – Ricavare informazioni geografiche da fonti visive. – Ricavare informazioni geografiche da fonti testuali. – Utilizzare il linguaggio specifico per comunicare informazioni geografiche. 	<p>immagini, fonti audio, video e testuali, anche letterarie, su luoghi e territori</p>
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE

			<ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta i principali dati fisici dei territori europeo e italiano. – Costruirsi una carta mentale essenziale dei territori europeo e italiano. – Individuare le caratteristiche climatiche di un territorio sulla base di elementi e fattori climatici. – Distinguere le caratteristiche delle varie fasce climatiche europee e italiane. – Associare la fascia climatica all’ambiente relativo. – Collegare immagini di paesaggi con relative zone climatiche. – Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi ambienti. – Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici per 	<p>Costituzione della Repubblica Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’articolo 1 della Convenzione Europea del Paesaggio <p>-I principali dati della geografia fisica europea e italiana: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, climi, biomi</p> <p>-Le diverse origini e caratteristiche e le parti costitutive dei diversi elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fattori del clima - Le caratteristiche e le varietà del clima europeo e italiano <p>-Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le</p>
--	--	--	---	---

			acquisire e comunicare informazioni geografiche.	zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani (anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità)
--	--	--	--	---

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI/ CONOSCENZE
---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------	------------------------------

<p>RELAZIONI E DINAMICHE:</p> <p>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni economiche, sociali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, l'invecchiamento della popolazione, le diversità economiche e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le regioni amministrative, economiche, sociali, culturali del territorio italiano. - Individuarne le rispettive caratteristiche. - Distinguere le regioni economiche, sociali, culturali del territorio europeo. - Individuare le rispettive caratteristiche. - Individuare i tratti comuni ai diversi territori della regione mediterranea. - Mettere in relazione territorio e sviluppo economico, sociale e culturale, a livello italiano ed europeo. - Individuare alcune cause di squilibrio territoriale, a livello europeo e italiano. - Individuare caratteristiche e dinamiche demografiche, a livello europeo e italiano. - Individuare le cause, le dimensioni e le principali direttrici del fenomeno migratorio a livello europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regioni amministrative, economiche, sociali, culturali, dell'Italia -Regioni economiche, sociali, culturali, dell'Europa -Il Mediterraneo: tratti economici, sociali e culturali -I concetti di distanza e movimento dal punto di vista geografico -Alcuni indicatori demografici -Le caratteristiche e le dinamiche della popolazione in Europa e in Italia -Le migrazioni -I concetti di urbanesimo e di urbanizzazione -Le città: origini ed evoluzione della struttura nel tempo; funzioni; classificazioni in base alla dimensione e alla "vocazione"
--	---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le cause dell'urbanesimo e dell'urbanizzazione. - Individuare tipi diversi di città in base alla struttura, alla dimensione, alle funzioni prevalenti. - Individuare le caratteristiche dei settori produttivi. - Individuare le diverse caratteristiche linguistiche, religiose ed etniche della popolazione europea. - Localizzare le aree linguistiche, religiose ed etniche all'interno del territorio europeo. - Indicare le principali vie e reti di comunicazione del territorio europeo. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici per acquisire e comunicare informazioni geografiche. 	<p>-I settori primario, secondario e terziario</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realtà linguistica, religiosa ed etnica dell'Europa - Le reti delle comunicazioni in Europa
--	--	--	--	--

Disciplina		INGLESE		
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e quotidiani; descrivere se stessi, la famiglia, la scuola e le attività quotidiane utilizzando strutture linguistiche di base.	– Comprendere semplici istruzioni, dialoghi e brevi messaggi su argomenti familiari purché espressi in modo chiaro e diretto. – Individuare informazioni essenziali da brevi contenuti audiovisivi. – Presentarsi e descrivere persone, oggetti, luoghi e routine quotidiane e preferenze personali. – Interagire in semplici conversazioni utilizzando un vocabolario adeguato. – Scrivere brevi messaggi, email e descrizioni personali. – Confrontare semplici strutture grammaticali e riconoscere somiglianze e differenze tra inglese e italiano	– Comprendere informazioni essenziali in semplici messaggi orali. – Ricavare informazioni principali da video e materiali audiovisivi guidati. – Utilizzare semplici strutture linguistiche per parlare di sé e della quotidianità. – Partecipare a brevi scambi comunicativi utilizzando lessico di base. – Produrre semplici testi scritti su argomenti personali e quotidiani. – Riconoscere semplici regolarità linguistiche e confrontarle con la lingua italiana.	– Sistema fonologico di base della lingua inglese. – Pronuncia, ritmo e intonazione. – Lessico e funzioni comunicative relativi alla vita quotidiana, scuola, famiglia, hobby e tempo libero. – Strutture grammaticali di base e principali funzioni comunicative.
INTERAZIONE SOCIALE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	– Partecipare a semplici scambi comunicativi utilizzando formule e linguaggio adeguati al contesto; – sviluppare curiosità e apertura verso culture diverse.	– Salutare, chiedere e dare informazioni personali. – Partecipare a dialoghi, esprimere preferenze, gusti e bisogni. – Comprendere semplici aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	– Utilizzare formule di saluto e semplici espressioni di interazione sociale. – Interagire in brevi conversazioni esprimendo bisogni e preferenze personali. – Riconoscere elementi culturali di base dei Paesi anglofoni.	– Formule di saluto e interazione sociale. – Tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni. – Prime riflessioni sulla multiculturalità.

APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE	Utilizzare semplici conoscenze linguistiche in attività interdisciplinari e collaborative relative alla cittadinanza globale ed alla sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere terminologia specifica, comprendere parole chiave e semplici informazioni legate ad altre discipline. – Ricercare informazioni in testi semplici ed estrapolare concetti chiave su argomenti di studio o interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare semplici termini legati ad altre discipline. – Individuare informazioni principali e concetti chiave in semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico interdisciplinare di base. – Argomenti di studio legati ai temi della cittadinanza globale, alla sostenibilità alla comunicazione digitale.
AUTONOMIA NELL' APPRENDIMENTO	Sviluppare gradualmente autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso strumenti digitali e risorse interattive in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare immagini, mappe, schemi e supporti digitali per elaborare semplici prodotti multimediali. – Applicare semplici strategie per memorizzare vocaboli e strutture linguistiche. – Esplorare i propri modi di imparare: sperimentare semplici strategie di studio per l'apprendimento della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti e supporti digitali per realizzare semplici attività linguistiche. – Applicare strategie guidate per memorizzare lessico e strutture. – Sperimentare semplici modalità di studio e apprendimento della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risorse digitali, multimediali e interattive. – Strategie di studio e memorizzazione. – Strategie di apprendimento e autovalutazione
COMPRENSIONE E ANALISI CRITICA	Leggere e ascoltare semplici testi orali e scritti relativi alla quotidianità per comprendere il significato globale e riflettere sui contenuti informativi e narrativi.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici annunci, istruzioni e testi brevi. – Leggere e comprendere brevi dialoghi, email, fumetti, semplici testi narrativi e biografie. – Ricavare le informazioni principali nei testi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato globale di semplici testi scritti. – Leggere e comprendere brevi testi di diversa tipologia. – Individuare informazioni principali e parole chiave nei testi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi narrativi e descrittivi semplificati. – Brevi materiali autentici. – Lessico relativo a esperienze quotidiane al mondo della scuola alla tecnologia ed alla società.

CLASSE I

Disciplina	FRANCESE			
Classe PRIMA – Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il Curricolo Locale)</i>
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende e produce oralmente frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani- Comunica in modo elementare utilizzando parole e strutture essenziali.- Partecipa a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane.- Interagisce in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e individuare la tematica di brevi messaggi su argomenti conosciuti.- Conoscere brevi documenti multimediali attraverso parole chiave e senso generale.- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.- Riferire semplici informazioni, esprimere stati d'animo e opinioni integrando con mimica e gesti.- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare informazioni specifiche ascoltando testi di vario genere.- Saper descrivere oralmente ed esprimere opinioni.	<ul style="list-style-type: none">- Principali strategie di ascolto e produzione- Strutture linguistiche e repertorio lessicale ad alta frequenza relative all'ambito personale e familiare.- Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica.

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende testi brevi e semplici - Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Scrivere testi brevi e semplici per presentare e descrivere sé stesso, persone o luoghi familiari. - Interagire in modo semplice, anche in scambi comunicativi online, con coetanei e familiari sotto la supervisione del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente brevi e semplici testi e svolgere attività di completamento del testo letto. - Dimostrare di comprendere un testo letto rispondendo ad un questionario aperto o utilizzando risposte V/F. - Completare griglie e tabelle. - Completare frasi e testi. - Comporre dialoghi su traccia. - Redigere biglietti. - Rispondere a questionari - Redigere semplici descrizioni su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strategie di comprensione del testo scritto. - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento (<i>Allegato Progettazione</i>) - Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento. - Conoscenze lessicali, strutture linguistiche e morfosintattiche relative alle funzioni linguistiche apprese.
--	--	--	---	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia a sviluppare consapevolezza delle strutture della lingua studiata, confrontandole con altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. - Sperimenta strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parole nei contesti d'uso. - Conoscere la struttura delle frasi. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato. - Riconoscere in contesti nuovi gli elementi grammaticali appresi. - Eseguire esercizi linguistici di trasformazione, completamento, abbinamento e sostituzione. - Produrre uno schema di sintesi delle regole apprese attraverso attività di scoperta induttiva guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa. - Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.
CULTURA E INTECULTURALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita del Paese della lingua di studio. - Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipicità culturali e rappresentative dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. - Operare confronti fra gli aspetti culturali peculiari della civiltà studiata e quella di 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare foto, illustrazioni, video relativi ad aspetti tipici e rappresentativi dei Paesi francofoni. - Analizzare materiale autentico e iconico-verbale. - Ascoltare tracce audio autentiche e operare comparazioni con la 	<ul style="list-style-type: none"> - Costumi e abitudini dei Paesi di cui si studia la lingua. - Contenuti relativi a luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei Paesi della lingua di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. - Comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. 	<p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<p>cultura di appartenenza attraverso discussioni guidate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi specifici relativi ad argomenti di civiltà. - Rispondere a semplici domande in riferimento ad un breve testo letto. - Cogliere le relazioni essenziali fra gli elementi caratteristici di quella società e/o i fattori geografici del territorio. 	
PLURILINGUISMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni. - Riconosce l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare scambi e contatti fra mondo italofono e mondo francofono e più in generale fra cultura italiana e culture veicolate dalla lingua francese. - Riconoscere l'importanza della dimensione artistica e culturale per creare le basi indispensabili a favore di un interscambio adeguato e di reciproco rispetto anche nel quadro delle realtà immigratorie che conosce il nostro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la diversità culturale francofona (Europa e Francofonia). - Riflettere su usi, valori e stereotipi, sviluppare rispetto e apertura verso altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di base sul piano socioculturale relative alla Francia e ai Paesi francofoni. - Valorizzazione di comunità, istituzioni e organizzazioni francesi e francofone presenti sul proprio territorio nazionale, della comunità francofona presente in Italia. - Diffusione del

		Paese.		Francese al di fuori della Francia (Europa e Mondo)
--	--	--------	--	---

Disciplina		SCIENZE		
Classe PRIMA – Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.	Riconoscere le differenze tra scale termometriche (Celsius, Kelvin, Fahrenheit) temperatura e calore. Saper disegnare un grafico sulla carta millimetrata. Saper riconoscere le 4 sfere della Terra nel proprio territorio.	Il metodo scientifico Le caratteristiche fondamentali dei suoli La formazione dei suoli Il ciclo dell'acqua L'atmosfera e i suoi fenomeni
	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Analizzare la l'idrosfera, l'atmosfera, la geosfera e la biosfera e le interazioni tra esse.		
	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.			
FENOMENI FISICI ED ASTRONOMICI	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	Comprendere il concetto di volume, massa, peso, densità. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di	Saper distinguere le differenti unità di misura scientifiche nell'uso quotidiano.	Il Sistema Internazionale di misura Le caratteristiche fondamentali della materia. Stati di aggregazione, passaggi di stato. Temperatura e calore.

	<p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p>	<p>calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</p> <p>Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.</p>		
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p>	<p>Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</p>	<p>Descrivere e distinguere lo stato fisico dei corpi.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni fisiche della materia.</p>	<p>Stati di aggregazione, passaggi di stato.</p> <p>Temperatura e calore</p>

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p>	<p>Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.</p>	<p>Saper leggere i dati di uno strumento di misura (termometro, bilancia, dinamometro, ecc...)</p>	<p>Temperatura e calore</p>
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e</p>	<p>Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</p>	<p>Conoscere la classificazione degli esseri viventi. Distinguere e descrivere le varie parti di una pianta. Distinguere le principali specie della fauna.</p>	<p>Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario, variabili, strutture di controllo, operatori logici elementari.</p>

	responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.			
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p>	<p>Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.</p> <p>Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</p>	<p>Riconoscere i componenti essenziali del suolo.</p> <p>Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche.</p>	<p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>L'atmosfera e i suoi fenomeni</p>
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	<p>Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</p> <p>Leggere, comprendere e</p>	<p>Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule.</p> <p>Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche.</p> <p>Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le</p>	<p>Saper collegare le varie discipline con la Scienza in un percorso di costruzione dei "saperi" che si acquisiranno nel corso del triennio di scuola secondaria di 1° grado.</p>	

	<p>comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</p> <p>Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p>	<p>storie degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei contenuti affrontati.</p> <p>Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.</p> <p>Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, conoscenza e struttura dei virus e batteri, sviluppo di terapie e vaccini).</p> <p>Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.</p>		
--	--	---	--	--

Disciplina	ARTE E IMMAGINE			
Classe: PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I° GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE Produzione e rielaborazione laboratoriale (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando le altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente	Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali Realizzare semplici elaborati con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. Creare semplici composizioni e assemblamenti personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un’ architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	Acquisire l'uso di tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative anche per elaborare proposte per attività interdisciplinari Acquisire il concetto di grammatica visiva: punto, linea, segno, forma, volume, colore. Conoscere il quadro generale delle principali civiltà storiche con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche Individuare nei diversi tipi di opere d’arte storiche gli elementi essenziali, compositivi e comunicativi.	Tecniche, materiali, strumenti e metodologie; Grammatica visiva (forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione); Regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva L’arte dalla Preistoria all'età Bizantina.

<p>COMUNICAZIONE Percezione visiva e codici di comunicazione (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente)</p> <p>OSSERVAZIONE E ATTUAZIONE Lettura critica e contestualizzazione storica (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni Artistico culturali)</p> <p>ANALISI INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE Beni storico-artistici locali e tutela ambientale/civica</p>	<p>Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.</p> <p>Leggere i testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione.</p> <p>Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.</p>	<p>Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati</p> <p>Usare un linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse</p> <p>Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole</p> <p>Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva</p> <p>Leggere un'opera d'arte come un testo storico cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo</p> <p>Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione)</p> <p>Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi</p> <p>Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti</p> <p>Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici</p>		
--	---	--	--	--

		<p>manipolatorie (la figura ad alta definizione: fotografia e ritratto; la figura suggerita: macchiette, silhouette e fu-metto; la figura interpretata: caricatura, cartone animato).</p> <p>Usare le tecniche di manipolazione e di mescolanza con altri materiali (le tecniche pittoriche e il riutilizzo di materiali di scarto come mezzo grafico-pittorico).</p> <p>Applicare le tecniche di resa volumetrica (la tridimensionalità simulata nel piano; il tempo narrativo e lo spazio scenico, la prospettiva).</p> <p>Produrre un racconto per immagini e un testo visivo narrativo.</p> <p>Utilizzare il disegno in maniera espressiva e rielaborare in modo fantastico la realtà.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le parti di un messaggio e le sue funzioni.</p> <p>Stabilire relazioni fra gli elementi di un'opera d'arte.</p> <p>Collocare l'opera d'arte nel contesto storico che l'ha prodotto.</p> <p>Cogliere analogie, differenze e procedure di comparazione dei contenuti iconografici di opere d'arte</p>		
--	--	---	--	--

		<p>simili.</p> <p>Stabilire rapporti con i beni culturali presenti nel territorio per sviluppare la capacità di leggere, conoscere, assimilare, confrontare e cogliere connessioni.</p> <p>Saper decodificare e utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>		
--	--	---	--	--

Disciplina	TECNOLOGIA			
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi; riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Analizzare il ciclo di vita di un prodotto e applicare i principi dell'economia circolare. Riconoscere le proprietà dei materiali. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni primari e secondari. Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza e l'utilizzo, anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti. Effettuare analisi tecniche di oggetti attraverso l'utilizzo dei verbi-funzione. Riconoscere le proprietà	Proprietà chimico-fisiche meccaniche e tecnologiche. Il metodo progettuale: dall'idea al prodotto. Eco-design e riciclo. Disegno Tecnico e rappresentazione grafica. Materiali e loro proprietà. Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. Concetto di beni e bisogni. Concetto di struttura di un oggetto. Analisi tecnica e suo procedimento. Rapporto tra forma, funzioni e materiali. Materiali, risorse e ambiente Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. Classificazione, origine e impieghi di

	<p>e l'ambiente. Analizza il ciclo di vita dei materiali e riconosce l'impatto ambientale dei processi produttivi secondo l'Agenda 2030.</p> <p>Conosce l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.</p>	<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali: analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.</p>	<p>fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali e strutture. Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>materiali.</p> <p>Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi.</p> <p>Il personal computer, il sistema operativo, l'ambiente di lavoro dei programmi di Office, software dedicati e comunicazione.</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche che riguardano i tipi di linee.</p>
<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Impara a capire l'importanza della</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati. Utilizzare internet per progettare, ad es. una visita guidata a un</p>	<p>Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. Materiali e strumenti per il disegno. Concetto di disegno geometrico e tecnico. Costruzioni di figure geometriche. Programmi di elaborazione grafica. L'ambiente di lavoro di Paint ed eventualmente di Sketchup e/o altri software dedicati. Il metodo progettuale. Fasi del metodo progettuale.</p>

	<p>sicurezza nell'ambiente in cui si opera.</p> <p>Utilizza strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e forme</p>	<p>necessità.</p> <p>Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</p> <p>Connettere dispositivi informatici tra loro con periferiche anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo dispositivi esterni.</p> <p>Avviarsi all'uso di software di modellazione 3D</p> <p>Eseguire costruzioni geometriche fondamentali.</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico.</p>	<p>laboratorio di falegnameria.</p> <p>Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</p> <p>Valutare i problemi legati alla scelta di materiali e tecniche costruttive nella costruzione di oggetti e manufatti e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle problematiche relative a beni e bisogni, materie prime e materiali attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Progettare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Ricerca, selezionare e</p>	<p>Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al "prodotto").</p> <p>Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, dedicati e di comunicazione (Internet).</p> <p>Norme di Educazione stradale.</p>
--	--	---	---	--

			<p>sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.</p>	
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Riconoscere il valore dei dati personali non soltanto in quelli sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.</p>	<p>Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali.</p> <p>Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>Analisi tecnica.</p> <p>Il metodo progettuale.</p> <p>Fasi del metodo progettuale. Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al "prodotto")</p> <p>Conoscenza e utilizzo del personal computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).</p>

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA			
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il Curricolo Locale)</i>
DIMENSIONE MOTORIA E DELLA SALUTE	Sviluppa la consapevolezza corporea e riconosce il valore dell'attività fisica per il benessere psicofisico e la prevenzione.	Consolidare gli schemi motori di base e padroneggiare le capacità coordinative in contesti variati.	Sa utilizzare e adattare le variabili spazio-temporali in situazioni motorie semplici e complesse.	Schemi motori e posturali; efficienza cardio-respiratoria; ergonomia e prevenzione posturale.
DIMENSIONE COGNITIVA E STRATEGICA	Agisce in modo consapevole, pianificando strategie e risolvendo problemi motori in contesti di gioco-sport.	Conoscere e applicare i regolamenti e le tattiche di base dei giochi sportivi praticati.	Sa partecipare alla scelta strategica di gioco e analizzare le proprie prestazioni per il miglioramento.	Tecnica e tattica dei giochi sportivi; analisi del gesto tecnico; alfabetizzazione motoria come linguaggio.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Gestisce le proprie emozioni e lo stress in situazioni competitive, vivendo vittoria e sconfitta con equilibrio.	Riconoscere e comunicare i propri stati emotivi legati alla corporeità e al movimento.	Sa gestire l'ansia da prestazione e collaborare attivamente nel gruppo valorizzando le diversità.	Tecniche di gestione dello stress; linguaggi non verbali; consapevolezza emotiva nel diario di bordo.
DIMENSIONE SOCIALE E CIVICA (FAIR PLAY)	Partecipa alle attività motorie nel rispetto delle regole, dei compagni e dell'ambiente (Sostenibilità).	Assumere comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui negli spazi di apprendimento.	Sa collaborare in gruppo e praticare attività sostenibili in "spazi altri" (<i>outdoor education</i>).	Il Fair Play; regole degli sport; Educazione civica: <i>plogging</i> e sostenibilità ambientale.

SICUREZZA SALUTE E BENESSERE.	Adotta e promuove stili di vita sani, integrando l'attività motoria nella quotidianità in modo autonomo.	Acquisire conoscenze su alimentazione corretta e benefici del movimento contro la sedentarietà.	Sa pianificare piccoli percorsi di attività fisica autonoma (es. percorso casa-scuola).	Alimentazione e salute; anatomia funzionale (mappa muscolare); wellness e longevità.
--	--	---	---	--

Disciplina	MUSICA			
Classe PRIMA Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO. SVILUPPO DELL'ORECCHIO MUSICALE, RITMICO E MELODICO. ELEMENTI DI BASE DELLA NOTAZIONE.	Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà. Utilizzare correttamente la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale e non convenzionale.	Esplorare e analizzare l'ambiente sonoro. Padroneggiare i parametri del suono e i codici di scrittura.	Imitare e classificare i suoni del paesaggio sonoro. Individuare all'ascolto altezza, intensità, timbro e durata. Eseguire esercizi di grafia sul pentagramma. Produrre sequenze ritmiche (anche via Body Percussion).	Note, pentagramma, tagli addizionali, figure, pause, alterazioni, dinamica. Pulsazione, accenti, tempi semplici. Ecologia del suono e inquinamento acustico.
ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE.	Eseguire brani vocali e strumentali (didattici e digitali) con cura	Sviluppare la tecnica esecutiva individuale e d'insieme.	Eseguire brani poliritmici decifrando la notazione. Suonare strumenti	Vocalizzi e scioglilingua. Canti all'unisono e a due voci.

SVILUPPO DELLA MEMORIA RITMICA E MELODICA. PARTECIPAZIONE E ATTIVA.	dell'espressività.	Utilizzare la voce in modo consapevole.	musicali e app/virtual instruments. Utilizzare corrette tecniche di respirazione. Memorizzare canti in italiano e lingua straniera.	Repertorio monodico e polifonico. Software per la pratica strumentale.
CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE E ANALISI DEI FENOMENI ACUSTICI. INTRODUZIONE ALLA FORMA E ALLA STORIA.	Comprendere le funzioni e i significati antropologici della musica in vari contesti.	Riconoscere le strutture formali e stilistiche. Collocare gli eventi musicali nel tempo e nello spazio.	Riconoscere il timbro di strumenti e voci (maschili, femminili, bianche). Associare i suoni alle fonti sonore. Distinguere i caratteri di genere e stile per l'attribuzione storica.	Classificazione voci e strumenti. Formazioni strumentali e orchestra. Storia: dalle origini al Medioevo (Canto Gregoriano). Funzioni sociali e rituali della musica.
SPIRITO CREATIVO E SENSIBILITÀ ARTISTICA. ORGANIZZAZIONE E DI PROGETTI SONORI.	Dar forma a idee musicali originali integrando diversi linguaggi.	Sperimentare la composizione e l'improvvisazione. Realizzare sonorizzazioni creative.	Improvvisare sequenze melodiche su spunto dato. Modificare l'andamento di un brano per variazioni. Comporre frammenti musicali tramite software DAW. Scegliere musiche adatte a situazioni proposte.	Scrittura di melodie. Sonorizzazione di immagini e video. Informatica musicale di base.

Disciplina	RELIGIONE CATTOLICA			
Classe Prima Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE <i>(agganci con il Curricolo Locale)</i>
DIO E L'UOMO	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, riflettendo sul rapporto tra Dio e l'umanità. Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale, anche in relazione alla propria esperienza.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle principali religioni (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo)"	Saper elencare le principali religioni antiche e le loro caratteristiche. Saper confrontare monoteismo (Ebraismo, Cristianesimo, Islam) e politeismo. Saper formulare domande esistenziali a partire da un testo o un'immagine	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: Cristianesimo, Ebraismo, Islam e altre religioni a confronto. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Le domande di senso dell'uomo. Le religioni del mondo antico. Da molti dei al Dio unico Valori universali (pace, rispetto, dialogo interreligioso).
LA BIBBIA	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico e della storia della salvezza, cogliendo il messaggio religioso e morale dei testi sacri.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	Saper distinguere tra Antico e Nuovo Testamento e spiegare la loro funzione. Saper utilizzare il sistema di citazione della Bibbia per trovare un passo specifico (es. Genesi 1,1). Saper analizzare un brano biblico (es. la storia di Abramo) per	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. Abramo e i patriarchi. Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele. La Bibbia: libro di storia e di fede.

			<p>individuare il messaggio centrale e il contesto storico.</p> <p>Saper ricostruire una linea del tempo delle tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele.</p>	<p>L'Antico ed il Nuovo Testamento.</p> <p>Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.</p> <p>La Bibbia come fonte di valori etici (giustizia, solidarietà)</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù, utilizzando il linguaggio religioso e comprendendo il significato dei testi evangelici.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>	<p>Saper elencare le fonti storiche e cristiane su Gesù (es. Vangeli, scritti di Giuseppe Flavio).</p> <p>Saper confrontare i ritratti di Gesù nei Vangeli sinottici (Marco, Matteo, Luca) con quello di Giovanni.</p> <p>Saper descrivere le certezze storiche sulla vita di Gesù (es. nascita sotto Erode, crocifissione sotto Ponzio Pilato).</p>	<p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.</p> <p>Gesù e i valori di pace e giustizia sociale.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, e promuovendo valori universali come la pace, la giustizia e la solidarietà.</p>	<p>Ricostruire le tappe della storia d'Israele.</p>	<p>Saper ricostruire una mappa concettuale delle tappe della storia d'Israele (es. Esodo, alleanza al Sinai, regno di Davide).</p> <p>Saper spiegare il significato di una festa cristiana (es. Natale, Pasqua) e il suo collegamento con gli eventi della vita di Gesù.</p> <p>Saper descrivere la situazione politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.</p>	<p>L'ora di religione: perché?</p> <p>L'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele.</p> <p>La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione.</p> <p>Il significato delle</p>

			<p>Saper identificare i principali gruppi religiosi dell'epoca di Gesù (es. Farisei, Sadducei, Esseni).</p>	<p>feste cristiane.</p> <p>Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi ed i luoghi.</p> <p>I vari tipi di religione.</p> <p>Diritti umani, dialogo interreligioso, sostenibilità (Agenda 2030)</p>
--	--	--	---	---